



# クロバスだより

# 東京八王子プロバスクラブ

## 第209号

#### http://www.tokyo-hachioji-probusclub.jp

創立 1995 年 10 月 18 日

2012~13年度テーマ

親睦と奉仕そして前進 -クラブライフを通じて、青春をたぎらせよ 編集 • 発行:情報委員会

#### 第209回例会

日時: 平成 25 年 3 月 14 日(木) 11:30~14:00

場 所:八王子エルシィ

出席者:63名 出席率87.5%

(会員総数 72 名、休会 0 名)

#### 1. 開会 飯田例会委員長の司会で開会

定時に例会が始まり、資料の確認が行われた。



#### 2. 挨拶 吉田会長



先月行われました生涯学 習サロンの開講式は良い 形で終えることが出来ま した。これも担当の地域奉 仕委員会の方々のご努力 と他の全会員の皆様のご

協力のお陰と感謝しております。

稲垣猛先生の特別講話「世界の客船とクルーズ の楽しみ方」では、世界の交通手段として航空機 が発達してからは、旅客運搬の機能はすたれ、ク ルージングという船旅を楽しむ企画に活路を見 出し、その魅力について話して頂けたのは幸いで した。またクルージング中での客船の火災事故に 触れられました。その対応が乗客に不安感を与え ず、的確になされ、一歩間違えば、大事故になる ところを自力航行できるまでに修復し安全に帰 港出来たお話には、日本人の職業魂というか船員 魂というものを感じました。また東日本大震災で 被災地の人達が見せた秩序意識、忍耐、互助の精 神も日本人が持つ素晴らしい資質と思います。

さて今日以降、5月までサロンが続きます。開 講式までの準備が一番大変でしたが、これからも 気を抜かず、一般市民のサロン会員の皆様に楽し んで頂けるよう全会員皆様の心配りをお願いい たします。

#### 3. ハッピーコイン披露・バースデーカード贈呈

吉田会長より11件のハッピーコイン(後掲)の 披露があったのち、池田会員手作りのバースデー カードが、吉田会長より3月生まれの9名(敬称 略)、高橋敏夫、根本照代、大串延子、市川昌平、 田中信昭、荻島靖久、矢崎安弘、土井俊雄、阿部 治子(欠席)の各会員に手渡されました。



3月生まれの方々

#### 4. 卓話

#### 庭いじりの知恵について Ⅱ



# 荻島 靖久

前回は、皆様方に「庭い じりと樹木を植える」につ いて、お話しました。その 時に樹木(植木)を扱うに は三つの作法があるとい いました。一つは植える。

二つは切る。三つは育てる。どれ一つかけても、 植木は物にならないということです。

今回は、二つ目の木を切ることについて話しま す。まず、第一は「切った後は必ずいい枝が出る ということ」

よく怖くて切れないという人が多いが、確かに、 慣れないと「この枝を切ってしまって、あと取り 返しがつかなくなったらどうしよう」と心配にな る気持ちはわかりますが、私は切りたいと思った 位置で切ったら良いと思う。なぜなら、自分が見 ておかしいと思う枝は誰が見ても同じであるか ら、よほど切りどころを間違えなければ、切った ところから必ず前よりいい枝が伸びてくる。枝を 落とすことをよく「切り込む」というが、この「込 む」というのは、単に枝を切り捨てるだけでなく、 切った後が密生することを意味するという。切れ ば必ず込んでくる。ものは考えようで、切り捨て ると思えば怖くなるが、切り込むと思えばどうだ ろう、少しは気が楽になってはさみも使えるよう になってくる。事実、刈り込みものなどは、イヌ ツゲにしろ、ドウダンツツジにしろ、カナメモチ にしても怖がって切らなければ新しい枝が、なか なか伸びず木が老化してついには枯れる事だっ てある。

#### 第二「切るについて」

庭職に枝を切ることを「切る」とはあまりいわない。私の家に過去に来ていた庭職は、縁起をかつぐからなおさら仲間内では「おろす」とか「飛ばす」「はさむ」とかいって出来るだけ「切る」は避けている。木も生き物だから、切られたら痛がる。「その枝、邪魔だ、ぶった切ってしまえ」なんていう庭職人が時々いるが、そんな連中は仕事を見なくても腕の程がわかる。半端な仕事しかできない。この木で飯を食わせてもらっているのだと思えば、言葉一つにもその気持ちは表れるものである。

#### 第三「切り口はなめらかに」

木だって切れない刃でギイギイ切られたら、痛いはずである。切れないはさみやノコギリでグズグズに枝を切ったのでは後の発芽が悪くなる。それは組織をつぶしてしまうからだ、枝を飛ばす時は、鋭い刃物でスパッと切らなくてはいけない。これは鉄則、切り口が凸凹していては、そこに雨水がたまり腐りこむ原因となるからである。

第四「枯れている枝から取り除く」

繁りすぎてザワザワしている木を整理しょう

と思ったが、いざはさみを持つと、どの枝をどう 切ってよいものやら途方にくれてしまう。そんな 経験をもつ人は多いはずである。まず迷った時は、 枯れ枝をのぞくことからはじめることです。それ だけでも木はかなりいい形になります。小枝が密 生して風通しが悪くなっている個所には、枯れ枝 がでていることが多いから、これを取ってやれば 当然他の枝葉にも日が射すようになる。

これが基本である。

第五「枝きりは枝先にこだわるな」

素人さんといっては失礼かもしれないが、枝の 切り方を見ていると鋏むのが怖いから自然とそ うなるかもしれないが、枝先から切っていって次 第に太い枝に移るやり方をしている。本来は木全 体をながめて、いらないと見極めたら小枝や枝先 にこだわらず、元からはずすことをする。外見か らは、小枝や枝先が重なり合って、わさわさして いるように見えるが、実は不要の太枝を元からは ずせばそれだけで形がかなり整ってしまうこと が多い。庭職の言葉で「野透かし」という。これ は太枝を間引いて調整することをいう。ことに雑 木などで枝先の美しさを残しておきたい場合、小 枝をパチンパチンやっていたのでは、木がグスグ スになるだけで形が整わなくなる。小枝をたどっ ていき「この枝は抜いても大丈夫」と見定めたら、 元から抜くことをおすすめする。必ず大枝・中 枝・小枝の順で整えていくようにする。

#### 第六「いらない枝の見定め方」

いらない枝を切る場合には、その枝の元、つけ 根から切らないと、切ったところから又芽が伸び て、うるさくなるので、気をつけなくてはいけな い。いらない枝を切る時はよく見定める。つまり、 逆枝、これは下に向かって伸びる枝、立ち枝…立 ち上がっている枝、からみ枝…重なりあったり、 からみあったりしている枝、車枝…幹や太枝の一 ヵ所から何本もの枝が、車輪のように出ているも のなのでこれらは、元からはずしてしまってもい い。

あと、根元や根際から発生するヒコバエ又はヤゴともいう、これも出来るだけ早く取り除く。ヤゴは木が弱ったときにあらわれる。だから、ほっとくと一層木が衰弱してしまう。

第七「切り戻しは外芽を残す」

枝を付け根からではなく、枝の中途で切るやり方を、切り返しとか切り戻しとかいう。花物(花を咲かせる庭木)などで長く伸びる成長のよい枝を途中で切ることによって、花をつける小枝(特に梅などを見るとわかるが、多くの花木は長い枝には花をつけない)を多くしたり、伸びすぎる枝を切って成長を一時抑えたり、逆に弱った枝を切り返して、若い新しい枝を発生させたりするときに行うやり方である。又、樹幹を揃えたい、そういうときにはこの切り方になる。

さて、枝を途中で切る場合は、外芽を残し、そのすぐ上で切るのが常識ということ。内芽を残すと芽から伸びる枝が内側に向かって立ち枝とか逆枝になってしまう。

第八「視線より上の枝は切り口を上に付ける」 切った後の切り口を目立たせない、これは仕上 がりを綺麗に見せるため重要なことである。当然、 視線より下にある枝を切る時は切り口を下向き にする。こうすることにより、切り口が目に付か ない、素人仕事でも職人がしたようにみえる。

第九「上を切ったら下も切る」

たいていの人は木の手入れというと、上ばかりパチパチとはさむ、枝葉を切ることしか気が回らないのでしょう。木は上をつめたら、下「根」もいじめてやらなければいけない理屈である。呼吸「根」と蒸散(葉)のバランスを取ってあげる。つまり、上を半分つめたのに、根がそのままでは根は、今までと同じように水分や養分を吸い上げるのに蒸散する方が追いつかないから、根から吸いあがった水気は逃げ場を失って幹内にとどこおってしまい、最後は水気が腐り、幹の中が空洞になったりする。

第十「切りっ放しは木が枯れる」

枝を切ったとき、切りっぱなしにするのはよくない。切り口から腐れが生じ、ひどいのになると、中ががらんどうになって、ついに木を枯らすことになる。昔は、セメントを塗ると木が若返るなどといって、セメントを常用したものだ。丁寧になると、さらにその上にブリキをかぶせたり、瀬戸のすり鉢をかぶせたりした。切ったあとの処置はそのくらい神経質に気を配らなければいけない

ことです。今は切る口に塗る防腐剤、これは、家の土台などの腐れ止めに使うか、もっといいものは、それ専用の養護剤も販売されている。しかもチューブ入りなので一本・二本の木の為に購入しても無駄にはならない。大幹・細枝でもおなじことである。人間も木も変わりはない。人間だって切り傷をこさえたら、包帯を巻いたり、救急用の絆創膏をはるでしょう。ばい菌の滲入を防ぐわけだ。木も生き物、少しも変わりはない。

第十一「水切り勾配をつけて切る」

切り口には、どんなにふさいでも、長い間には 必ず雨水とともに、雑菌が滲入する。そのために 水切り勾配と称して切り口を斜めに切ることを する。実際、はさみや鋸を使う場合直角に入れる より、斜めにもっていった方が仕事がしやすいこ ともあるが、切り口を斜めにしろというのには、 木を切るという大事な役割があることを忘れて はならない。これは、枝を落とす場合の鉄則であ る。とくに、上を向いている枝や幹を水平に切っ たのでは命取りになる。 以上

#### 5. 幹事報告 塩澤幹事

- ・2月21日パスト会長会議開催:半期の事業報告。
- ・ホームページはリニューアル化され開設予定。
- ・「野外サロン」「閉校式」については、地域奉仕 委員長から詳細な説明があります。
- ・女性の新会員が4月に入会されます。

#### 6. 各委員会報告

#### (1) 例会委員会 飯田委員長

·会員総数 72 名 出席者 63 名 出席率 87.5%

#### (2) 情報委員会 寺田委員長

- ・プロバスだより第208号は、有泉会員が初めて編集されました。
- ・投稿は宮崎浩平会員「メトロポリタン美術館の鑑賞」、土井俊雄会員「洋画の楽しみ」の 2編でした。
- ・「投稿原稿の提出」と「サロン話し手の方は 抄録作成」、いずれも出来ましたら電子ファ イルでお願いします。

#### (3) 会員委員会 橋本晴重郎委員長

・4月例会に立川会員紹介より女性会員1名 が入会されます。4月から会員総数73名、 女性会員14名(19.2%)となります。

#### (4) 研修委員会 土井俊雄委員長

・特になし。

#### (5) 地域奉仕委員会 橋本鋼二委員長

- ・開講式は無事終了し、ご協力に感謝します。
- ・今日からサロンが開催されます。ご協力、ご 支援お願いします。
- ・野外サロン、さよならパーティーへの参加申込みはお早めにお願いします。

#### (6)交流担当 浅川交流担当理事

- ・近隣のクラブとの交流:囲碁同好会は、2月 に多摩PCの3名を招いて、八王子台町市民 センターで囲碁の交流会を開いた。
- ・関東中央地区交流会開催:2月20日、ホストクラブ多摩プロバスクラブにより、多摩アカデミーヒルズで開催され、当クラブから22名参加し、交流会の後の懇親会ではシニアダンデーズの出演、各クラブのプロバスソングの披露など、和気あいあいで閉会。

#### 7. 「宇宙の学校」報告 下山運営本部長

2月報告以後は、次年度の計画立案を始めた所です。今日は2点のみ報告します。

1:次年度について大きい改善は、小学校の1学期に開校していきたい、ということです。子供・宇宙・未来の会:KU-MAの全国での経験からのアドバイス、小学校の先生方や教育委員会の参考意見などを勘案してのものです。夏休みに家庭学習が有効に使える、年間としてゆっくり展開できる、などの理由です。加えて12月1日の体育館の寒さを逃れることができる、事もあります。詳しい計画は立案中です。

2: KU-MA的川泰宣先生と、スリーボンド落合信二社長の対談が杉山会員=八王子「宇宙の学校」後援会会長の司会で実地され、子ども・教育・未来などについて広く、熱く語られました。

今年の実地レポートを馬場情報担当会員の大変なご努力で編集ですが、この巻頭を対談で飾ろうとの試みです。詳しい実行計画が未完成ですので、今日はこれで報告とします。

#### 8. 同好会報告

#### ・写真の会 矢島一雄会員

今日、この例会の場を借りて、写真同会メン バーの写真作品展を開催しました。多くの会員 からお声をかけていただき、同好会のメンバー も励みとなりました。今後もこの例会の場を借 りて写真展を開催させていただきます。



#### 9. その他

#### • 佐々木研吾会員

八王子のまちを作った代官頭「大久保長安没後 400年記念シンポジウム」の案内。

開催日時:4月13日(土)10時~17時15分

場所: 八王子学園都市センター (東急スクエアー12 階)

費用:千円 懇親会費:4千円

#### 10. プロバスソング斉唱



#### 11. 閉会の挨拶 荒 正勝副会長



・ギフチョウ

ギフチョウは春の 女神と讃えられる、小 さくて可憐な蝶です。 桜の花が開花する前 後、晴れた日には石砂

(イシザレ) 山で羽化します。蝶の愛好家が早朝 から集まり、山道は車を止める場所がなくなりま す。

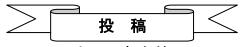
尚、天然記念物ですので、この蝶を採集すると 罰金 30 万円です。監視員も目を光らせています ので、間違っても補虫網など持たないようにして ください。また、このギフチョウが密輸され、他 国の美しい蝶に混ざって売られているのを、ガテ マラのリゾート地とチベットで見ました。大変残 念なことです。

# ハッピーコイン

- ◆3月3日の雛祭りの日に無事73才の誕生日迎えることが出来ました。元気でいられることに感謝! 田中 信昭
- ◆78 才を元気で迎えられました。感謝です。

大串 延子

- ◆今日の誕生日を迎えると 80 才になります。本 人はそんな年になったとは思っていません。これ から健康で元気を目指して行きます。矢崎 安弘
- ◆あと 3 日で 75 才 未だ、晩酌の酒がうまいの はハッピー!! 土井 俊雄
- ◆明日は私の誕生日、今日、こんなに大勢の方々に祝福されること、とてもハッピーです。プロバスの活動を通して更に元気な年を送りたいと思います。 根本 照代
- ◆上の女孫が専門校に、下の男孫が高校にそれぞれ志望校に進学が決まって良い春になりました。 希望に向かって頑張ってほしい!見守っていきたいと思います。 有泉 裕子
- ◆ドイツの孫娘は小学校入学のための一人一人 幼稚園の先生や医師による審査と試験に無事合格、東京の孫娘は目指す中学校にこれ又合格、ハッピー・ハッピー。 岩島 寛
- ◆昨日ミャンマー大使館よりVISA発給受けましたので、今月末からミャンマーへ行って来ます。 野口 浩平
- ◆男性合唱団コールプレアデンス結成 25 周年記 念演奏会、無事終えることができました。皆さま のご来場ありがとうございました。武田 洋一郎
- ◆一年ぶりで麻雀優勝。しかも新記録の勝点でした。万才。 東山 榮



「シルクロードの一部を旅して」



# 内山 雅之

昨年の6月後半から7月上 旬にかけて、シルクロードベ ストハイライトの旅(8日間) に参加しましたので、そこで 見聞したことを簡単に御紹介します。

成田空港から西安まで。所要時間 5 時間 15 分の長旅でした。上海で乗り換えに約 2 時間かかりホテル到着は現地時間深夜 2 時でした。

#### <西安市>

陝西省の首都西安は、かつて長安と呼ばれた古都で、紀元前11世紀ころから13もの王朝の都が置かれ、秦の始皇帝、前漢の武帝、唐の太宗、則天武后、唐の玄宗と楊貴妃など、歴史上のヒーローやヒロイン、そして多くの物語を生みだしたところです。

#### 大雁塔慈恩寺 (西安)

西安のシンボルとも言えるもので、唐の第三代皇帝高宗 (628~683) が 648 年に建立した仏教寺院。院内に立つ四角七層、高さ 64m の塔が大雁塔です。大雁塔は玄奘三蔵が印度から持ち帰った大量サンスクリット語経典や仏像などを保存するため 652 年に建立。創建時は印度様式の五層仏塔だったが、修復が繰り返し行われ、明代に現在の姿になったと言われております。



兵馬俑坑博物館 (西安)



1974年、井戸を掘っていた農民に拠り偶然発見 されたものと言われています。 兵馬俑は中国初の 皇帝である始皇帝の陵墓を守る陪葬仏として造 られた兵士や馬の陶製の像です。 兵士像は平均身 長が 178cm と等身大であるうえ、顔の表情が一体ずつ微妙に異なるという凝りようで、この造営がいかに莫大な労力が投入されたかを窺い知ことができます。規模の大きさと権力の強さが実感できました。

#### 明代の城壁と開遠門の石像 (西安)

ここの西門は西方のシルクロードを望む最大の城門でここから多くの人たちが西を目指して出立したと言われております。この西門から 2km 位離れたところに開遠門があった場所に石像があります。彫りの深い、髭を伸ばした西域商人とラクダのキャラバンを彫った石像があり、当時のシルクロードを往来した隊商の情景を思い浮かべることができます。石像は当時のものでなく、後に造られたものです



#### <ウルムチ>

新疆ウイグル自治区の首府であるウルムチに行きました。政治・経済・文化の中心地となっており、漢族、ウイグル族、カザフ族、モンゴル族、回族など 42 の民族が暮しています。服装や顔立ちが中国人とはやや異なるように感じました。

#### 新疆ウイグル自治区博物館 (ウルムチ)

ここはミイラが多く、その内の一体、有名な「 楼蘭の美女」を見ることが出来ました。照明が暗 く懐中電灯の光で漸く顔を確認できるような状態でした。この地域の乾季は1カ月の降雨量が数 ミリと少なく、乾燥している所です。そのためミ イラが多いのでしょうか。

#### **<トルファン>**

ウルムチの東 183 km にあり、世界でも有数の低地であるトルファン盆地に位置する町です。 最低部は市街地の南に位置するアイディン湖で海抜-154 mです。

#### カレーズ民俗園 (トルファン)



シルクロードのオアシス都市は、三つのタイプに分けられると言われております。一つは河川の水を利用したもの、カシュガルやホータンなどこの例です。もう一つは湧き出る泉を利用したオアシス、三つ目がカレーズと呼ばれる地下水路を利用したオアシス。トルファンは三番目のタイプを代表するオアシス都市です。カレーズとは、地中に水を通す施設のことで、イランでは「カナート」と呼ばれているそうです。

#### <敦煌市>

甘粛省の西端に位置するオアシス都市。沙州と 呼ばれた敦煌は、広大な砂漠に囲まれています。 漢の武帝が置いた河西四郡(張掖、武威、酒泉、 敦煌)の一つ。誰が支配者になろうと、東西の人 々が行き交い、彼らがもたらす文化が花開いたシ ルクロードの交差点であり続けた都市です。

鳴沙山・月牙泉 〈敦煌〉



東西 40km、南北 50km にわたる広大な砂漠の峯、それが鳴沙山。シルクロードといえば月の砂漠を歩む隊商というイメージを抱く人が多いが、それに一番近い風景を体験できます。鳴沙山の谷あいに東西 200m,深さ 5m の三日月形の泉が

あります。月牙泉と呼ばれています。ラクダに乗り、月牙泉まで行き、そこから砂丘に登ってみましたが、結構きつい登りです。上から見た景色は素晴らしいものでした。

#### 莫高窟 (敦煌)

敦煌は漢民族はもちろんチベット族やモンゴル族などの様々な民族によって支配されましたが、どの時代においても石窟の造営は続けられた。今、各時代の石窟が素晴らしい保存状態で見学できるのは、敦煌が極めて乾燥した土地であることと、仏教勢力下にあったため、大規模な破壊を受けずに済んだことが挙げられます。新疆ウイグル自治区の石窟が、後に進出してきたイスラム教勢力によって大きな損傷を受けたこととは対照的であるとされています。全体で734の石窟がありますが、一般に開放されているのは、約40カ所。



ガイドが案内する石窟しか見ることが出来ない し、石窟内は撮影禁止、懐中電灯携帯不可など厳 しい制限があります。見学できたのは、初唐、盛 唐、晩唐、随、西魏、北魏の各時代の石窟 11 カ 所で、所要時間約 3 時間でした。仏像、壁画と見 ましたが、まだ、未整理の状態です。憧れの莫高 窟でしたので、現地で日本語の解説書を購入し、 それをもとに勉強したいと考えております。

#### <嘉峪関市>

敦煌と同じく甘粛省にありますが、計画的に作られた新興都市です。黄土地帯に横たわる龍にもたとえられる世界最大の構造物万里の長城の西の終点があるところです。

#### 嘉峪関 (嘉峪関市)

河北省に端を発する万里の長城は、北京郊外の 八達嶺を越え黄土高原を経て、その西の終点嘉峪 関にたどり着きます。嘉峪関は、高さ 11m の城 壁に囲まれた広大な要塞。内城には東西にそれぞ れ門があり、門の上には 17m三層の楼閣が建ち、 嘉峪関の象徴となっています。

#### 懸壁長城 (嘉峪関市)

嘉峪関の西北 8km に位置する。峻嶮な山を駆け上がるように造られた長城。まるで鉄壁を空に引っかけたように見えるところからこの名がついたと言われています。一番きつい箇所は傾斜角45 度もあり、頂上まで30 分はかかると言われましたが、挑戦してみました。結構きつかったです。でも頂上からの眺めは雄大で素晴らしかったです。す。

#### 魏晋壁画墓 (嘉峪関市)



嘉峪関市の北東約 20 k m、ゴビ灘の中に周囲 10km にわたり、1000 以上も点在する魏晋期の墳墓群。13 基が発掘され、その内 8 基が壁画墓だったそうです。地下の墓室へは、スロープを下って行きます。墓室の奥行きは、2 部屋と 3 部屋のものがあり、壁面には被葬者の生前の生活を描いたレンガがびっしりとはめ込まれていました。これが 1600 年前のものとは思えないほど鮮明でした。狩猟の様子などが描かれたものもありました。

最終日は西安を中国東方航空 9 時 50 分発の便 に搭乗し、上海で 2 時間待たされ、成田空港に着 いたのは 16 時 10 分でした。

出発前は、8日間というと一寸長いと感じていましたが、あっという間の8日間でしたが、楽しい思い出の残る旅でした。

### 「敦賀の風景」



#### 増田 由明

敦賀というと皆様は、第一に原発を思い浮かぶと思う。 私はその地に平成12年7月から一年間、単身赴任をしている。

その時、退職後の自分をイ

メージし、自分のことは自分で始末をつけることを心がけた。

職員には、土、日・祭日は自分のやりたいことをやるので、気を使わないで欲しいとお願いした。 単身赴任の十か条の一つに、自分は暇でも部下は 暇ではないとあり、その実践である。休みのたび に福井県内、湖北、湖西の十一面観音巡り、峠越 え、鯖街道、史跡めぐり、マラソン大会出場等に 勤しんだ。

その中で地元の話をよく聞かせてもらったっが、「若峡の猿」が気に入っているので紹介したい。

軽妙酒悦はハローワークの所長の話。

- 1 敦賀の猿は道路を渡るとき、左右の確認して渡る。次の賢い猿は、横断歩道を渡る。もっと賢い猿は、横断歩道は手を上げて渡る。
- 2田圃で何やら黒い頭が動いている。見ると猿が 稲をそいで食べている。賢い猿は、手で揉んで籾 殻を息で吹き飛ばして、玄米のみを食べる。
- 3屋根に上がっている猿に石をぶつけたら、瓦を 剥がして投げつけてきた。台風シーズンで雨漏り がして困った。
- 4 大根畑で大根を食べている猿に石をぶつけた ら、食いかけの大根を投げ返した。
- 5農家の主婦が、朝ごはんの支度をしていて、出来上がったおかずを卓袱台に並べておくと、猿がそのおかずを食べてしまう。賢いさるは、箸をも

って待っている。もっと賢い猿は、飯茶碗にご飯 をよそって待っている。

何処までが本当の話か分からないが、若狭では「えんがい」というと「猿害」で「塩害」ではない。地元の人と飲んだ席での話である。

#### 俳句同好会便り 河合 和郎

**私の一句**~3月の句会からいよいよ春本番。 兼題は「春の雨」。よい句が沢山揃い、賑やかな 句会でした。

#### 気象図の抑留の地は吹雪なる 渋谷 文雄

戦争体験世代。気象予報からふと過酷な抑留の地を思い出す。心の深層からの重い一句。

今年も世話になるぞと畑打てり 石田 文彦

今年初めての農作業。大地の恵みに対する感謝 を込めた挨拶句。平明で分かり易い一句。

桃日和土産に欲しや山一つ 田中 信昭

桃の花咲く山を土産に持ち帰りたい。俳諧味溢れる一句。スケールの大きな俳句的ジョーク。

黄砂降る王羲之の書を開き鑑る 飯田 冨美子

今日一番の秀句。中国の黄砂現象と書の名人の 取り合わせが絶妙。造詣の深さがのぞく。

**傘持つか持たぬか思案春の雨** 東山 榮

さりげない日常生活の思案を一句に仕立てた。 肩に力の入らない作句がいい。

吹く風に色深めゆく芽吹き山 阿部 治子 日々春への歩みを続ける里山の様子をさらり と詠って成功している。もうすぐ新緑が。

**春の雨遣らずの雨となりし宵** 河合 和郎 一生に一度ぐらいこんなホットな体験があってもいいな。という願望の一句。

#### 編集後記

第 17 回生涯学習サロンの開催中、宇宙の学校の来年度の計画立案、ホームページリニューアル化の推進、関東中央地区の交流会の開催、並びに近隣プロバスクラブの同好会交流など、例年より10 日程早い桜の開花、春の息吹を益々感じます。 情報委員会 阿部 和也