



東京八王子プロバスクラブ

創立 1995 年 10 月 18 日

# プロバスだより

第185号

<http://www.tokyo-hachioji-probusclub.jp>

2011年4月14日発行

編集・発行：情報委員会

POSITIVE AGING

2010～11年度テーマ 「遊び心・学ぶ心・奉仕の心」で、クラブは今年も進化します

## 第185回例会

日 時：平成 23 年 3 月 10 日(木) 11:30～13:30

場 所：八王子エルシィ

出席者：63 名 出席率 91.3%

(会員総数 69 名、休会 0 名)

### 1. 開会 東山例会委員長の司会

#### 2. 杉山会長挨拶



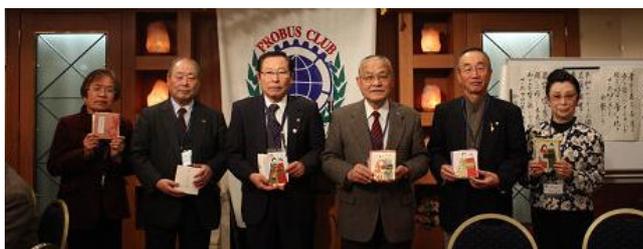
先月 24 日にスタート致しました生涯学習サロンの「開講式」、おかげさまで会場が満席の中で盛会裏に済ませることが出来ました。そして今日は生涯学習サロン第一週目の各講座が展開されます。それぞれ講師をお勤めになる会員をはじめ会場係り、あるいは司会者の方々、いろいろお骨折りでしょうけれど、第一週でございます。是非しっかり第二週へつなげて頂けたらと思います。どうぞ宜しくお願い致します。

#### 3. お客様ご紹介



東京八王子南ロータリークラブ創立 25 周年記念事業実行委員長 梶原正統様  
・東京八王子南ロータリークラブ創立 25 周年記念事業・式典のご案内

#### 4. ハッピーコイン披露・バースデー報告



杉山会長から、ハッピーコインの披露（詳細：3 頁～4 頁 15 件）に続き、2 月のバースデー報告が行なわれた。今月は、大串延子、田中信昭、矢崎安弘、荻島靖久、市川昌平各会員、(欠席；阿部治子、土井俊雄両会員) の 7 名の会員と先月欠席の根本洋子会員に池田ときえ会員手作りの美しいバースデーカードが贈呈された。

#### 5. 幹事報告 澤渡幹事



今日は生涯学習サロンで多くの皆様がお集まりです。皆さん協力をしながら同時に楽しみたい。そのようなスタンスでよろしくお願い致します。

二点お願いとご案内を申し上げます。

- ① 八王子南ロータリークラブ創立 25 周年実行委員長梶原様からご案内がありました通り、この 4 月 23 日(土)に記念事業が行なわれます。八王子南ロータリークラブには、当クラブ設立時のスポンサークラブとして、又平素も多大なご支援とご指導・ご協力を頂いています。過日の当クラブ創立 15 周年記念事業の際には、多数の会員の皆様に後援会・演奏会並びに式典・パーティにご出席いただきました。就きましては、この度の八王子南ロータリークラブ 25 周年記念事業のご盛會を祈念すると共に、今までのご厚意に対するお礼として、当クラブとして出来るだけ多くのプロバス会員の皆様に行事へのご出席を頂きたく、ご協力のほどお願い申し上げます。
- ② 同日、創立 25 周年記念式典パーティが行われます。出席できる方は 20 日頃までに FAX で幹事まで申し込みをお願い致します。

## 6. 委員会報告

### (1)例会委員会 東山委員長

出席状況報告（前記のとおり）。

### (2)情報委員会 吉田委員長



①「プロバスだより第184号」をお届けします。

本月号の編集は、前年度に情報副委員長をされた八木啓充会員です。

②2ヶ月前にプロバスクラブのアンケートをさせて頂きました概要を報告させて頂きます。

アンケートの回答者の方は31人でした。全員が読んでいと答えられています。

- ・記事の内容を簡潔にまとめる
- ・例会記事は欠席したときなど後から役立つ
- ・同好会の記事をもう少し充実して欲しい
- ・写真をもう少し充実して欲しい
- ・会員自身の人生観、生活観などの記事が欲しい
- ・内容によっては縦書きの記事があっても良いなどのコメントを頂きました。

結果プロバスだよりは4頁が良いのではとの回答が多かったため、今年は基本4頁で作成、投稿記事がある場合は6頁で作成していく予定です。投稿記事は多くの方から頂きました。今後とも投稿記事よろしくお願いたします。紙面の割付、文字の大きさ、行間については現行通りとします。

### ③生涯学習サロンの記録について

原則として話し手の人に記録のまとめをお願いします。2,400字以内でまとめて下さい。

### (3)会員委員会 川村委員長

特になし。

### (4)研修委員会 土井委員長



ご協力頂きました「知識・経験の調査」の「まとめを行なっております。今まで出していなかった方からも出して頂いております。まだ間に合いますのでご提出をお願いします。今期中にはまとめる予定です。

### (5)地域奉仕委員会 下田委員長



①「開講式」165名出席で開催することが出来ました。有り難うございます。

②野外サロン100名の申し込みがありました。

閉講式とさよならパーティの申し込みをお願いいたします。

### (6)交流担当 山崎理事

特になし

## 7. 同好会報告

(1)お茶の会；特になし

(2)ゴルフ同好会；4月12日（火）にコンペ。

(3)歴史の会；特になし

(4)写真の会；4月4日（月）新宿御苑桜撮影会

(5)囲碁の会；5月6日（金）優勝杯争奪大会

(6)麻雀クラブ；3月15日（火）毎月第3火曜日開催

## 8. その他報告

先程の南ロータリークラブ創立25周年記念事業の入場整理券をお配りいたします。

## 9. 卓話

### 縄文に魅せられて

#### —私の考古学事始め—

#### 池田 ときえ



昨年暮れに、縄文の土器をモチーフにした個展を開きました。

形の美しさから入りましたが、描いていくうちに、時代背景や作者のことが気になりだし、少し

ずつ学び始めたところです。

#### 《縄文土器の魅力》

「……仏教渡来以前のもので、民族的感覚や形式意志のまだ素朴で純粋たる表現となっていること。それが生活の用具であったり、祭祀や呪術のためのものであって、今日というような芸術品として作られたものでもなければ直接に美を目指したものでもないところに、そこに却って純粋な芸術的形態や美の表現が見られる。」（谷川徹三 著「縄文的原型と弥生的原型」より）

《印象に残ることあれこれ》

○土器のひとつひとつに人格を感じる  
描いた作品にそれぞれ名前をつけました。

○縄文時代中期の地層…、牛蒡が探知機！  
場所によるが、現在の地表から60～100センチぐ  
らい下で、農耕地では30センチ程度の深さから  
出土することもある。思ったより浅いので、びっ  
くり。

○ 縄文人の寿命  
乳幼児の死亡率が高いので平均寿命は30歳ぐ  
らいというが、長命な人もいたらしい。

○ 土偶の解釈  
土偶は豊かな実りと繁殖を祈る象徴と言われて  
いるが、白川静博士の説では、死産した妊婦の魂  
鎮めと死児の再生の形代とされる。

○ 紋様の意味  
文字機能というより祭祀の内容や同族であるこ  
とを示す記号のようなものだという。

○ 破片にひかれる  
旅先や地方の資料館で見かける欠けた壺や破片  
に言い難い風情を感じる。

○ 銀座の古美術画廊で縄文土器の展示即売  
文化財保護法施行以前の出土品は、私蔵できたの  
で市場に出回ることもあるという。お値段は？

○ 盗まれた土器  
オープン展示をしていたある館で、小さな土器が  
ひとつ盗まれたという。状況によっては、私だっ  
て…と胸が騒ぐ。どこかで大事にされていればい  
いのだけれど…。

○ 八王子・多摩地区の縄文物語を読む  
大野聖二著「はみだしヒストリー 八王子むかし  
むかし」(揺籃社)  
梶 國男著「土の巨人」(多摩歴史叢書/たまし  
ん地域文化財団)



これからも機会を作って、あちこちの土器に会い  
に行きたいと思っています。

なにぶんにもビギナーなので、よい資料や情報が  
ございましたら、ご教示くださいますようお願い

いたします。

## 10. プロバスソング斉唱

### 11. 閉会の挨拶 佐々木研吾副会長



最後ですが3点申し上げます  
1. 東京八王子南RC記念事  
業には協力して皆さん出席致  
しましょう。

2. 今日の池田ときえ会員の  
卓話、大変結構でした。縄文

の土器をいろいろな花・その他のものとコラボレ  
ートして絵にする、素晴らしいことだと思います。  
今2011年ですけれど縄文の世代というのは7千  
年9千年1万年前の悠久の時の流れであります。  
しばし時の流れの悠久の偉大さに浸ったひと時  
であったかと思えます。そういう素晴らしい会員  
を仲間を持っているというのは、大変心強いこと  
です。池田さん今後ともよろしくお願い致します。

3. 生涯学習サロンですが、今日はサロンの初日  
を迎えます。サロンという言葉の意味をもう一度  
思い出して頑張りたいものだと思います。一方的  
にお話するのではなく市民の方との交流の場  
において、私どもの経験・知識を示して、市民の皆  
さんと交流するという事ですので、ひとつそのよ  
うな気持ちでお願い致します。

前回の開講式は非常にうまく行えました。同じよ  
うに頑張っていきたいと思えます。話し手は一生  
懸命話を致します。質問などがある場合、周りを見  
て一般の方の質問がないか、又一般の方にこう  
いう内容があったらよいのではなどの観点から  
の質問にして下さい。



◆東京八王子南RC 25周年記念事業のご案内に  
まいりました。どうぞよろしくお願ひいたします。

東京八王子南RC 梶原正統

◆ガンバります。毎年の恒例(一年に一回)の成  
人病検診(ドッグ)無事パス致しました。今年も

健康に留意しガンバります。

宮崎浩平

◆パソコンのトランプ遊びが好きで、暇があるとパソコンの前にいます。これがメールの作成 おしゃべり通信等だとよいのですが・・・阿部幸子  
◆野山に芽吹きが始まっています。人間も春には希望の芽をふくらませ、新しいことに挑戦したいものです。芽柳の薄き緑の風となり。 河合和郎  
◆先日映画を2館梯子しました。昔は2本立てがあたりまえでしたが、久しぶりに観たと云う感「有り」、ハッピーでした。明日も観に行きます。

野口浩平

◆元気でお誕生日を迎えられたことに心より感謝です。

大串延子

◆春到来。待ちに待った山野草の季節になりました。皆さんも野に山に図鑑を持ってお出かけになりませんか。春の妖精たちに出会い感激されるでしょう。

八木啓充

◆三男の長女の初節句。ハッピーです。

飯田富美子

◆先日港区高齢者の為のデジカメ教室へ行き、指導を受けました。これからデジカメで楽しんでいます。

増田由明

◆私も3月にて後期高齢者の仲間になりました。うれしいのか ようやく大人になったという気持ちです。ともかくハッピーです。

荻島靖久

◆娘の家が出来上がり引越しが出来ました。大工さん達のけがもなく無事に感謝しています。

根本洋子

◆30年来の仲間と八ヶ岳山麓にある小海スキー場へ滑りに行きました。雪の八ヶ岳連峰が青空に映え素晴らしい眺めでした。

高取和郎

◆理事会有志からの浄財です。3月3日理事会終了後の、「ひな祭りを祝う」という名目の飲み会の残金ですが、有効にご活用下さい。

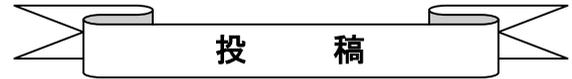
澤渡 進

◆ウン10年続いたバレンタインチョコがついに今年でとだえた。アン・ハッピーコインとして。

澤渡 進

◆本日の池田ときえ会員の卓話を楽しみにしております。

杉山友一



## 平城遷都1300年祭と正倉院展を見て(その1)

高取 和郎



以前、東大寺を見学した時、校倉造りの正倉院を見てこの中にどのような宝物が納められていたのかと大変に興味がありました。先日、正倉院と平城京跡を巡る旅の案内が来ました。今回は平城京跡、唐招提寺と正倉院の見学コースにゆっくりと時間を割いているツアーなので申し込みました。

11月1日～2日の一泊2日のコースで、名古屋まで



朱雀門

で新幹線、そこからバスに乗り換え平城京跡へ向かいました。バスを降りるとやはり、平日でも多くの人が見学しています。

まず、再現された朱雀門へ向かいましたが、さすが大きな建物で当時は門の左右から高さ5.5mの築地が広さ130ha



大極殿

の宮城を囲んでいたそうです。門の南側には幅約100mの朱雀往路が延びています。現代でもこのような幅を持った道路

はなかなか見ることは出来ないでしょう。門をくぐり、北側に出ると遠くに大極殿が見えます。大極殿まで800m、ガイドさんによれば、当時は、この間に多くの住宅が建てられていたそうです。再現された大極殿は幅44m、高さ27mと直径70cmの朱塗りの柱が44本と大きな建物で、当時は天皇の即位式や外国使節の謁見に使われたそうです。朱雀門から大極殿の左右には多くの遺跡があり、このあたりの土地は湿地帯のため木簡などが腐敗せずに出土しているようです。また、バスの

駐車場の脇には遣唐使船が復元展示されています。平城京を後にして、唐招提寺へ移動しました。唐招提寺は昨年、平成の大修理(2000~2009年)が終わり、外観では何処を修理したのか判らず、



唐招提寺

以前、見学した時と変わらない佇まいです。先にテレビで大修理の様子を見ましたが、阪神淡路大震災を契機に建物全てを解体修理しています。759年鑑真和上の私寺として

始まり、弟子の碧眼の僧、如宝の時代に金堂は完成したといわれています。今回の修理で軒の木材が年輪年代測定で781年に伐採された事が判り

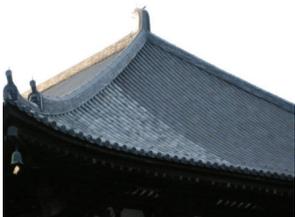


千手観音

TBS テレビ平成の大改修より

金堂建立が781年以降であることが判る重要な発見がされています。中に安置されている千手観音も解体修理され、千本ある手が953本で47本が欠損しているそうです。金堂が創建されたのが781

年以降であろうと思いますが、唐招提寺の資料によると、今までに1256年、1270年、1323年と修理され、明治32年(1899年)には解体修理が行



新しい鴟尾

新瓦と古瓦

われています。この明治の大修理に建物の骨組みに西洋の建築技法のトラス構造が採用され明治の文明開化がここにもあるようです。また、屋根の瓦、鴟尾等はすべて降ろ

され使用可能な瓦は再使用し不足分は作り直しています。西側の鴟尾は創建当時のもので東側は1323年に補作されています。今回の修理では鴟尾は両方とも作り替えています。古い瓦は色が黒



改修された唐招提寺金堂

ずんでいて東側に纏めて使用されています。唐招提寺は鑑真和上が天武天皇の皇子、新田部親王の旧邸を譲り受け私寺としたのが始まり、その後、

藤原仲麻呂らの寄進により今日のような伽藍になり、天平時代の建物で殆どが国宝、重要文化財となっています。金堂の後ろには講堂(国宝)があり平城宮からの移設で平安時代の宮殿様式を伝えるものといわれています。唐招提寺を出ると前方に薬師寺の二塔が見えるが、以前来たときは畑の上に塔の上半分が見えていたが、今度は、住宅の上に塔の先端が見えるだけ、ここも住宅の波が押し寄せています。(つづく)

## 橋を渡って

古川 純香



A エッ!! 橋を渡って、どこの橋?

B 日常の世界と、芸道の世界とをつなぐ橋よ、つまり芸道の世界(非日常)と日常の世界と二つに距離があ

る。それをつなぐ、往来出来る橋のことよ。

A あなたの言う芸道は、煎茶・文人華道のことね。

B 勿論・・・そうよ。橋は心のプロセスよ。

A なるほど、羨ましいわ。私など日常生活が全部で、時折の趣味の集いに参加・・・テレビ・雑誌の情報たくさんあり、その中からグルメの旅、温泉旅行と・・・楽しいので参加もするし・・・緊張する世界でもないし・・・

B 昔と違って現代は便利でたくさんのそれ相應の娯楽も多く佳き時代ですね。それでも、私は我慢で強情の故か、更にアチラの世界に憧れて、若い時から、この橋を右往、左往、小走り・・・現実から逃避したくて・・・

A そうね、私も貴女と一緒に橋を渡ったことがあるわね。

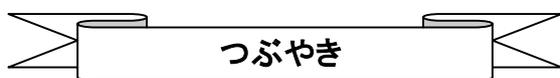
まあ、びっくり。小さな可愛らしいお茶碗、急須などが、お盆さん上に行儀よく坐っていて、お茶の方々が淹れて下さったお茶の美味しかったこと・・・

あの世界なのね・・・

B そうよ・・・お人さんも、お道具さん、お茶、お花、お菓子さんがお手前を軸に一斉に動き出し、交響楽になるのよ・・・お手前

の実演者はタクトを取る指揮者なのよ・・・  
お手前は意識変革装置なのよ・・・

- A 日常を忘れられて良いわね。
- B そうなの・・・ 若い時は橋を下りて日常に戻ると、待っていましたと育児、家事・・・がたくさん。時過ぎた今はそれ等は卒業・・・あてにしてくれた人々もなく、急いで橋を下りる必要もなくなりました。
- A ホットしたでしょう。
- B でも、ヨロヨロしながら、家事をやりポッカリ穴が開いたよう・・・ 加齢と共に感情がおとなしくなってね・・・ だってあちらの非日常世界は喜怒哀楽の情動感情を越えた深い意識が持てるのよ・・・
- A あなた、欲が深いよ。それじゃ橋を渡ってあちらにずっと住みついたら・・・
- B ええ、そうしたいわ。そこでは同行人の雅友と、お道具、お茶、お花さん等に囲まれて、命がけでお手前をして・・・
- A でも橋は必要よ。病気で倒れたらどうするの・・・ 橋を手がかりに助けに来てくれる人、おるの？・・・
- B その時はもう橋は不要。身体も心も使わず、誰かの手によって、いづこへか連れて行かれるでしょう。
- A それは誰でしょうね・・・ 誰しものがそうなのよ・・・ 命あるものみんなよ・・・
- A 第三の世界でしょうね・・・



- 都会に住む高齢者の皆さん、あらゆる危険を察知し回避するための五感を高めましょう。<引きこもらない><ぼけない><世話にならない>は、プロバス三つのお願いです。(T S)

- 「ニンベンとシンニョウ」

ある宇宙に関する解説の本を読んでいたから、「〇〇は偏在する」と書いてあった。また別の所に「××は遍在する筈だ」と書いた所もあった。すっかり「偏在」勘違いして、

以後混乱し、分からなくて読み進めなくなりそうでした。実は著者がわざとジョークめかしてこの文字を使ったのでした。〇〇、××って何ですかですって？

偏在するのがダークマターで、遍在するのがダークエネルギーです????・・・

なぜこんなに似ていて、正反対の意味の文字があるのか、講義などでは発音は同じだから、全く学生泣かせである。と思って理科辞典を開いたら、理科関係では、専門用語には偏光とか、偏微分方程式とかニンベンの方しか使われていませんでした。また変分原理などの「へん」もあります。しかし普遍性があるといったふうに、シンニョウも文章中には出てくることは多い。

ニンベンは人を表すのだから、何事も人が関わると「偏る」ということですかね。之は一面の真理ですね。「人はすべてを見ているわけではない、自分の見たい事を見ているだけなのだ」そうですから。心して偏らないようにしましょう。

ではシンニョウは何ですか。足で進む意味だそうですね。「迂る」とは麻田真央ちゃんにぴったりの文字でしょう。「扁」は薄い札で、これをもって国中を歩くから、「遍く」だそうです。人が「扁」をもって国中を歩くことが変じて周辺に行くことを意味し、偏る意味になったとか。

このワードを打つ間「へん」の変換を何度もやり直しました。同音異語の多い日本語は大変ですね。(K S)

3月11日に発生した東日本大震災のため、東京八王子南ロータリークラブ創立25周年記念事業・式典4月23日(土)は中止になりました。

編集後記：アンケートではプロバスだよりの、ページ数は4頁が良いが多数でしたが、たくさんさんの投稿記事を寄せていただいておりますので、今回は6頁になりました。 宮田正実