

平成21年

プロバス生涯学習サロン

第13回

学習サロンのテーマ

- 学ぼう 豊かな社会経験
- 語ろう ライフワークと趣味
- 広げよう 知り合いと知識を



東京八王子プロバスクラブ

創立1995年10月18日

主催：東京八王子プロバスクラブ

後援：八王子市
八王子市教育委員会
東京八王子南ロータリークラブ

—— 目次 ——

1 はじめに	1
・第13回生涯学習サロンを終えて	
・謝辞	
2 カリキュラムと日程	2
3 開講式	3
・特別講話「一度考えてみませんか『尊厳ある生と死』」	5
4 サロン第一週 (3月12日)	7
A. みんなで考えよう! 犯罪の世相を斬る	7
B. 井戸端会議「みんなで語り合おう 夏目漱石の世界」	9
C. シャンソンとその時代(フランスと日本)	11
D. かかりつけ医を持ちましょう 「地域医療連携」	12
5 サロン第二週 3月26日	15
A. 続「激流する中国を視る」	15
B. はみだしヒストリー「八王子むかしむかし」	17
C. 飲料としてのお茶、芸道としてのお茶	20
D. 絵手紙であなたの気持ちを伝えよう	22
6 サロン第三週 4月9日	24
A. あなたの家のテレビは大丈夫ですか?	24
B. NHK大河ドラマ「天地人」の主人公 「直江兼続」	26
C. なつかしの映画とその音楽(日本題『愛の調べ』)	28
D. 「太極拳入門」ごいっしょに楽しみませんか	29
E.	
7 サロン第四週 4月23日	31
A. 石油あれこれ	31
B. 俳人「種田山頭火」	33
C. 激動下の世界経済と私たちの暮らし	35
D. 美容・健康・ストレス「アロマの不思議な力」	37
8 野外サロン 5月14日	39
9 閉講式 5月28日	43
・特別講話: 多村繁樹会員 「ホテルは今? その舞台裏を語る」	45
10 さよならパーティ	48
● 野外サロン集合写真	41
● サロン参加者数	42

1. はじめに

第13回生涯学習サロンを終えて

東京八王子プロバスクラブ

会長 矢島 一雄

「一度考えてみませんか『尊厳ある生と死』」と題し、人が人として尊厳を感じながら生き、そして死ぬことが出来る地域医療の取り組みを紹介した、開講式の特別講話で始まった今年の第13回生涯学習サロンが、今までない多くの方々のご参加をいただいて盛会裏に無事終了することが出来ました。

このことは、サロンにご参加いただいた方々をはじめサロンを支えていただいた多くの方々や、関係団体の皆様の温かいご支援の賜と心より感謝申し上げます。

今回のサロンでは、参加くださった方々に満足いただけるような「楽しく、分かりやすく、為になる」をモットーに、好評を頂いております従来の講座に加え、時代のニーズに沿った新しい講話や講座の開設に努めてまいりました。そして、外部講師の皆様にもお力添いをいただいて、美容、健康、ストレスの解消に不思議な力を発揮するアロマセラピー（芳香療法）や、心と呼吸を身体の動きに調和させる「和の健康法」といわれている太極拳など、高齢化社会を迎えて元気で生き生きとした人生を送るための心の健康法や、健康な身体を作るための実演体験も取り上げてまいりました。それぞれの話し手の熱心な思いが伝わって楽しい時間を過ごしていただけたことと存じます。

そして、閉講式の「ホテルは今、その舞台裏を語る」では、その道のエキスパートの方々による最近の料理、飲み物の動向や、ワインやカクテルの楽しみ方、食の安心安全の取り組みなど新しい発見があったのではないかと考えております。

私どもがクラブ創設以来、地域奉仕活動の大きな柱として継続してまいりました生涯学習サロンが、今後も多くの皆様方のご支援をいただいて、さらなる進化発展が図られますようお願い申し上げましてお礼の挨拶といたします。

謝辞

地域奉仕委員長 澤渡 進

クラブ創設以来の理念である“学ぼうそして広げよう知り合いと知識を”の実践の場こそ生涯学習サロンに相応しいとの確認から、“楽しく”“分かりやすく”“為になる”をテーマに、昨年の7月から今年度の学習サロンづくりが始まりました。

2月からの学習サロンには受講者数180名弱、延べ参加者人数、1,000名余の方々にご出席頂くことが出来ました。至らぬことも多々ありましたが、今年も又クラブ会員と皆様、或いは皆様同士の交友の輪の広がり、クラブへの心暖かいご声援等々に勇気づけられ、当初の思いの7～80%ぐらいは達成できたのかなと感じています。

今年の課題を踏まえ、次年度も新たな発想を加えて、より充実した学習サロンが企画されることでしょう。来るべきサロンでは、今回参加の多くの皆様に再会できることを心から願っています。

皆様お元気で！ 又来年おあいしましょう。

第13回生涯学習サロンカリキュラムと日程

会場： 八王子エルシイ

開講式 2月26日(木) 13:30～16:30	13:30～14:00 開講式 14:00～14:30 コーヒータイム、事務連絡 14:30～16:30 特別講話 一度考えてみませんか『尊厳ある生と死』 講師 ケアタウン小平クリニック院長 山崎 章郎氏	
サロン		話をする人
3月12日(木) (第一週) 14:00～16:10	A. みんなで考えよう！ 犯罪の世相を斬る B. 井戸端会議「みんなで語り合おう夏目漱石の世界」 C. シャンソンとその時代(フランスと日本) D. かかりつけ医を持ちましょう 「地域医療連携」	杉山 友一 宮崎 浩平 平原 俊彦 高取 和郎
3月26日(木) (第二週) 14:00～16:10	A. 続「激流する中国を視る」 B. はみだしヒストリー「八王子むかしむかし」 C. 飲料としてのお茶、芸道としてのお茶、 D. 絵手紙であなたの気持ちを伝えよう	渋谷 文雄 大野 聖二 古川 純香 池田ときえ
4月9日(木) (第三週) 14:00～16:10	A. あなたの家のテレビは大丈夫ですか？ B. NHK 大河ドラマ「天地人」の主人公 「直江兼続」 C. なつかしの映画とその音楽 (日本題『愛の調べ』) D. 「太極拳入門」 ごいっしょに楽しみませんか	岡本 宝蔵 吉田 信夫 立川富美代 工藤 要輔 (外部講師)
4月23日(木) (第四週) 14:00～16:10	A. 石油あれこれ B. 俳人「種田山頭火」 C. 激動下の世界経済と私たちの暮らし D. 美容・健康・ストレス 「アロマの不思議な力」	高瀬 謙輔 近藤 泰雲 佐々木研吾 深田美樹子 (外部講師)
野外サロン 5月14日(木) 7:30～17:30	伝統と現代が織りなす不思議な街“川崎”を探訪する あしたのもと 味の素(株)川崎工場見学 古き文化を伝える 川崎大師参詣 (昼食 精進料理) イタリアの城郭都市を模した大型商業施設「ラ・チッタデッラ」探訪ほか	
閉講式 5月28日(木) 14:30～19:00	14:30～15:00 閉講式 15:00～17:00 特別講話「ホテルは今？ その舞台裏を語る」 講師 多村繁樹会員他 17:00～19:00 「さよならパーティ」(希望者実費負担)	

注) サロンについては、毎回4テーマの中から一つを選んでいただきます

開講式

- ・日時：平成21年2月26日 13:00～16:30
- ・場所：八王子エルシィ

来賓

- | | |
|----------------------|-------|
| ・八王子市長 | 黒須隆一様 |
| ・東京八王子南RC会長 | 平野一男様 |
| ・八王子市民活動協議会理事長 | 石井利一様 |
| ・東京多摩プロバスケットボールクラブ会長 | 岡野一馬様 |
| ・同 幹事 | 上田 清様 |
| ・特別講話 講師 | |
| ・アクト小平クリニック院長 | 山崎章郎様 |



開講式は、地域奉仕委員会 澤渡委員長の司会で定刻に開会した。

矢島会長挨拶



皆様こんにちは。本日はこれまでになく寒い中にも拘わらず、私どもの生涯学習サロンにこのように多くの方々に、お集まりいただき、誠にありがとうございます。私どものプロバスケットボールクラブがクラブを開設して以来、毎年皆様と楽しく学んで参りましたサロンでございますが、おかげさまで、今年で13回目を迎えることができました。誠にありがとうございます。このことを本日お集まりいただきました皆様をはじめ、サロンにお葉書をお出しくださった方々と共に、喜び合いたいと存じます。開催につきましては、ご援助をいただいております八王子市や八王子教育委員会そして八王子南ロータリークラブの皆様のご支援の賜と改めて心から御礼申し上げます。今年のサロンでございますが、私どもが今まで経験したことのない107名という誠に多くの方々のご参加をいただくことができました。今まで以上に素晴らしいサロンが開催できますことを心から感謝申し上げる次第です。講座内容につきましては、楽しくわかりやすくそして為になるもの、を目指して心がけて参りました。例えば、会員の話し手だけによる講座に替わりまして、会員でカバーできない分野のものは、外部の講師の方々にご参加をいただきまして、皆様にご堪能いただけますように心配りをしております。本日の開講式が終わりますと、4月まで2回の講座が始まります。まだまだ寒い日が続きますが、ご健康には十分気をつけられまして、皆様と一緒に学びながら交流を深めることが出来たらと思います。そして、このサロンを通じて皆様と一緒に八王子のより豊かな地域社会を築くための礎となることを願ってご挨拶とさせていただきます。たいへんありがとうございました。

黒須市長ご挨拶



皆さん、こんにちは。市長の黒須隆一でございます。東京八王子プロバスケットボールクラブの第13回の生涯学習サロン開講式まことにとおめでとうございます。お招きいただきましたことたいへん光栄に存じます。八王子南ロータリークラブ10周年の記念事業として、1995年10月に東京八王子プロバスケットボールクラブが誕生したと伺っておりますが、世界的なプロバスケットボールクラブとしては、1925年10月、イギリスで生まれた、とても歴史のあるクラブと云う事も知りました。皆さんの中には専門的な知識をお持ちの方や幅広いご経験を持ってこられてきた方も多く、その方々が互いに経験や知識を披露しあって、共有できるという機会は、素晴らしいものだと思いました。こんなに幅広い分野で皆様が、当市で活躍しているということ改めて感じました。本市の極めて貴重な知的団体であるということに敬服しております。生涯学習サロンの内容を拝見してみても、今注目されている、中国問題や、直江兼続の話とか、大変貴重なお話もあります。私も年齢的には67歳ですのでお仲間に入れてもらっていい年齢です。明日から一か月余り続く予算の本会議前ではありましたが、大先輩の矢島会長からお誘いを受け、学習サロンの輪を更に大きく発展させていただきたい一念で出席した次第です。この素晴らしいクラブの発展のために、私共も全力でお手伝いをしていきたいと、お約束させていただきます。本日はどうもありがとうございました。

平野会長ご挨拶



皆さん、こんにちは。東京八王子南ロータリークラブ今年度会長を仰せつかっております平野一男でございます。本日は東京八王子プロバスクラブ第13回生涯学習サロンの開講式まことにありがとうございます。また私どもお招きいただきまして、感謝申し上げる次第でございます。先ほど市長からもお話があったように、我がクラブが、10周年の時に、記念事業として立ち上げたのが、この東京八王子プロバスクラブでございました。より地域に密着して貢献できることはないかということで立ち上げたわけでございます。その後、クラブの皆様の非常な努力によりまして、親睦を図りながら会員を増強し、今日の姿になったのです。大変素晴らしく、安定したクラブが出来上がってきましたので、私ども、大変喜んでおります。よく十年一昔と云いますが、13年間継続して運営されてきたということは、大変なことだと思います。これは、偏に講師の皆様方またメンバーの皆様の努力の賜と存じあげます。プロバスのメンバーの皆様はこの道のプロでございます。また人生経験豊富な方々でございます。ですから、掲げております各テーマにつきまして豊富な内容を取り上げております。ゆえに、長く続いているのだと思います。最後にプロバスクラブの発展に努力されている皆様に敬意を表するとともに、今後ますますのご繁栄を祈念し、ご挨拶にかえさせていただきます。本日はおめでとうございます。

話し手紹介（土井俊玄会員）

土井俊玄会員（写真a）より、生涯学習サロンの話し手である、講演者の紹介がありました。



（写真a）土井俊玄

第一週講師陣



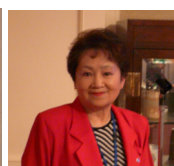
左より、 杉山友一 宮崎浩平 （平原俊彦） 高取和郎 各講師

第二週講師陣



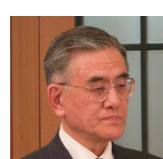
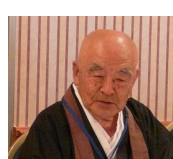
左より、渋谷文雄・ 大野聖二・ 古川純香・ 池田ときえ 各講師

第三週講師陣



左より、岡本宝蔵・吉田信夫・（立川富美代）・（工藤要輔） 各講師

第四週講師陣



左より、（高瀬謙輔）（近藤泰雲）佐々木研吾 深田美樹子 各講師

注）（名前）の方は、当日、よんどころ無い事情で開講式に欠席 司会者より紹介のみありました

特別講話

一度考えてみませんか『尊厳ある生と死』 いのち支えあい「ケアタウン小平の取り組み」

講師 ケアタウン小平クリニック院長 山崎章郎先生



ただいまご紹介いただきました。山崎でございます。今日は、プロバスクラブの第13回生涯学習サロンにお招きいただきありがとうございます。先ほど、会長さんが、楽しく分かりやすい講話を目指していると云うお話がありましたが、今日は、あまり楽しくない話で申し訳なく思っております。しかしながら、日本人の死亡率は、100%と言われておりますので（笑）、先程ちょっと話に出ました会員の皆様の平均年齢が71歳だとお聞きし、ますます切実な問題だと思います。通常ですと、もう少し若い人達に人生の心構えとして話をするの

ですが、今日は、すこし生々しいお話になりますが、そのところはお許しいただきたいと思います。今日の話は、私の経験しましたことを中心にお話しします。

私はもともと外科医でございます。16年間外科医をしていました。千葉大学医学部出身なので、大学病院の臨床研修制度があり、あっちへ行けこっちへ行けと言われ、地方の医療制度を支えてたわけです。そのようなことで、地方の医者として仕事をして参りました。私が医者になりました、30年くらい前の頃は、病院で亡くなるのが当たり前だったわけです。もっとさかのぼる昭和30年の頃は、自宅で亡くられる方がほとんどだったのです。その後、だんだん病院で亡くなる方が増え、最近では連れられて来た人の90%は、病院で亡くなっているという現実があります。癌でなくても、85%くらいの方が病院で亡くなるのですが、昔は、在宅看護で亡くなるのが普通でしたが、今は人生の最後を病院で過ごすのがほとんどです。ですから、病室の狭いスペースの中で、用をたしたり、家族と大事な話をしようとしても、壁1枚の仕切りの中で、それもはばかれると云った現実があったわけです。我々は医者として、患者さんの病気が治らないとしても、もうちょっとマシなやり方があるんじゃないかとしみじみと思いました。そうこうしているうちに、1985年すなわち、今から20年ちょっと前ですが、医者になって8年目のことですが、こういうふうな人生の終わり方でいいのだろうかという疑問を持つようになりました。つまりホスピスという考え方です。ホスピスは、最近では、緩和ケア病棟とも言われており、そのシステムに出会ったときに、こういうふうな考え方、こういう風な病院での時間の過ごし方、これは人間らしい時間が過ごせる有為なシステムだと思いました。厚生省の担当者とも相談しながら、このようなことができるなら、外科医を辞めるというリスクを負ってでも、この新しいホスピスに取り組みたいと強く考えるようになりました。そして、1991年、今から20年くらい前なのですが、千葉県の市民病院から東京都小金井市にある聖ヨハネ会桜町病院ホスピスという、末期がんを専門的に扱う病院に、ある人から誘われて、移りました。そしてホスピスで14年間仕事をし、沢山の方々の療養を手がけて参りました。この病棟で亡くなるよりも、もっと良い環境の中で過ごしたいと思う人が多かったのではないかと思います。同時に、こんな風に良いケアの実践ができないだろうかと考え在宅看護に考えを巡らせて、皆様と在宅看護を考えていきたいと思うようになりました。「尊厳ある生と死」等と言いますと、一体尊厳とはなんぞやということになります。が、まずここに一つの道しるべとして、先程紹介しましたホスピスがございます。ホスピスは、末期の患者さん達を療養していく考えかたです。皆さん想像で結構ですが、例えば日本人の癌で亡くなる率は、どのくらいでしょうか。日本人は今一億二千万人の人口です。少子高齢化社会ですが、皆さんは、年金でも特別問題等はないと思いますが、これからの若い人達は、やがて、年金問題に直面します。だいたい今、年に103万人生まれ、108万人がなくなって差し引き5万人の人口が減っていきます。年金を支える若い人達が少子化で減っていくことは、由々しき問題です。100万人の高齢者のうち、がんの罹病率は現在30%ぐらいで、将来15年先では50%に跳ね上がります。あくまでも統計上の予測ですが、50%というと、この会場の2人に1人は、ということになります。癌の罹病率というのは、年齢が増加し、65歳を超えると急増します。発展途上国では、癌年齢に達する前に、亡くなる人が多く、（幼児・若年死亡率が高く）がん罹病率が低いと、言われています。癌は人間の細胞が劣化すると、増加します。人間には癌の遺伝子がありますが、加齢、生活習慣、環境といった外的要因・内的要因によって起こるのです。従って平均年齢の低い国で少ないのです。日本でも20～30歳代といった若い年齢層にも、癌は発生しますが、数%と、少ないのです。癌の恐ろしさは、癌細胞の転移があるからです。ある女優さんが、癌に冒されて、終末には、3日3晩椅子に座ったまま、苦しみながらなくなったと週刊誌にありました。これを読んだとき、癌は恐ろしい病気だなあと思うより、

私はむしろ怖い病気ではなく、なんてひどい病院だなあと思ったのです。つまり、癌はいろいろな細胞に取り付いて広がっているけれど、痛み苦しみはほとんど解決できるようになってきているのです。にもかかわらず、我々に希望を失わせるようにしてしまったことは、きちんと痛みが取れるということが一般には、知られてないということなのかもしれません。WHO方式と云うのがあります。この WHO方式とは、がんの痛みを取るための標準的な方法なのです。1986年、今から23年前に、WHO（世界保健機関）が世界の国の人を対象にして癌の痛みから解放しようということを唱えて提唱された方法なのです。**このWHO方式という方法に基づいて行動すれば、癌の痛みに苦しむ人達の90%は、ある程度生活が可能になるのです。10%は難しいが、それもやがて解決されるでしょう。**さて、癌の痛みをとる WHO 方式を日本で癌治療に携わっている医者のうち、標準的な方法だと、知っている割合がどの程度でしょうか？ 2年ほど前の8月の朝日新聞にある団体が、医療関係者にナビゲーション方式で、WHO 方式を知っているかとの質問をした結果、その時の答えは、40%半ばでした。WHO 方式をわかっていれば、癌治療で、直らなくとも、痛みが解放され救われるのです。もし WHO 方式を知らなければ痛みに苦しみながら、死んでいったわけです。このことは、恐ろしいことだと思います。そこで、ぜひ皆様に覚えて欲しいことは、いずれ癌で死ぬことはなくなる病気であります。時間が経過すれば、癌は克服されますけれどももちろん、死ぬことには、変わりません。

皆様は病院での癌の取り組みを積極的に聞いて欲しいのです。医者に直接聞くのもよし、聞きづらかったら、看護師に聞いてください。**「当院は、WHO 方式に沿って、治療しています。」と答えてくれたら、安心です。もし、先生に聞いて欲しい、とか、よくわかりません**と云う答えでしたら、「WHO 方式があると聞いていますけれど」と、たずねてください。その時、首をかしげるようでしたら、その病院を変えるかどうかですね。それは皆さん方自身を守るための防衛手段ですね。痛みが4~5日続くと、たいへんです。皆さん痛みの最中、何を考えていますか。普通は、我慢するか早く痛みがとれたらいいなとか考えます。しかし、そんな時って、これからの人生をどう生きていくかなんて考えませんよね。たぶん痛みの処方があると思いますが、癌の転移があるのは、止むを得ないとし、その症状をとるための意義は直接的苦痛を取り去ることもさることながら、苦痛があっては人間らしい生き方ができないからです。人間的生き方っていうのは、自分はどう生きるかということを考えることですね。死んでしまったら、それもできないことです。ホスピスで学んだこと、それはホスピスとは、末期患者を専門的に診る施設のことです。そして末期の癌というのは、病気が診断されてから、約半年と言われた方を末期というのです。治療法がない場合とか治療している最中にどうみても、あと半年ぐらいかなというのが末期です。ホスピスで運営されている患者さんたちの平均的な入院期間は、1ヶ月半、数日で亡くなる方もおられますが、数ヶ月の方もいらっしゃいます。苦痛から解放されても、当然ほっとするわけですが外来の方や入院中の患者さんがこられて痛くてしょうがないので、死んでもいいから何とか取りのぞいてほしいと訴えががあります。痛みを取りますと、二度と死んでもいいからとは言いません。それが自然です。

後半部分は、プロジェクターを使用して、詳細に且、わかり易く説明されました。先生のお話を下記のように要約しました。

1. ホスピスでの患者さんとのつき合い方（情報は正しく嘘のない接し方、余命に対する患者・親族からの質問に対する愛情ある回答）
2. 日本の医療制度の現状と概観
3. ホスピスの歴史と使命
4. スピリチュアルケアの説明
5. 日本の老人医療の貧困さ、ぴんぴんコロリン・・・それを良しとするカルチャーの説明
6. 緩和ケアの歴史、先進国の現状等等。

人間の尊厳を踏まえた盛りだくさんの内容をかみ砕いていただき、誠実な先生の人柄と医療の本質に迫る話に皆引きつけられました。

講演中の山崎先生



（記録 土井俊雄）



話をする人
杉山 友一
(司会)
川村 真

会場：富士

プロフィール

昭和41年から空調エンジニアリング会社の経営の傍ら36年間ロータリアン、警察ボランティアとして活動、現八王子防犯協会会長。（財）日本刑事政策研究会会員
日本犯罪社会学会会員、日本市民安全学会会員
平成20年 秋 公益増進 防犯功績により藍綬褒章受章

第1テーマ ●自殺者（時代の病状）

自殺は犯罪の対象たりえないから、このテーマを犯罪の世相の一つとして括りつけるのはもとより適切でないが、残された遺族や関係者のその後の苦痛は犯罪被害者を取り巻く環境と少しも変わらない。自殺者数は、平成10年に8千人余り急増し、以後10年連続して3万人を超えた。自殺者の7割は男性で、60歳以上の高齢者が30%台、職業別には無職者がダントツだ。原因・動機は多様で互いに連鎖し合いながら自殺に至るのだが、大まかに言えば健康問題・経済・生活問題が重要だ。一方、20代30代の死因のトップは自殺で、仕事疲れ、職場の人間関係が目立つ。最近の傾向は若い世代や都市部での自殺者の増加だ。自殺死亡率が高い国は大国ではロシアと日本、アメリカは日本の半分以下、イギリスは3分の1以下で、日本は間違いなく世界に冠たる自殺大国だ。

＜自殺予防への対策＞

わが国の自殺予防への対応は大いに遅れた。本格的な立ち上がりは、最近の自殺対策基本法の制定（18年6月）、第一回自殺対策白書。（内閣府19年12月）による。本書の中には＜自殺総合対策における当面の重点施策＞がぎっしり詰まっているが、モデルとなっているのはフィンランドの自殺予防国家戦略である。彼国では専門家を国の最高総責任者とし、綿密な実態把握の調査と併せて全国的な問題意識に裏打ちされた具体的な自殺対策の組み合わせが奏効、10年掛かりで自殺者数を30%も減らしている。（対策白書）

＜自殺対策 初期のポイント＞

自殺とは痛みである。心の痛みを誰かと話せる機会や場所がまず必要だ。近年インターネット上での自殺予告なども増えているが、カウンセリングサービスの一層の充実拡大が喫緊の課題といえる。

＜最近の動き＞

自殺予防活動を展開する民間の動きも活発になってきた。福祉関係団体やNPOなどの活動はインターネット上からも簡単に情報を得ることが出来る。私の夢は、多様な地域の多様な活動を全国的なシステムとして鎖に繋がられないかということだ。全国的な問題意識に裏打ちされた具体的な自殺予防対策の組み合わせ、これがキーワードとなるのである。是非とも宗教界などからの組織的な全面応援が欲しい。

第2テーマ ●高齢者の犯罪（21世紀現象）

高齢者の一般刑法犯検挙人員、昭和63年＝9,888人（高齢者比 2.5%）平成19年＝48,605人（高齢者比13.3%）20年間で10.8倍の極端な増加上昇だ（20年度犯罪白書）。これは社会の老齢化のスピードを遥かに越えている。罪名別では万引きや横領などの窃盗が主流で全体の6-7割を占めている。

＜高齢者を取り巻く環境の悪化＞

高齢者所帯の収入減退、家族関係、近隣関係、保健医療環境、老々介護や独居老人の急激な上昇、最新情報からの隔絶等々がある。それにしても、昭和20年第二次世界大戦の敗戦国として共に

再スタートしたドイツと比較するとき、白書は、高齢者の社会福祉環境に根本的な差異が生じている、と指摘している。

＜高齢社会・二つの課題＞「生きる術」・「生き甲斐」

「生きる術」については、民間の助け合いには限度がある。政治・行政の責任としてしっかりやってくれと言わざるを得ない。「生き甲斐」についていえば、高齢期をネガティブにだけ捉えずに、どうポジティブに生きられるか、人や地域との日々の交流を通じて学習していくことが大事になる。

＜地域の取り組み、老人パワーに期待＞

この街に期待したいことは、とかく支えられる分子の気分になりがちな高齢者たちを、支える分母の側に位置づける、そのことによって連帯意識を盛り上げ、孤立を防ぎ自殺や孤独死を予防することも可能になる。私に関わる市民運動としての街の防犯活動も、結果的に「健康づくり、まちづくり」に繋がっている。

＜行政の取り組み＞

因みに、八王子市でも「地域包括支援センター」、「高齢者ボランティア・ポイント制度」、「シルバーサポーターの派遣」「認知症サポーターの養成」等々、対高齢者メニューは実に多彩になってきた。

＜民間の取り組み＞

近年、全国各地で民間力による高齢者擁護の取り組みが活発に行なわれ、TV・新聞などマスメディアを通じて度々報道されるようになった。我が街八王子にも多数のグループ・団体の活動がある。

＜まとめ＞

高齢者環境を整え高齢者犯罪を減らすことは、単にその犯罪被害者の数を減らすだけでなく、国や地方の財政健全化の大きな助けとなるものだ。将来を見据えた国家戦略、そして一方ではまた我々自身が民間力を何処まで高めていけるのかということが重要だ。

第3テーマ ●児童虐待（社会的コストの莫大さ）

この問題は今や大変大きな社会問題の一つである。児童虐待事案はこの20年足らずで実に30倍超、遂に4万人を超えた。児童虐待の内容は「身体的虐待」「性的虐待」「心理的虐待」（DVを含む）「ネグレクト」（養育放棄又は怠慢）と四つの行為が定義されている。児童虐待の原因は、保護者の資質の問題、子供の側の事情、未熟な母親にのしかかる現代社会の重圧、DV（配偶者暴力）からの連鎖、等々多々ありだが、近年格差社会のますますの進行が、子供の虐待を誘発する環境を拡げていることもまた事実だろう。虐待被害児童を受け入れる児童擁護施設は全国に560箇所、東京都には60ヶ所あり、今約3万1千人が暮らしている。八王子には「武蔵野児童学園」「こどものうち八栄寮」「SOS子供の村」がある。施設対応はいま、人、物、金ともに限界状態にある。因みに、虐待被害児童一人に掛かる社会的コストは莫大で、勤労者平均年収の430万円では一人の児童のケアも充分には出来ないだろう。一方、児童擁護施設に入るための窓口となる児童相談所では入所待機待ち児童が1万人も溢れている。児童相談所も児童擁護施設も予算不足、専門職員の不足に苦悩している。全てを職員たちの熱意に頼っての運営にも限界があらうかと思う。児童相談所は、先の大戦後の日本で戦災孤児を保護する施設としてスタートしたものだが、今では全国に116ヶ所、東京都に11ヶ所、八王子は台町2丁目に在り、町田、日野、八王子が管轄エリアだ。

＜日本の対策への取り組みの遅れ＞

児童福祉法（昭和22年）はあったものの児童虐待防止法の成立は平成12年、関連で配偶者暴力防止法は平成13年に漸く成立だ。配偶者暴力と児童虐待とは深い関係がある。家庭内暴力が起きている家庭において、児童虐待と配偶者暴力が重複している比率は30%～60%という調査報告もある。

＜問題に対する対処＞

何と言っても児童虐待対応の難しさがある。虐待とは被害者である子供の視点で、加害者は犯罪的な暴力だとの認識がなかったり、家庭内で起きていることの犯罪の概念化が難しい等々余りにも隘路が多い。行政、司法、警察、福祉機関、医療機関等の連携がそう簡単には成立しない現実が今まで存在してきた。漸く平成14年に児童福祉法が改正され自治体を事務局として「子供を守る地域ネットワーク」（要保護児童対策地域協議会）の設置が定められた。全ては今後に期待する現状にある。

制度を生かす最大のポイントは、地域の人々が、積極的に虐待児童問題に関心を持ち「あそこの親子は何かおかしい」と、まず気付くことから始まる。私はこの「気付き役、見回り役」を地域の老人会組織の社会貢献として取り上げてもらえないか現在検討している。何せ八王子老人会には2万人もの元気な会員がいるのだから。我々市民は、平安な日常を過ごしている国民の義務として、不幸な児童を次々と生み出している歪んだ現実の社会から目を背けずに、事を役所や一部の関係者の仕事として見放さずに、この課題に取り組む必要性、重要性があるということを改めて理解したい。

（第4・5テーマ省略）（記録：杉山 友一）



話をする人

宮崎 浩平

(司会)

堀口 進

会場：福祿

プロフィール

八王子生まれ、八王子育ち生粋の八王子っ子。日立キャピタル株式会社に入社し、各地の支店長歴任し、東京営業本部業務推進部長を経て参与就任。平成8年定年退職の翌年プロバスクラブ入会、生涯学習サロンでは、すでに「中居屋重兵衛と桜田門外の変」をはじめ四つのテーマで話された実績がございます。今回はサロンとして画期的なテーマ 夏目漱石の世界を取り上げられました。

1. 演題について

今回なぜ夏目漱石を選んだかについて少しばかりお話させていただきます。井戸端会議で「夏目漱石の世界」を選びましたのは、サロンにおいて「読書」のジャンルのテーマを作りたいことにあります。日本人は「読書」が好きです。その中で、文豪と呼んで一番相応しい作家は誰かと問われたら、私は夏目漱石と答えます。国際的に評価の高い作家は数多くいますが、国民的作家とは云い難い。夏目漱石は戦前戦後を問わず多くの人達に読まれ、親しまれてきた国民的なものがあります。作品を通じてユーモアの中にその時代の人間社会を鋭く観察した作品の難しさ故に、中学、高校時代から時間を経た今、再度読んでみたいという欲求を持つ方は多いと思われます。実は生涯学習サロンでお話する内容は「吾輩は猫である」と決めていたのですが、この作品は話し手にとっても聞く側にとっても難解な部分が多いので、むしろ漱石全般と云いますか、漱石の世界と拈げた方が良いのではないかと示唆を受け、演題を替えたのです。しかし拈げれば拈げるほど難しさも増してくるようですが、今日は漱石の難しい哲学や考え方は抜きにして井戸端会議とありますように皆様と御一緒に雑学として楽しんで参りたいと存じますので宜しくお願い申し上げます。

2. 夏目漱石の生い立ち、経歴、交友関係等

夏目漱石の年譜を用意しましたので、これに目を通して話をして行きたいと思えます。まず漱石の作品に投影されていることは出生との関係です。生まれて直ぐに里子に出されたり戻ったり、また養子に出されたり、復籍したり、両親が年をとってからの（いわゆる恥かきっ子）だった為、子供時代に受けた周囲からの影響により自分は親の子ではないといったあたかもそれがトラウマとして残り、「吾輩は猫である」には、猫を擬人化してその辺の心情を託しています。他の作品にも同じような傾向があります。生まれつき腺病体質の漱石は非常に頭脳明晰でもあり、優れた漢文・漢詩が残っているのは二松学舎という漢文指導に秀でた学校を出ていることに深く関係があり、またすぐれた英文学の力も成立学舎で学んだことに大いに関係があると思われます。漱石が奇人・奇行的側面を交友関係で指摘されていますが天才肌で躁鬱的気質が成した事と思

わす。漱石と結婚した鏡子夫人は貴族院書記官長、中根重一の長女であり、気位が高く、ずばらで癩癪もち、浪費家であったと記録には残っていますが7人の子供、男2人女5人を育てたことを考えますと、それらの風評をどこまで信じて良いか迷います。才能が才能を呼ぶごとく当時の漱石の交友関係は作家仲間だけでなく医者、科学者、文人等第一級の人達が集りました。一方精力的に作品を書き続け49歳の若さで亡くなったのは誠に残念です。

3. 夏目漱石の生きた明治、大正の時代とは

漱石は松山の中学で教鞭（作品坊ちゃん）をとったり、熊本の第5高等学校で講師を務めたりした（作品草枕）。また、文部省派遣の留学生として英国留学を命ぜられる。帰国後東京帝国大学英文科の講師に就任しています。創作活動に専念する為、朝日新聞に入社し、死去するまで12の作品を残しています。この時代は明治の帝国主義、大正のデモクラシーの激変する時代でありましたが、国家の抑圧からの解放として社会主義（幸徳秋水）とりわけロシアの帝政から革命、日清・日露戦争と目まぐるしく社会の体制が変化する時代でもありました。

4. 夏目漱石の作品及びその他に関する自由討議

私達は漱石の作品については難しい部分が多いことから、論評は専門家の意見に頼らざるを得ませんが、朝日新聞に入社する前と後ではその作品に大きな変化があるように感じます。特に三部作（「三四郎」「それから」「門」）と「虞美人草」との違いは大きい。虞美人草は朝日新聞の宣伝広告により多に売れたようですが作品の内容は評判が悪かったようです。さて、漱石の交友関係は先に述べた様に多彩であり、正岡子規をはじめ高浜虚子、芥川龍之介、鈴木三重吉、寺田寅彦、漱石の論評で名高い小宮豊隆などが出てきましたが、このへんになるとあまり質問も出ず、漱石の生誕地探訪や漱石の漢文・英文についての質問が多く出て時間一杯楽しむことが出来ました。

5. 謎

最後に漱石が死の直前、弟子たちに遺した言葉として「**則天去私**」が話題になりました。漱石のみが知る「言葉」であり、漱石自身だけが解釈出来る「言葉」としてその意味は謎として終わりとなりました。
(記録 宮崎浩平)

配布資料：夏目漱石 年譜

略年譜		
1867年	慶応3年	誕生 本名・金之助
1868年	慶応4年	塩原家の養子となる
1890年	明治23年	東京帝国大学入学
1895年	明治28年	愛媛県松山中学に赴任
1896年	明治29年	熊本の第五高等学校赴任
1900年	明治33年	英国留学
1905年	明治38年	「吾輩は猫である」発表
1906年	明治39年	「坊っちゃん」「草枕」発表
1907年	明治40年	朝日新聞社入社。「虞美人草」発表
1908年	明治41年	「三四郎」発表
1909年	明治42年	「それから」発表
1910年	明治43年	「門」発表
1916年	大正5年	「明暗」執筆中に永眠

配布資料抜粋



会場：梅



話をする人

平原 俊彦

(司会)

松尾信一郎＊

プロフィール 昭和31年、日本コロムビア（株）入社、以来38年同社在籍、その間洋楽部長、文芸部長、CD部長、米国CD工場建設本部長、国際本部長などを歴任、洋楽の紹介、音楽制作、CDなどニューメディアの開発、国際関係の強化対策に従事する。

シャンソンもあらゆる音楽と同様、時代の産物、時代の子である。シャンソンの歴史は古く中世の吟遊詩人からはじまる。しかしここでは今の近代シャンソンのころから話を進めたい。

1871年普仏戦争をきっかけに世界で最初の民衆による政権、パリ・コミューンが設立される。そのとき初めて近代シャンソン「さくらんぼの実るころ」がうまれる。その後フランスの文化が花咲くベルエポックの時代を迎え、数々の名シャンソンが世に出る。しかし時は戦争へと流れ入り、やっとそれも終わって戦後のあたらしいときを迎える。左岸の時代などに多くの個性的な新しいアーティストが生まれ、われわれを楽しませてくれた。今回は以下の歌とともに関連する絵画、写真、ビデオなども一緒にごらんいただきたい。

1. ベルエポックから熱狂の20年代へ（－1920年代）

- 1) さくらんぼの実るころ（ナナ・ムスクーリ） パリ・コミューンの時
- 2) 魅惑のワルツ 映画「昼下がりの情事」
- 3) モン・パリ（奈良美也子） 宝塚（花組）
- 4) すみれの花咲くころ（天津乙女）宝塚（月組）
- 5) モンマルトルの丘（コラ・ヴォケール）映画「フレンチ・カンカン」

2. 暗黒の木曜日から第二次大戦へ（1930年代）

- 1) 巴里の屋根の下（アルベール・プレジャン） トーキー映画の開始
- 2) 巴里祭 映画「巴里祭」／（上月 晃）
- 3) 人の気も知らないで（淡谷のり子）
- 4) 小雨降る路（ティノ・ロッシ）

3. パリ開放＝平和の復活（1940－50年代 ①）

- 1) 愛の賛歌（エディット・ピアフ）
- 2) 私の心はヴァイオリン（アンドレ・クラヴォー）

4. セーヌ左岸の時代（1940-50年代 ②）

- 1) 枯葉（イヴ・モンタン） 映画「夜の門」
- 2) 街角（ジャックリーヌ・グレコ）
- 3) ミラボー橋（石井好子）

5. 数々のエンターテイナー（1960年代、それ以後）

- 1) ラストダンスは私に（越路吹雪）
- 2) サン・トワ・マミー（サルヴァトーレ・アダモ）
- 3) 恋心（岸洋子）
- 4) 想いでのソレンツアラ（エンリコ・マシアス）
- 5) シェルブールの雨傘 映画「シェルブールの雨傘」

6. その他 1) 三つの小さな音符（コラ・ヴォケール）映画「かくも長き不在」

- 2) 巴里の夜（二葉あき子） 日本のシャンソン
- 3) 百万本のバラ（加藤登紀子） ロシアのシャンソン
- 4) 見上げてごらん夜の星を（クレール・エルジェール）

（記録 平原 俊彦）



会場：橘



話をする人
高取 和郎

(司会)
濱野 幸雄

プロフィール

八王子生 昭和35年都立府中病院入都、数力所の都立病院薬剤科長を歴任、平成5年都立病院を退職後、地域医療連携を掲げる多摩南部地域病院の開設から、薬剤科長として勤務、平成10年 酒井薬品 医薬品情報室長・、平成16年退社、

1、健康保険制度

日本最初の健康保険制度 1922（：大正12年）に初めて制定され、1927年に施行。市町村が運営する国民健康保険制度が整備され、国民皆保険が達成されたのは1961年

2、患者さんが大病院へ集中

患者さんは気軽に医者にかかれるようになる。医療技術の向上、医療機器の発達、医薬品の発達、患者さんの大病院への集中、待ち時間の増加・・・3時間待ちの3分診療

・地域医療連携システム

1、地域医療連携の推進

地域医療連携の推進は、東京都が設置した「東京都病院構想懇談会の昭和59年の答申」から。報告＝プライマリ・ケアの充実、医療機能の分化と連携、地域医療システムの開発と地域全体の医療供給体制の向上を図ることを目的とする。この報告から、地域医療システム化を進め、包括的、合理的な医療供給体制を図る事を推進する。

昭和63年 東京都は「財団法人東京都保健医療公社」を設立。

2、東京都の地域病院の開設

平成5年多摩南部地域病院が開設。

平成9年12月 第三次医療法の改正・・・かかりつけ医の支援を通じて地域医療の充実を図るため「地域医療支援病院」が法的に位置づけられた。東部地域病院と多摩南部地域病院が平成10年、都内で初めて「地域医療支援病院」の承認を得た。

・東京都が進める地域医療連携

1、地域医療のシステム

都民が身近な地域で症状にあった適切な医療を受けることが出来るようになるには、医療施設の機能分化と医療機関相互の連携による地域医療のシステム化が重要となる。

かかりつけ医（一次医療機関）・高度な検査機器や入院治療機能を持つ病院（二次医療機関）・特定機能病院など高度先進医療機能を持つ病院（三次医療機関）、それぞれ必要に応じて患者さんを紹介し共同で診療に当たるなど、医療機能の役割分担と連携を行う仕組み。これにより、外来診療から入院医療、退院後のフォローまで連続性のある医療の提供が可能となり患者さんにとって信頼感と利便性がある医療が受けられる。しかも、限られた医療資源の有効活用が出来、効率的な医療提供が出来る。

・地域医療連携

1、地域医療連携の必要性

急激な高齢化、病気の構造の変化、健康への関心の高まりなど、医療需要は多様化している。

このような状況の中で、良質かつ適切な医療を効率的に提供するには、医療資源の有効活用が必要。診療所と診療所、診療所と病院、病院と病院が相互連携を図り、その機能を有効活用する

ことにより住民が地域で連続性のある医療を受けられるようにするもの。

2、地域医療連携のメリット

医療機関のメリット

- ① 各医療機関のもつ機能（診療所のプライマリ・ケア、地域病院の持つ高度な医療など）を活用。
- ② 医療機関の機能に応じた人材確保、設備の整備により効率的な投資が出来る。

住民のメリット

- ① 病院への患者さんの集中が改善
- ② 紹介、返送・逆紹介制度により継続性のある一貫した医療が受けられる。
- ③ 近くの信頼できる「かかりつけ医」で安心して受診できる。

医療行政のメリット

- ① 適切な医療がうけられ一連の医療体制が確保でき全体として医療の向上が図れる。
- ② 高度医療機器が適切に配備され、効率的な医療資源の活用と医療費の適正化が図れる。
- ③ かかりつけ医制度の定着により在宅医療が促進、長期入院の解消になる。

・地域病院の医療連携とは

公社の各病院は、地域の中核病院として地域医療機関との間で、機能の分担と連携を図りながら適切な医療を提供するため、地域医療連携システムを推進している。

地域病院内の地域医療連携室を中心に、紹介予約制、返送・逆紹介制の実施、登録医制度の運用、共同診療、研修、地域医療情報の収集・提供などを実施している。

1、紹介予約制・返送・逆紹介の実施

①、紹介予約制

かかりつけ医は、受診している患者さんが地域病院での診療が必要であると認めた場合、電話で地域病院に予約をする。患者は、かかりつけ医師からの紹介状を持って来院する。地域病院は最初の診療が終了すると、今後の治療方針等を記入した「来院報告書」により紹介医へ報告する。

②、紹介元医療機関への紹介（返送）

患者さんの症状が安定し、地域病院での診療を継続する必要がなくなった時、紹介元へ患者さんを返送する。このとき、「診療情報提供書」を送付する。

③ 逆紹介（紹介元医療機関以外への紹介、救急患者さんを含む）

紹介なしに来院した患者さん、地域病院では専門外領域などで継続診療が困難な患者さんは、その症状に応じた医療機関を紹介（逆紹介）する。

・地域病院の運営

地域病院は地域の医療機関と連携し、開放型病院として運用している。この機能を発揮するため「登録医制度」を設け共同診療、高度医療機器の共同利用、登録医研修などを行っている。

1、登録医制度

地域病院への登録：地域連携システムに賛同し、地域病院を利用して戴くには、地域医師会・歯科医師会を通じてあらかじめ病院に登録する必要がある。

登録医の院内活動

登録医（病院との雇用関係はない）は、共同診療の実施・登録医研修に参加できる。入院患者さんの主治医になって共同診療を行える。登録医は、病院の運営に協力し、院長の指揮下に属す。

2、共同診療

登録医は紹介した患者さんを（患者さんの同意の上）必要に応じて、病院の医師・歯科医師と共同で診療できる。共同診療は登録医が主治医か副主治医を選択できる。

3、研修の実施

地域病院では、院内の症例検討会、臨床病理検討会等を登録医や地域医師に開放している。

また、医師以外の医療従事者にも研修会に参加して戴いている。

4、高度医療機器の共同利用

地域の医療機関から検査の依頼を受けると、外来患者さんとして検査・診断を行い、結果を依頼元に報告している。

5、地域医療情報の収集・提供

対象医療圏の医療機関情報を収集し、地域の医療連携に活用する。紹介・逆紹介と共同診療等の実績を集計・分析し、地域医療のシステム化の推進に努めている。

6、地域病院運営協議会

地域病院は、病院と地域の関係機関と連携を図り、医療連携業務を円滑に進めるため運営協議会

を設置している。

7、地域医療連携室の運営

医療連携が円滑に進むよう、地域医療連携室を設置している。その役割は、地域医師会との連携、返送・逆紹介の連絡と調整、総合案内、看護相談、医療相談等の患者さんへの対応、登録医制度の普及と登録医活動の支援、共同診療と施設共同利用などの事務と調整。

その他、医療従事者を対象とした研修会の開催、運営協議会の事務局など。

以上のことから、解るように、地域の中核病院の多くは紹介予約制を採用し、地域との連携をはかっている。患者さんもプライマリ・ケア・健康管理など相談が出来、自分が信頼できる「かかりつけ医」を持つ事が大切になる。以上

・地域連携パス

1、クリニカル・パス

近年、多くの病院では「開かれた医療」、「安心できる医療」、「無駄のない医療」を実現していくための 効果的手段として「クリニカル・パス」を活用している。

クリニカル・パスとは

元来、アメリカで用いられた製造工程管理の手法。近年、医療の分野で応用されている。

患者さんに対するケア内容を縦軸に、時間の経過を横軸にとり、診療とケアの計画を二次元的に示したもので、診療側と患者さん（ご家族）向けのパスがある。

医師・看護師・薬剤師などはこのパスに沿って処置や検査を行い、患者さんはクリニカル・パスにより説明を受け、入院中の診療計画を知ることが出来る。

2、地域連携パス（大腿骨頸部骨折を例にとると）

大腿骨頸部骨折は、治療とリハビリ・その後の介護などの継続治療が必要。

この継続治療をスムーズに行なうには、治療の達成目標と転院・退院基準を連携ネットワーク内のスタッフの間で同じ認識を待った上で行っていくことが大切。

地域の医療機関で病気（大腿骨頸部骨折・脳梗塞等）の共通の治療・回復期リハビリ・訪問看護・訪問リハビリを共通で認識し連携していく。

これにより、連携のスタッフが患者さんの治療から共通の認識を持って当たることが出来る。

この為、急性期病院、回復期病院の入院期間が短縮できる。

以上

出席者との質疑応答

質問1：かかりつけ医は何を基準に選んだらよいか

答：① 患者さんが信頼できる医師を選ぶ。

② 自分の病気のこと、健康に関することなど話することが出来、よく聞いてくれる医師。

③ 質問について解りやすく説明してくれる医師。

質問2 耳が聞こえにくいため、かかりつけ医（内科）に他の医師（耳鼻科）を紹介してもらうことは、かかりつけ医を信頼していないと受け取られないか。

答： まず、かかりつけ医に症状を伝え、必要なら、他の医師に紹介してほしいと伝える。

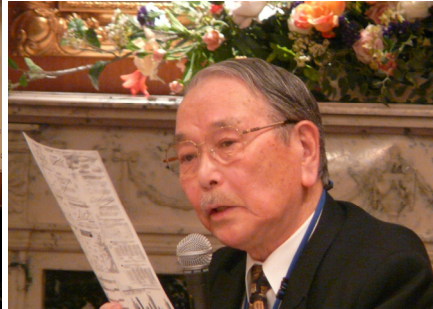
現在の医師の感覚であれば、遠慮なく相談してみて良いと思います。

（記録：高取 和郎）

続「激流する中国を視る」



会場：富士



話をする人
渋谷 文雄

(司会)
杉山 友一

プロフィール： 戦前、満州国に留学、昭和20年現地で敗戦を迎える。その後8年間、動乱の中国において貴重な青春を過ごす。帰国後、地域経営者団体の責任ポストを経て、自動車関連企業（現東証一部上場）の経営に参画。取締役、社長、会長、相談役を歴任、世界市場でのシェア拡大を果たす。ライフワークは中国近現代史の研究

1.改革の流れは辛亥革命から始まった

中国の歴史は伝説の堯・舜の時代から最古の王朝といわれる夏、殷を経て始まる。それから数千年幾多の王朝の時代を経て近世の清に至る。その末期、時は欧米列強の跋扈する帝国主義の時代にあたり、中国は自ら改革の必要に迫られていた。そこに1911年辛亥の年（旧暦かのとい、明治44年）、孫文率いる革命軍が清王朝軍を打倒、初めて中国に民主主義政権が誕生する。孫文を首班とする国民党は三民主義「民族（独立）、民権（民主）、民生（平等）」を標榜、中華民国を創設する。アジアで最初の共和国である。

その後1919年ベルサイユ講和会議で日本の山東利権を承認した民国政府に対し反対運動がおこり（五四運動）、それが反日運動、そして21年に中国共産党設立へとむすびつく。民国政府と共産党はことごとく対立してきたが国民党の最高指導者蒋介石が西安で捕らえられ、それをきっかけに両勢力が反日で一致、二回の国共合作を経て終戦を迎える。

2. 人民共和国の成立と試行錯誤

戦後両勢力は対立したが、1949年国民党軍は破れ台湾に移り、ここに中華人民共和国が成立し毛沢東が主席に就いた。当初共和国は社会主義の「先進国」であったソ連の行き方に追随してきたが、徐々に独自の道をたどるようになる。1956年単に上から政策を押し付けるのではなく、自由にモノをいわせ、議論させるいわゆる「百花斉放」「百家争鳴」の施策をとった。しかしこれが共産党批判に結び付き57年「反右派闘争」が発動されることとなる。それが一層極まって66年の極左派による文化大革命となり、10年にわたる長い闘争の時と数百万人の犠牲を払って毛沢東の死とともに76年ようやくその終結をみた。「失われた10年」といわれる所以である。

3. 社会主義市場経済の功罪

文化大革命のさなか中国は今後どうあるべきかを考えていたのは、革命中失脚して

いた鄧小平であった。かれはリアリストであり、「实事求是」の考えを元に「四つの近代化（農業、工業、国防、科学技術）」を推し進めてゆく。具体的には経済特区の設定、積極的な外資導入などである。これに伴い中国経済は飛躍的發展をとげる。しかし一方種々の大きな問題たとえば経済格差、司法、行政などあらゆる面での汚職の蔓延、河川、大気汚染、砂漠化などの環境破壊などが今後中国が改革しなければならない大きな課題として残された。

4. 胡錦濤の登場

1989年鄧小平の後を継いだ江沢民が2002年に辞するとその後を胡錦濤が継ぐ。彼は「和諧社会」というスローガンを掲げ種々の格差是正につとめる。また経済の安定的成長による貧困撲滅、環境問題の改善、国際関係の重視など諸対策を逐次進めてきた。しかしそうした中にも下記のような数々の問題が残されている。

- 1) 所得、教育、インフラ、地域などの格差
- 2) 政界、官界における汚職、腐敗の相変わらずの蔓延
- 3) チベット問題に象徴される人権問題

これらはいつの日にか大きな波となって現政権を揺るがしかねない。したがって今中国はこれらの対策に懸命である。

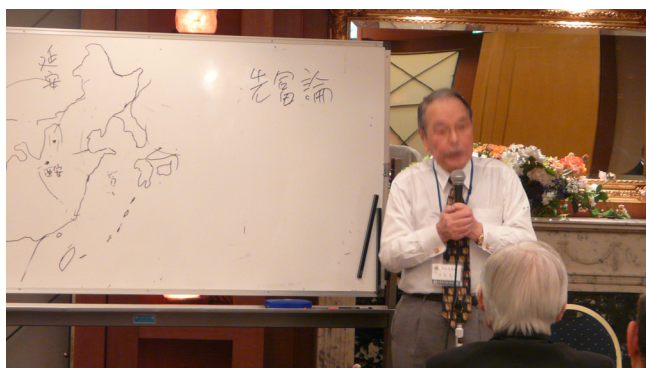
5. 日中当面の課題

現在日本と中国との間は戦略的互惠関係という立場で相互の話し合いを進めているが、しかしいくつかの問題が残されている。たとえば靖国、尖閣諸島、海洋開発など。同時に双方にはこれから高まる内陸部の膨大な需要にどうこたえるか、日本が得意な環境技術、原子力発電、水路陸路の交通網計画などの諸技術を互惠によりどう生かすかなど大きな課題がある。それらは双方にとって多大なメリットになることである。これからともに発展してゆくにはお互いが相手の主張を理解しつつ付き合っていくことが大切である。

6. その他

お話された渋谷氏により30近い多くの表、グラフが提示され、聴衆の皆さんの理解に大いに役立った。われわれにとってもっとも大切な国のひとつである中国とこれからどう付き合っていくか、それを考える上で大いに参考になった。

（記録：平原俊彦）



講演中の話し手 渋谷会員

第2週-B

はみ出しヒストリー

「八王子むかしむかし」



話をする人

大野 聖二

(司会)

荒 正勝

会場：福祿

プロフィール

プロバスクラブ初代・10代会長、学園都市文化ふれあい財団理事、元八王子追分郵便局長、いちょう祭りや地域各種文化団体を創設

歴史は過去を調べるだけの学問と考えられていたが、過去の事実を幅広く系統的に調べることで、未来につなげる総合的な学問としたい」という思いは、話し手の著書「はみだしヒストリー『八王子むかしむかし』」（写真右）に結実しています。本日のサロンでは、この著書を基に、最新の知見を加え下記のレジメに沿って、プロジェクターによる映像を加え、判り易くユーモアを交え、話を進められた。



レジメの抜粋

・最高のロマンは素粒子の衝突で始まった：

137億年前、3つの素粒子と反粒子の反応で**ビッグバン**が起こり宇宙の形成が始まった。（昨年ノーベル賞を受賞した小林・松川理論）太陽系は約46億年前、活動が始まった。地球はその200万年ほど後に太陽から分離。その後40億年ほど前、温度が下がり、地球引力のおかげで、大量の水蒸気が液体になり地球に降り注ぎ海ができた。

・最初の生き物は水中で生まれた：

原始の海洋で生命体の基本である「**コアセルベート**」という原始細胞ができた、約36億年前の地層からその化石が発見されていると云われている。26億年前ラン藻類という葉緑体をもったバクテリアが活動し酸素を作りだし、多くの生命体を生み出す原動力となる。

・酸素の発生が生物を陸に揚げた：

酸素はこれを消費する生物を生む、さらに地球表面にオゾン層を形成。これが生物を太陽の紫外線から守り、生物は陸に上がることが出来た。

・足下を知ろう：日本の地盤は南半球から発生した。：

約9億5千万年前頃、島が集まり超大陸ゴンドナワとなり、8億年程前にまた分裂して地球上に広がり、再度結集して超大陸バンゲアとなる。阪神淡路大地震の時、話題になった中央構造線に沿ってシム紀（前4億年代）の地層が九州から秩父にかけて散見される。

・恐竜は銀杏を食べていた？：

ジュラ紀から白亜紀前期（2億1千万年～1億年前）に日本各地に恐竜が現れる。岩手県、福島県、長野県、福井県、富山県、石川県、岐阜県、山口県、三重県などから恐竜の化石多数発見。その種類は3百数十種類。いちょうは山口県で2億年前の化石が発見されていて、話し手は「いちょう祭り」に結びつける。



・インドを乗せたプレートがユーラシアプレートに激突（4千万年前頃）：

この圧力がヒマラヤ山脈を作り、東部に影響を与え、日本海ができ日本が大陸から切り離された：

東日本は北アメリカプレートに乗っている：日本列島は四つのプレートの接点にある。

八王子の出現、衝突のこぶが関東の山々（2千5百万年前頃）：

2～3百万年前はこの付近にも大物がいた：

八王子の川口町でステゴドン象の古い種類のボンビフロンス象の化石を発見。北浅川でもあけぼの象の化石。湯殿川流域でステゴドンとパラステゴドン象の化石発掘。

多摩川の八高線鉄橋やや下流で13mを超える鯨の化石発見、肋骨にサメの歯が2本あったという。2百万年前

のもので「アキシマクジラ」と命名された。愛川町小沢の中津層から250万年前の猿の化石が出た。コロブス亜科の猿といわれ、ニホンザルとは全く違う形をしている。（神奈川県立地球博物館展示）この中津層群からはステゴドン象、サイ、シカその他アシカ、クジラ、ウミガメ、サメ、貝など海の動物など多種多様な化石が得られた。また植物ではメタセコイア、フウなどが発掘されている。

・人類の出現：人類のルーツはやはりアフリカだ：

1974年エチオピアの北東部ハダール村付近で350万年前の化石人骨、アファール猿人（アウストラロピテクス・アファレンシス）が発見された。（しかも全身の40%に相当する骨がまとまって見つかり、小さい脳をもつことと、骨盤と足の骨は直立歩行をしていたことを示す。性は女性でルーシと命名された。エチオピア国立博物館蔵、アファール猿人の発見地域は世界遺産に登録）：1992年、エチオピアのアファール盆地の440万年前の地層からラミダス猿人（アルデエピテクス・ラミダス）が発見され、新しい属として記載された。

：ジャワ原人、1891年に現インドネシアジャワ島で発見した化石人類の一種。100万年前とも云われた。：北京原人、1929年北京周口店洞窟で発見。40数万年前とも。ネアンデルタール人、比較的現代人に近いとされる。ドイツのネアンデル渓谷で発見。

ナウマン象が絶滅したわけ：

百万年前頃から氷河期が交互に訪れる。住居も不十分な防寒対策も持たない先人達が生き残ることは至難だったであろう。3万年前以降後期旧石器時代には先の尖った石器（尖頭器）を棒の先につけ槍のように使い、ナウマン象やオオツノシカの狩りをしたであろう。

・みんなホームレスだった、洞窟があれば御殿だ：

1万年以上前の尖頭器、細石刃など旧石器出土地。

多摩ニュータウン地区（堀之内芝原公園遺跡）、谷慈川流域（春日台、寺前、宇津木台、上耕地）、湯殿川流域（法政大学敷地、下寺田、小比企）、境川流域（武蔵丘、相原坂下、川尻）

・縄文時代：佐世保市泉福寺洞穴より条痕文土器、さらに下層から爪形文。隆起線文土器。更に下層から口縁部に豆の図案の豆粒文土器（焼成温度500度以下、1万3千年前頃）が出土。

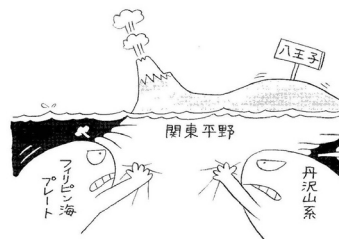
・道具をつくる：やはり東京の文化は新宿からはじまった：

初めの土器は細長く底が尖っていた。新宿区百人町出土、隆起線文土器（1万2千年前）

縄文時代は木器時代だった：木器や骨器は腐食して残らない。

・食糧確保のあの手この手（弓矢の出現）：

貝塚が示す食糧事情、落とし穴は何のため、木の実の調理法、多摩地域でも鮭が捕れた。



・ **グルメが地域文化を創る：**

縄文時代の東北、北陸はグルメの天国だった。豊かな食材の海岸付近。

・ **アナは何に使われたか、穴アナカルト：**

直径1 m、2 m、4 mぐらいのものなど、底に焼け土が残るもの、石焼き料理の跡か、動物を捕る落とし穴か？



・ **不思議な美術品：**

土偶と石棒：壊された多数の土偶、葬送に使ったのか。子孫繁栄の祭祀？

八王子の宮田遺跡、乳児に乳を飲ませている母と子の土偶（首はない）*、
檜原遺跡の手足のない女性の胴。

・ **埴輪か：**

倭人の風習は倭で始まった：住居の配置は弧形だった。日本髪由来は縄文女性にある。倭人の風俗。

・ **エネルギー不足が不況を招く：**

縄文後期から晩期にかけて気温が相当冷え込んで、海岸線が後退し、雨量が減り川の水量も少なくなり、木の実や草の実も減り、小動物も少なくなり、縄文人の人口は激減した。（関東地域の人口は植原和郎氏の遺跡数による人口推計値を参考にした）

敷石遺構は住居か、景気回復の祈りの場か

・ **敷石遺跡は住まいか、祈りの場か：**

集落に1つずつあった。

・ **弥生時代始まる：食糧の自給が始まる：**

稲作は何時、どこからもたらされたか。何千年に一度の危機を救った稲作伝来。：

早稲がはいって東国でも弥生文化が伝えられた：

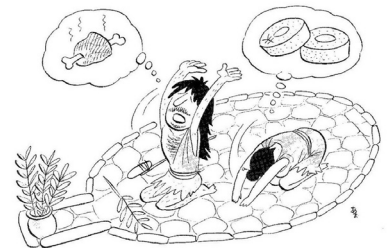
あいのこ土器の出現、東西文化の接点か：

トフラーの第一の波は波形文様の土器だった

・ **種族間の縄張り争い：耕地をめぐる争いか。**

環濠集落の発生（金属器の出現）：

弥生時代も東京・横浜が先進だった：昭和40年代に発見された横浜地区の大塚環濠集落（集落の周りに濠を掘り内側を木柵で囲う）。死者は隣の歳勝土遺跡の方形周溝墓に埋葬した。この形式の墓は古墳が発生する前の形式とされ、八王子の宇津木向原遺跡の墓から命名された。また八王子の神谷原遺跡は、環濠集落ではないが163軒の竪穴住居群と34基の方形周溝墓が発見されている。なお東京都には環濠集落は35か所あった



（記録 荒 正勝）

編注：本文イラストは、「八王子むかしむかし」のイラストを担当した、漫画家：山根青鬼氏

*編注：母子土偶レプリカの写真はサロン表紙4（八王子郷土資料館了解済み）

飲料としてのお茶 芸道としてのお茶



会場：橘



話をする人

古川 純香

(司会)

吉田 信夫

プロフィール

煎茶道、文人華道、清泉幽茗流家元。1935年生まれ、宮城県大崎市出身。宮城学院大学卒。少女時代から華道、茶道を学ぶ。結婚とともに上京。1972年、三浦純亭宗匠より家元拝受、1975年、清泉会発足。その後宮城県、埼玉県、山梨県に支部を開設。門下の指導、育成、普及活動、国際交流などを続け、現在に至る

1、講師紹介を司会者がする。

2、講師登場挨拶

3、はじめに各人のテーブル上にある刷り物（レジュメ）について説明

以上のプリントはよく読んで欲しい旨説明があり、本題に入る。

- ① 煎茶のしおり（煎茶の内容をわかりやすく書いてある。）
- ② 煎茶道についてさらに詳しく説明したもの
- ③ お茶の種類（緑茶玉露煎茶番茶等大きく分類その特徴等表にまとめてある）
- ④ お茶の葉のおいしい淹れ方（お茶の葉の分量 温度待つ時間等表示）
- ⑤ お茶のミニ知識（栽培法製造工程などごく簡単にまとめてある）

4、本題の玉露のおいしい淹れ方

玉露のお茶葉について説明

（玉露の茶葉は、茶畑で見られるような場所ではなく、日光をさえぎった場所で栽培します。うまみを生かすため、新芽に当たる日光を制限して、うまみ成分のテアニンがカテキンに変化するのを抑制する独特の方法です。煎茶は逆に日光をたっぷり浴びさせて育てます。テアニンをカテキンに豊富に変えさせます）

テーブルに用意してある。様々な計量器の紹介。助手 Aさん登場 お茶の葉の量を量る大さじ、湯の温度を測る温度計、時間を計る砂時計等。手にとって皆さんに見せる。講師のスピーチで家庭用の急須、湯呑茶碗で、実験済みのお茶、淹れる。前の方に試飲していただく。

5. “道” としてのお手前、淹茶五客手前を助手Bさん演じる。

皆さんに、お手前みていただく。

その間40人分ほどの 玉露茶碗、宝瓶（玉露用急須）保富良（湯を沸かす道具）が、すでに脇のテーブルにずらりと用意してある

おいしい淹れ方の表に従って助手E,D,Eの皆さんが手際よく注ぐ。（右表参照）

それらをお盆に載せ助手の方々、皆さんひとりひとりに差し上げる。

みなさん 小さいお茶碗、そっと持ち上げいただく

講師 少し解説する 玉露はブランディーの一滴のように、鼻先で香りをかぎ、舌先で味わう。など

6、試飲、二煎目に入る

陰から廻し、急須に宝瓶から絞ったお茶を絞って移し替える。それ等、急須数々を助手さん達、再び運ぶ。皆さんにお茶道具に触れていただきたいこともあって五人分の分量のお茶、すこしずつ各人につぐ。講師も客席回る

7 その後 講師が煎茶道の歴史などスピーチ

コーヒブレイクと重ならない様、玉露のティータイム終了

帛紗（ふくさ）・茶碗・茶托など手にとって皆さんにお目につけて解説する

8 コーヒーが運ばれ、雑談、質問に入る

質問の内容は、玉露の銘は？

お抹茶の廻し飲みの意味は？

お煎茶のお手前の種類は？

まとめてスピーチ

9 お茶を美味しく入れるには

お湯の温度、お茶の量、待つ時間など しかし煎茶道は測定器を使わなくとも、お手前一つ一つがその条件を満たしてくれる。家庭での湯呑茶碗での美味しさとは次元の違った一味違った味を出してくれる“道”としてのお茶、それは美的なお道具、手間暇をかけるお手前によって主も客も意識が浄化、高められる魅力がある世界である。

10. 散会

（ 記録： 古川 純香）

茶の葉の美味しい淹れ方

	茶の葉の分量	湯量	湯の温度	浸出時間
煎茶（上）	6g（大さじ2）	150cc	70℃	2分
煎茶（並）	9g（大さじ3）	240cc	90℃	1分
玉露（上）	9g（大さじ3）	60cc	40～50℃	2分30秒
玉露（並）	10g（大さじ3強）	60cc	60℃	2分
番茶	9g（大さじ3）	400cc	100℃	30秒
焙茶	9g（大さじ3）	400cc	100℃	30秒
紅茶	5g（大さじ2弱）	450cc	100℃	2～3分
中国茶	10g（大さじ3強）	600cc	100℃	1分

講師 古川純香著：「茶・マンダラ」 より

絵手紙であなたの気持ちを伝えよう



話をする人
池田ときえ

(司会)
塩澤 迪夫

会場：鶴亀

プロフィール

絵手紙 花の会 講師

絵手紙歴 18年 八王子を中心に教室活動をしている。

はじめに 絵手紙の効用

- ①相手の時間を気にしないでゆっくりと、気持ちを伝えられます。
- ②絵手紙は気持ちのゆとりがなくては描けません。（忙中閑あり）の努力をするようになります。
- ③絵を描き、言葉を考えることで、脳と心をフル活用します恰好の脳トレになるでしょう。
- ④つかず離れずの距離感で、おつきあいできるので友人の輪が広がります

今日のテーマ「ありがとう」について

日常「ありがとう」という機会はたくさんあります。車内で席を譲ってくれた若者に、道をたずねてた時に、一杯の熱いお茶に、季節の味の到来に、赤ちゃんの無心な笑顔に、そんな「ありがとう」の場面を思い出してください。照れくさくて口に出せない家族への感謝も絵手紙でなら表現できそうです。添える絵は何でも良いのです。身近なものを描いてみましょう。

実習

卓上には、ボールペン・サインペン・鉛筆クレヨン筆・墨絵の具・和紙はがき
描く対象の人形や花等用意されています。まずは講師の実演です。「ゆっくりていねいに」「はみ出してもいいから実物大で」「下書きしないでぶっつけ本番」と要点を伝えながら、数枚描いてお見せします。皆さんは講師の手元を見つめ真剣に聞き入っていました。それから、受講者の実習に入り、それぞれに好みの道具とモチーフを選び、隣の人と談笑しながら描き始めます。実習約1時間講師は、各テーブルを回りひとりずつアドバイスをします

講評

全員の作品を並べて講評です。1枚ずつ良いところをほめながら、気づいた点を指摘します。例えば、「相手の顔を思い浮かべて描くと気持ちがこもる」、「実物通りに描こうと苦勞するより遊び心で好きなように描いていい。色も好みで変える」、「線はゆっくり彩色は手早く」「言葉は話し言葉の方が親しみやすい」等等。

皆さん思い当たるところはうなづいておられます。次の1枚に生かしてくださることでしょう。

ティータイム

「おつかれさま！」のティータイムにみなさんの感想をお聞きしました。

- ・孫たちとのコミュニケーションの方法として最適です。
- ・高齢の私達夫婦は口でいうと何かと争いに元になるで、これからは絵手紙でいこうと思います。
- ・自分の絵の下手なのを忘れさせてくれる2時間でした。
- ・とにかく楽しかった。またの機会を待ってます。

講師感想

絵手紙講座も回を重ねて受講者の半数がリピーターです。年に一度の講習ですが、皆さん少しずつコツが分かってきたようで気軽に描いてくださいました。双子のお孫さんの入学のお祝いにと、はがき2枚続きにして人形を描かれた A さん、慣れない筆と格闘している B さん、いずれも心のこもった暖かく良い作品になっています。今回はテーマに沿って素直なことばが多かったのが印象的でした。これをきっかけにして暮らしの中で絵手紙を楽しんでいただけたら幸いです。



リピータの方も、はじめての方も 出来上がった作品に満足



作品例です

(記録 山下安雄 池田ときえ)



話をする人
岡本 宝藏

(司会)
佐々木 正

会場：福祿

プロフィール 受信関連機器メーカーDXアンテナ株式会社で営業所長・総務・人事課長・事業部長歴任、2003年定年退職 招聘により受信関連及び・CATV・携帯電話基地局等の設計・施工・保守の米山ケーブルテレビサービス株式会社の顧問として勤務。 現在地域活動として当八王子プロバスクラブの他 NPO法人八王子市レクリエーション協会 八王子キャンプ協会 健康生きがい開発財団法人ボールルームダンス連盟東京地域協会 いちよう祭り祭典委員会 財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団コミュニティ推進会 元八王子地域住民協議会文化部等で幅広く活動している。

はじめにタイトルについての説明

2011年7月25日（あと2年と3ヶ月）に、テレビ受信システムが変更、地上アナログ放送から地上デジタル放送に移行するために現在受信中のアナログ放送が見られなくなる。

今回の講座は、専門用語や横文字が多く、又、目に見えない電波のお話をするので少し難しいと思いますが出来る限りわかりやすく説明いたします。しかしお話しする時間に制限がありますので、地上デジタル（地デジ）放送をポイントにお話し致し、後半は種々な質問にお答えをしたい。

1. アナログ？デジタルとは？についての説明

情報の信号を符号化しないでそのまま記録するのがアナログで、符号化して記録するのがデジタル。従来の長針と短針を用いた時計はアナログ式、数字と針の両方を持つものをデジタル式、又、音質についてレコードのSP・LPをCD・DVDを例えにして説明した。

2. 何のために地上アナログ放送から地上デジタル放送に受信システムが変更し、なぜ政策的に行わなければならないのか？

平成13年の電波法改正に於いて、地上テレビ放送のアナログ周波数変更対策等について（昭和63年10月1日郵政省告示第661号）平成13年7月25日に行われた公示の日から10年後の23年（2011）7月24日までにアナログ放送を終了することになった為。

〈電波の有効利用〉

電波はもう目一杯使用され、通信や放送などの使用できる電波は無限でなく過密状態で余裕がありません、しかしデジタル化する事によって、チャンネルに余裕が出来、空いた周波数を他の用途に有効活用出来るからです。デジタル化は世界の潮流です。地上デジタル放送は、1998年にイギリスで最初に始められまして現在は欧米ではアメリカ、ドイツ、イタリア等、アジアでは中国、韓国、ベトナム等、世界の26以上の国と地域でデジタル放送が行なわれています。

3. 地上デジタル放送ってなに？

2003年の12月1日から関東、中京、近畿圏の一部の地域で、UHF帯の電波を使い出力を絞ってデジタル放送を開始した。3年後の2006年12月には全国の県庁所在地で新たに放送を開始し、全国的デジタル放送となった。地上デジタル放送は地域型、BSデジタル放送は全国一律放送であって、メリットは高画質、ハイビジョン、高音質な5.1サウンドが可能。ノイズやゴーストにも強く、双方向、データ放送やEPG（電子番組ガイド）による番組表が見られ予約録画も出来る。又、ワンセグで情報やTVも見られる。デメリットは、MPG（圧縮画像）を元に戻すときに音声のアナログに比べてタイムラグがあって遅れて聞こえる。

4. 地上デジタル放送とBS（放送衛星）110度CS（通信衛星）放送との違いは？

地上デジタル放送は、地上の東京タワーやサテ局の送信アンテナから電波が送られる。BSとCSデジタル放送の110度は、東経110度より地球のかなた36000kmの宇宙から放送衛星、通信衛星の電波が送られてくる。又、スカイパーフェクトテレビが東経124度、128度より通信衛星を使っのデジタル放送サービスを行っている。

5. 地上デジタル放送の受信方法

地上デジタルの受信アンテナや受信関連機器の現物を用いて

- ① 戸建、マンション、集合住宅、難視聴地区等の受信方法について説明
- ② その他の受信方法として
 - CATV（八王子テレメディア）
 - 光ファイバー（NTT）
 - PLC（電力会社）等がある
- ③ 地上デジタル受信機
 - A) 液晶地上デジタルテレビ、プラズマ地上デジタルテレビ
 - B) 地上デジタルチューナー、又はチューナー内蔵DVDレコーダー
 - C) CATV関係は、STBについて
 - D) NTTの光は、V-ONUについてそれぞれ説明された

6. 戸建地上デジタル放送受信の設置に関する事項

- ① 地上デジタル放送エリアや受信チャンネルの確認
 - A) 東京タワー
 - B) 多摩KDDIタワー
 - C) 八王子ひよどりサテ局
- ② 地上デジタル受信用アンテナの種類
受信アンテナ方向
- ③ 地上デジタル受信用の増幅器や受信機器類について、現物を見ながら説明

7. 地上デジタルテレビ（液晶、プラズマ）の購入や地上デジタル受信工事について

- ① 政府が景気対策法案を国会審議中で、通れば地上デジタル放送普及促進のために何らかの形で液晶、プラズマテレビなどが購入しやすくなるのでは？
- ② 工事時期は、今後アンテナ工事の駆け込み需要が2011年になって完全移行が近づくと工事の業者が足りなくなる恐れがある。長期間待たされたり工事代が割高になったりするので早めに専門の工事会社、量販店、電気店に相談し見積りを取って、適正な価格で工事をする事をお薦めする。

8. 質問事項

受講者より沢山の質問があり時間の許す限り対応した。

- ① 地上デジタル放送は、有料か無料か
- ② 地上デジタル放送にゴースト障害はないのか
- ③ ケーブルテレビで地上デジタル放送を見るにはどうするのか
- ④ マンションの共聴で地上デジタル放送は見られるのか
- ⑤ ケーブルテレビで双方向番組に参加出来るのか
- ⑥ DVDレコーダー録画が出来るのか
- ⑦ アナログ放送とチャンネルが違うのはなぜか
- ⑧ 受信地域が変わったらどうなるのか
- ⑨ その他

（記録 岡本宝蔵）



話をする人
吉田 信夫

(司会)
荒 正勝

会場：梅

プロフィール

東芝に入社、当初は計測事業部にて産業コンピューターシステムの職務に従事、その後、医療機器事業部にてCT スキャナの仕事に従事、CT 事業責任者の職を務める。CT スキャナについては日本でイギリスのEMI 社のCT が普及する段階から携わり、その発展の全過程を経験。医者との交流を通じて、CT に要求される機能や性能を具現化して事業の発展に貢献。

直

江兼続は、戦国時代の大名、上杉景勝の宰相として活躍し、その信頼に満ちた主従関係は有名です。兼続は景勝を支え、豊臣秀吉や徳川家康を相手に、一步も引かず、対等の政治折衝をし、上杉家を存続させました。上杉景勝は、上杉謙信の死後、上杉景虎との後継者争いに勝ち、越後を治めた後、秀吉の天下が来ると、秀吉に臣下の礼をとりました。会津120万石に移封後は、秀吉五大老の一人として活躍しました。それを支えたのは直江兼続でした。秀吉の死後、徳川家康が天下を取ろうと策略すると、上杉景勝は、それに対抗し、関ヶ原の戦いでは、西軍側についたため、徳川家康が政権の座につくと、米沢三十万石に削封されました。兼続は、これ以降、米沢の街づくりを初めとする行政手腕を発揮しました。直江兼続はこうした戦国武将としての行政手腕を発揮しましたが、同時に、文人としての一面を併せ持ちました。

・1560年(永禄3) 直江兼続は、越後国魚沼郡坂戸に生れ、上杉景勝と幼少の頃を過ごした。後、景勝は上杉謙信の養子となり、春日山城に移った。兼続も景勝に同行、共に謙信の薫陶を受けたといわれる。

・1578年(天正6) 謙信の死後、謙信のもう一人の養子、上杉景虎と景勝との間で、越後を二分する後継者争い、「御館の乱」が起った。景虎は北条と武田を味方にし、有利に景勝に対したが、景勝は武田勝頼と講和を結び、味方にし、景虎方を破った。この後、兼続は上杉景勝の宰相として、表舞台に出るようになった。この戦いで軍事力の落ちた上杉は、武田を滅ぼした織田信長に越後を包囲され、危機に陥った。

1582年(天正10) 本能寺の変で、織田信長が明智光秀により殺され、危機を脱した。信長の死後、豊臣秀吉が天下を取ると、景勝は、秀吉に対し、臣下の礼をとり、上杉の安泰をはかった。この時の上杉は、越後、信濃、庄内、佐渡と九十万石の所領であった。

1591年(天正19) 秀吉は、諸大名に朝鮮出兵を命じ、景勝、兼続も朝鮮に渡った。この時、兼続は、戦火で紛失しそうになった貴重な書籍を日本に持ち帰った。

・1597年(慶長2) 景勝は五大老の一人となった。

・1598年(慶長3) 秀吉は景勝に越後から会津百二十万石へ移封を命じた。

同年、秀吉が死去すると、徳川家康の力が強くなった。一方、会津の上杉は、兼続の指示のもと、新城の構築、領内の道路を整備、武器の整備を進めた。

家康は、これを咎め、上洛して、申し開きをせよと、迫ったが拒否した（直江状）ため、家康は、会津征伐を決し、小山（栃木県）まで来たが、石田三成の挙兵により、家康は西に向かい、関ヶ原で三成を破った。

・1601年（慶長6）家康の天下になると、景勝は家康に臣下の礼をとり、上杉は米沢三十万石に減封された。上杉が米沢に移ってからの兼続の仕事は、米沢の街づくりであった。家臣は三分の一の減俸にもかかわらず、大半が景勝に従い、家臣、家族、職人などを含め約三万人が、当時千八百戸ほどの米沢に、移った。これらの人たちは、複数所帯が同居し、入りきらない者は掘っ立て小屋に仮住まいで、過ごし、街が形になるまでに十年かかった。その間、二の丸の堀の普請、三の丸の堀の普請、街の用水路の整備、洪水対策の堤の普請を行い、その上で、移住した人たちの屋敷割りを行なった。その間にも、幕府からの役務が多く、多大の労力と出費を必要とした。徳川の世となったとはいえ、いまだ世情は不安定で、軍勢力を強化するため、兼続はひそかに千挺以上の鉄砲を作らせたり、藩内の要所に支城を設けた。また、兼続は、家康の重臣本多正信の次男・政重を養子に迎え、長女を娶わせるなど、幕府と上杉との関係を良好に保つことに意を注いだ。

兼続は、上杉景勝の宰相として、秀吉、家康と対等に渡り合い、その能力を存分に発揮したが、文人としても多大な業績を残した。秀吉の朝鮮出兵命令の際には、朝鮮よりすぐれた漢籍や朝鮮古活字本を日本にもたらした。また、景勝に同行し、秀吉の下に上洛した際、南化和尚に出会い、漢文学を学ぶと共に、同和尚より、著名な漢書を贈られたり、借用し書写する等をし、現在に貴重な本を残した。また、南化和尚より贈られた『文選』の銅活字本を出版した。これは、日本最初の銅活字本といわれる貴重なものである。

漢文学にも長け、素晴らしい漢詩を残している。そのうちの有名な一句

	しゅんがん	
春雁	春雁（失題）	
	しゅんがん われ に われがん に	
春雁似吾々似雁	春雁 吾に似て 吾雁に似たり	
	らくようじょう り はな そむ かえ	
洛陽城裏背花歸	洛陽 城裏 花に背いて歸る	

北に向かって飛び行く雁にも似て、花の咲く春を待たずに華やかな都に背を向けて北国に帰る心情を詠んだものと思われる。

前半の起句・承句が欠落していて後半の転句と結句しか残っていない。

以上



（「直江兼続の漢詩 花に背いて歸る」 野村研三著 米沢御堀端史跡保存会 参考）

（記録：吉田 信夫）

直江兼続像（「直江兼続伝」著者：渡部恵吉・小野栄・遠藤綺一郎 酸漿出版より）

プロフィール

服飾デザイン・縫製企画等の会社経営。青少年育成・社会教育団体指導など幅広く活動。最近では国際文化交流事業の推進にも努力。現在、ガールスカウト八王子連合会会長、八王子フィルハーモニー合唱団団長、八王子フィルハーモニー管弦楽団顧問。



話をする人

立川富美代

(司会)

下山 邦夫

“愛の調べ” 原題 Song of Love

1947年 アメリカ映画

監督 クラレンス・ブラウン

主演 **キャサリン・ヘップバーン** (クララ)

ポール・ヘンリード (シューマン)

ストーリー

両親の反対を押し切って父親の弟子シューマンと結婚したクララ、シューマンはピアノを弾きすぎて指を痛めて作曲家となる。苦難を乗り越えて8人の子供に恵まれる。愛に満ちた生活をしているところに、20才の弟子志願のブラームスが訪れてそのまま同居する。ブラームスはクララに想いを寄せる。シューマンは子供の面倒を見ながら作曲に励むが、多忙のためにどんどん神経をすり減らしてゆく。クララは生活費のためにピアニストとして大成功をおさめるが、苦悩をする夫の様子にピアニストとしての道をあきらめる。

リストやブラームスの助力でシューマンの作品が自らの指揮で上演されるが、神経病が悪化、デュッセルドルフのライン川に身を投げ自殺を図るが助けられる。しかし3か月後に没する。

クララは夫の死後演奏活動に復帰して名声をはせる。

*シューマンは1810年東ドイツ・ザクセン州に生まれ1856没(46才)

ピアニスト、作曲家、ロマン派の代表 1844年にドレスデンに移住 今も家が残っている。

子供が多かったせいか、作品もこどもの情景を描いたものが多い。

*映画に登場する曲は、「トロイメライ(子供の情景より)」「献呈」「ピアノ協奏曲」など

*主演の**キャサリン・ヘップバーン**は4度のオスカーを受賞した演技派女優 **旅情**など日本でも有名な作品が多い。ピアノの実写の部分でも見事である。

***ルービンシュタイン** ピアニスト ヘップバーンの吹き替えをしている、有名なピアニスト。

ポーランド生まれの大ピアニスト 別名「**神に愛されたピアニスト**」と言われ、1982年95歳で没するまで現役で、日本には2度演奏に来ている。

クララ・シューマン夫妻のエピソード 彼を苦しめたクララとブラームスとの関係は定かではないが、クララの日記に「8人目の子供はブラームスの子供で、シューマンに、僕に似てない、と言われて苦しんだ」とある。

(記録 立川富美代)



話をする人

工藤 要輔

(外部講師)

(司会)

塩澤 迪夫

会場：富士

プロフィール

工藤先生のご出身は熊本県でございます。東京に出て、その後日立製作所をスタートにいろいろご経験をされてきました。あるとき腰痛に悩まされ、鍼の先生の勧めで太極拳を始めたようです。八王子各所で指導されています。現在は八王子のシニア太極拳会長で楊名時太極拳の師範でもあります。

工藤先生

「你好（ニーハオ）」この中国語は、「おはよう」でも「こんばんわ」でも使えるようです。工藤要輔（くどうようすけ）でございます。太極拳は全身運動で、丁度人間の頭の中心から釘が刺さったように円運動をするのが特徴です。太極拳は中国で発達したもので一つの武術としてあるわけですが、一般に力の強い人が、力の弱い人に勝つことが多い武術と異なり、**力の強い弱いには関係がありません**。弱くとも太極拳を知っている人は相手に打ちのめされないとも言われています。

中国は大変広い所（例えば、北京と云いまして、日本の関東平野ほどあるわけで、私の経験では3階建てのホテルから、夕日が地平線に沈むのが見えたくらいの広さ）ですので、病院や薬局に直ぐに行ける日本と訳が違います。したがって、中国の人達は、日頃から自らの健康法に気をつけているようで、自然と漢方とか鍼とかが発展していったようです。太極拳の歴史は古いが、あまり詳しくはわかっていないようです。それも秘伝といいますが、文書ではあらわされていなかったようです。1800年代になって初めてあるお坊さんが竹べらに記した太極拳経が文書としての最初と言われています。現在、太極拳の型は108通りありますが、一般的には、今日お配りした資料の24通りの型を（24式）が基本です。よく、**どこの部分に効きますか？**と云う質問が多いのですが、太極拳は全身運動ですから全体としか言いようがありません。足のつま先から、眼に至るまでそして頭も使います。

1. 太極拳の由来

太極拳の名前の由来は「易」に出てくる言葉で、太極の太は大に通じ、大は無に通じる。ゆえに太極は無極になり、無極とは中国の古代思想の言う宇宙のことである。要するに太極は宇宙のように、極まる場所がないという意味である。また太極は無限です。太極拳は円運動ですから、円の無限に通じることになります。円運動により相手の力をうまく受けることができます。

2. 太極拳の特徴

力は要りません連続的に行われます。相手が突いてくる速度に対し、同じ速度で引けばぶつかるエネルギーは零になり、次は突いてきた人は前のめりになるのに対し、引いた人はエネルギーを貯める形になるので有利となります。力を入れない。動きが軽くやわらかく、力むところがないことが特徴です。また、あわてずにゆっくり呼吸するものですから、相手に対し威圧感を与えられることにもなります。そして連続的にすべてのことが行われる。引くときは吸い、突くときははくことが基本であり太極拳は呼吸は吸って、2倍の速度ではなくのが基本です。

太極拳のことは長拳とも言われています。相手が突いたら引く、引いたら突く、それも力を要らないので疲れない。途中で止まると力のある人の勝ちになりますから、相手が疲れるまで連続的に動くことが特徴で、円回転・半回転を上手く使い相手の力を逃がすのも太極拳の特徴でもあります。また円運

動により遠心力を使うので力が加わるので有利である。相手の動きを見て判断することも大切であるが、長年の訓練も必要です。

3. 太極拳の歴史

いつからとは言えない。中国は広すぎ、民族也多すぎるために詳細は分からないが1800年以降についてしか分かっていない。楊名太極拳の楊は苗字・名は名前であります。楊名太極拳（楊式）が最も古いものであるが、この他に武式・孫式・陳式 呉式 の5種類に大別できるが、この5式の下に各方式（10種類）があり統一性がない。周恩来の時に5つの家元を呼び、大会をするにも国民体操をするにも、統一するために24式に制定し、技を5から6分で行う。ことにしました。われわれの健康太極拳では10分から12分で24式をすることにしました。

今日では、競技も4人の審判員により床運動審査のようにしている。高齢者は、点数より、健康を重視し、呼吸法を取り入れゆっくりと型の演技をしていくほうが良い。

現在180万人ほどが太極拳を学んでいるようです。

4. 太極拳の呼吸

息を吸う時間の長さに対し吐く時は2倍が基本です。すべて鼻からゆっくり吸ったり吐いたりします。鼻には、フィルターがあるので口から空気を吸うことより健康的です。

5. 太極拳の八段錦

八段錦は、太極拳24式を始める前に、頭の1段から4段までやり、太極拳24式が終わったら後半の5段から8段を、普通の月は6段と8段をやります。5段と7段は高齢者には酷な型です（実演をする）今日は1段から4段までを覚えてもらいます。

6. 太極拳と健康

病気で長生きでなく、何時までも健康で長生きしたいために太極拳をする方が多くなっています。上手くなろうとか、強くなろうとかは二の次です。筋力が衰えると体が悪くなります。筋肉は内臓の筋肉も強くしなければなりません。また酸素の吸入が少なくなると体力が弱ってきます。したがって、呼吸法を取り入れた太極拳が優れていると思います。特に、太極拳は全身運動ですし、特に下半身が強くなります。

7. 立禅：顎を引いて目はまっすぐに向けます。眼は少し閉じて半眼にします。

8. 甩手（シュワイショウ）

9. 開立歩・順歩・拗歩（ヨウホ）・弓歩・虚歩・馬歩について

10. 太極拳の真髄（心・息・動）について 太極拳を始めるには無の境地で始めてください。

8, 9, 10は、一緒に体験してみましようとのことで、お弟子さん二人による演舞と、参加者全員による太極拳の体験実習が行われました。



配布資料：参加者全員に講師の工藤先生より、楊名時太極拳24式の冊子が配られました。

（記録 情報委員会）

石油あれこれ



会場：



話をする人

高瀬 謙輔

(司会)

杉山 友一

プロフィール

昭和42年帝国石油（株）入社、海外部門配属、その後マレーシア駐在を経て、福島県常磐沖でのESSOとの石油共同プロジェクト従事、49年テキサス大学留学「石油利権契約コース」を履修。平成元年新潟鉱業所勤務、国内最大の「南長岡ガス田」ほか複数プラントを管轄、その後本社役員へ、平成18年専務取締役、退職。

1. 石油の始まりから現在まで

日本では縄文時代に土器や土偶の修理用として天然アスファルトが使用されていたと云われている。世界的には紀元前2500年のエジプトでミイラの防腐剤として、また旧約聖書ではノアの方舟の防水用としてアスファルトが使用されたとの記録があるそうである。

日本で初めて文献上に石油が登場したのは1300年以上前の天智天皇の時代で「越の国（新潟県）から燃ゆる土と燃ゆる水が献上された」と官撰の歴史書である日本書紀に記述がある。江戸時代後期には北越雪譜という本の中で石油のことを臭水（くそうず）と呼んでおり、石油産出県である新潟や秋田では臭水の当て字を使った草生水・草生津と呼ばれる場所がある。群馬県の草津温泉の命名も臭水に由来しており、こちらは硫化水素の臭いである。

近代石油産業の幕開けは1859年に米国ペンシルバニア州で石油が発見されたことによる。その後米国の石油市場を独占していったのがスタンダードオイル社で、これが現在の国際石油メジャーといわれているエクソン・モービル社やシェブロン社である。一方、ヨーロッパでも同時期に石油産業が発展していった。ノーベル賞で有名なアルフレッドノーベルも兄弟と一緒に石油会社を設立したとのことである。

日本の石油産業の発祥の地は新潟県出雲崎尼瀬海岸での出油（40石余：約7kl/日）から始まった。石油井戸の発見（昭和10年）で後世の語り草となったのは秋田県の八橋油田で「石油が大噴出し一帯を黒く染め、油の飛沫は6700メートル先に及んだ」と報道された。当時の生産量は180kl/日であったが70年過ぎた現在も生産しており、累計生産量は570万klで日本最大の油田となっている。

第二次世界大戦後、世界の石油の輸出国は米国から中東に移っていき、現在に至っている。世界の石油の年間生産量は1900年の1.5億バレル（2385万kl）に対し、2007年には298億バレル（47億3800万kl）となっており、石油が一次エネルギーの太宗を占めている。

さて、石油を発見するためには地質調査や地震探鉱などが行われた後に試掘井を掘削するが、当たる確率は低く、千三つと形容されているほどである。掘削費も一坑井当たり数十億円規模となり、石油の将来は技術進歩と石油価格によって決まるといっても過言ではない。

技術と価格上昇が国内初の本格的海洋ガス田として実現させたのが福島県の磐城沖ガス田の開発であった。二度にわたるオイルショックでガス価格が上昇したことで世界最高の技術を投入したこと

が、このプロジェクトを成功に導くと同時に貴重な国産資源の開発を可能にしたのである。日本を含め世界には技術や油価の低迷で石油が発見されても未開発の油田・ガス田がまだ数多く眠っているのである。

2. 南長岡ガス田を映像にて紹介

新潟県長岡市にある国内最大の南長岡ガス田は昭和59年の生産開始から現在までの累計生産量は120億立方メートルを超え、世界的な規模から云っても大ガス田に位置づけられている。最大日産は560万立方メートル以上で、これはおよそ300万以上の世帯に送られるガス日量に相当するものである。

3. 東シナ海の日中石油開発

1969年国連の学術調査により、東シナ海には膨大な量の石油が埋蔵している可能性があるとの結果が公表された。沿岸国の日本と中国は当該海域の領有権をそれぞれに主張し、両国間の海の境界の画定ができないまま40年近く未決着の状態が続いていた。しかし中国では日本が主張する「両国の沿岸から測定した中間線」の中国側の海域で石油の井戸を複数掘削し、その内中間線近くで掘削した井戸からも天然ガスを発見して開発・生産を始める状況にあった。これにより、日本が抗議し、2003年頃より両国で話し合いがもたれてきた。昨年6月両国間で境界の画定を棚上げして一応の合意を見たところである。一つは全く探鉱が行われていない海域（約2700平方km）で両国が共同開発をするということと、もう一つは既に中国がガス田を発見し開発している海域に日本が資本参加するということであった。また、その他の海域においても共同開発を早期に実現していくことが合意されたが、交換公文締結に向けての中国側の国内手続きが全く進展しておらず、いつ共同開発が実施されるのか全く先が見えない状況である。日本には沿岸国の中国、韓国、ロシアとの間で諸島の帰属や境界が画定していない海域が多い中、日本は正当な権利を主張し、国際社会にもアピールして自国の固有の領土・海域を守ることが肝要である。

配布資料



石油あれこれ

I. 石油の始まりから現在まで

1. 燃ゆる水・燃ゆる土、臭水・草生水・草生津
2. 近代石油産業の歩み
3. 石油の探鉱・開発・生産までの流れ
4. 国内初の本格的海洋ガス田－磐城沖ガス田

II. 日本の油田・ガス田

1. 【わが国の石油・天然ガスノート参照】
2. 【南長岡ガス田を映像にて紹介】

III. 東シナ海の日中石油開発

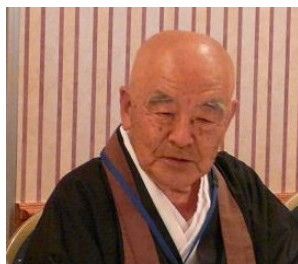
1. 国連による学術調査結果（1969年）
2. 単独or共同開発を妨げる問題
3. 共同開発合意の内容（2008年）
4. いつ開発が実施されるのか???

写真：石油プラットフォーム 高瀬謙輔提供

（記録 高瀬 謙輔）

俳人「種田山頭火」

一生涯行雲流水の旅を続け珠玉の俳句を残した一



話をする人

近藤 泰雲

(司会)

阿部 治子

会場：福祿

プロフィール

長野県飯田市出身。東京都立高等学校事務長、全国公立学校事務長会の会の調査・研究・総務の各部長を歴任。退職後仏門に入り、郷里の増泉寺に住し、茶道を楽しみながら、郷里と八王子での半々の生活をしている。

従前は、知る人ぞ知る一 山頭火が昭和46年頃から、空前のブームとなった。今や山頭火の俳句が中学校の教科書に掲載され、虚子・秋桜子・子規をも凌ぐ。外国にも翻訳されている由。

何故、このようにメジャーとなったか？ 彼の生涯を紐解いてみよう。

I 家族の悲慘の死

1 母フサの投身自殺 一 後年日記に「私の一家の不幸は、母の自殺から始まった」と 一

本名種田正一は、明治15年12月3日山口県防府市八王子にて、父竹次郎・母フサの長男として出生。

種田家は、大地主であったが、父の放蕩と母が五人目を身ごもり肺結核。出産後神経衰弱となり、山頭火小学校4年の3月自宅の井戸に身を投げた。近所の友達と遊んでいるときその死骸を垣間見てしまった。

母の入水自殺と家の没落は生涯影をおとす。自分の体内に流れる悲慘な血を、改めて感じた。

○ たんぽぽちるやしきりにおもふ母の死のこと ○ これだけ残ってゐるお位牌をおがむ

○ うどん供えて、母よわたくしもいただきまする

2. 弟 二郎の縊死 一 二郎は養子に出され、実家の破産に伴い、離縁。一

天は最早吾を助けず、人亦吾輩を憐れまず

内容に愚かなる不幸児は、愛宕山中に於いて自殺す

生きんとして生き、能はざる身は、只自滅する

帰らんと心は矢竹にはやれども、故郷は達し肥後の山里 一 二郎の遺書から 一

酒造場の破産。妻子を伴って熊本へ。額縁・複製絵画・プロマイドの店「雅楽多」経営。

弟の自殺は、彼の心の奥にあった、どうしようもない感情が、彼を酔っぱらわせた。

私も自殺するでしせう。母が未だ若くして父の不行跡で、井戸に身を投げて抵抗し、またたった一人の弟が人生の苦に耐えられず、山の中で人知れず、自殺を遂げているから。

II 出家得度。法名耕畝（こうは）

熊本で泥酔して、熊本市公会堂の前を走る路面電車を仁王立ちとなり停めた。友人が山頭火を連れ、禅寺の報恩寺へ。住職望月義庵について参禅。大正14年2月導師望月義庵による、出家得度。

法名耕畝（こうは）末寺の瑞泉寺通称味取観音堂の堂守となる。

師の井泉水への便り「独りずまゐは、さびしいといへばさびしく、静かといへば静かであります。日々の糧は、文字通り托鉢に出て、頂戴しています。20年間彷徨して、やっと乞食の道、最初で最後の道に入りました。

○ 松風に明け暮れの鐘撞いて

○ けふも托鉢こもかしこも花ざかり

○ 風の中に声はりあげて南無観世音菩薩

III 遍路の旅 母と弟の自殺・家の没落・自身のアル中 一 追善供養 一

解くすべきもない、迷いを背負って、行乞流転の旅に出た。

○ 分け入っても分け入っても青い山

俗世間にあって煩惱を断つことが出来なくて出家したにも拘わらず出家の世界にも安住の居場所はない。

○ しとどにぬれてこれは道しるべの石

○ 果てもなく旅のつくつく法師

○ 炎天をいただいて乞ひ歩く

○ 投げ出した脚をいたはる

○ ひとりで蚊にくわれてゐる

○ へうへうとして水を味わふ

◎ 地獄に落ちた両親を救うためには、自ら出家し罪障を清め、その後観音巡礼。これこそ追善供養。

西国巡礼観音めぐりの由来 一罪障消滅一



話をする人
佐々木研吾

(司会)
下田 泰造

会場：鶴亀

プロフィール

秋田市出身。元日本銀行職員。本店のほか、秋田、札幌、小樽、金沢、盛岡に勤務、主として企画・調査部門や内部管理関係に従事。趣味は地図を携えて山野や街を歩き回る自称「地理研究」。

1. 米国サブプライムローンの生成と破綻

(1) サブプライムローンとは

サブプライムローン(Sub-Prime Loan)は、米国の「低所得者向けの高金利住宅ローン」。90年代後半以降、富裕層の住宅・消費ブームを中心に好況が続いた米国においては、中南米等から多くの移民が流入した。政府は、これらヒスパニックや黒人等低所得層に対して、優遇税制等の住宅取得促進策を採り、また住宅関連業界も積極的に貸し応じた。やがて富裕層の住宅ラッシュが一服したため、業界では、サブプライムローンを開発して、市場の拡大を図った。

全米のサブプライムローンの残高は、ピーク1.2兆ドル(120兆円)と、全住宅ローン10.4兆ドル(1,040兆円)の11.5%に達した。約4割が変動金利型で、当初2~3年は返済条件が緩く、金利も6~8%であるが、その後は返済額が急増、金利も11~12%に跳ね上がるケースが多い。

(2) 「証券化商品」の開発と破綻

サブプライムローンは、信用度の低い層を対象とするため、業界では、リスクの分散、回避を意図して、次のような仕組みで「証券化商品」を開発した。

- ① 住宅ローン専門のノンバンク、銀行、貯蓄貸付組合(S&L)等の貸し手を取り扱ったローンは、小規模の貸し手から、大手の貸し手へと次々に売却されていく。
- ② 個々のローンは、投資銀行(証券会社)によって束ねられ、「住宅ローン担保証券」(MBS=mortgage Backed Security)として証券化される。
- ③ さらに投資銀行は、高度の「金融工学」の手法を用いて、信用度の異なる複数のMBSや住宅ローン以外の証券とを組み合わせ、新たに「債務担保証券」(CDO=Collateralized Debt Obligation)を組成。このCDOは、リスクを表面から隠し、かつ比較的高金利であったため、世界の投資家から歓迎された。一方貸し手は、債権売却によって容易に資金を回収できるほか、「損を抱えずに済む」という安心感から審査が甘くなり(Moral Hazardの発生)、安易な融資の横行を招くに至った。

このあと、元金返済が集中し始めた06~07年には、市場金利の上昇もあって金利が跳ね上がり、元金の延滞、支払不能から破産に追い込まれるなどのケースが頻発し、かつ住宅ブームが鎮静化したため、住宅担保による借り増しや、売却による返済が困難になるなど、住宅バブル崩壊の様相となった。

2. 米国経済の激震

住宅バブルの崩壊により、ローンの借り手や住宅関連業界が大きな打撃を被ったほか、「証券化商品」を開発・販売していた投資銀行や、これに投資していた金融機関等の機関投資家にも多額の損失が発生した。また個人消費全般も急落、大手自動車業界も苦境に追い込まれており、こうした情勢を反映して株価も低落、米国経済は不況色が強まった。また、このような動きは瞬く間に全

世界に波及し、世界同時不況を招いた。

経営危機に陥った米国企業のうち、大手投資銀行(証券会社)・商業銀行・保険会社・自動車メーカーの具体例を挙げれば、次のとおり。

- 大手投資銀行5社のうち、ベアー・スターンズ(全米5位)は、08年3月、米銀JPモルガン・チェースに、メリルリンチ(3位)は、9月、バンク・オブ・アメリカにそれぞれ救済合併されることが決定。またリーマン・ブラザーズ(4位)は救済されず、連邦破産法の適用を申請。残る2社(ゴールドマン・サックス、モルガン・スタンレー)は、9月、商業銀行への業態変更を決定。
- 大手商業銀行バンク・オブ・アメリカ(米銀1位)およびシティ・グループ(2位)は、09年1~2月、それぞれ公的資金450億ドルを受入れ、事実上、公的管理下入りを決定。
- 大手保険会社A I G (=American International Group) は、9月、FRB(=Federal Reserve Bank、連邦準備銀行)から、最大850億ドルの緊急融資を受けるとともに、公的管理下で再建を進めることを決定。
- 大手自動車メーカー、クライスラー(全米3位)は、4月末、破産法適用を申請するとともに、フィアット社(イタリア)との資本・業務提携により再建を進めることを決定。またゼネラルモーターズ(=GM、1位)は、政府の救済措置に先立ち、5月末までに抜本的な再建策の提出を求められている。
この間、政府およびFRBは、危機に瀕した企業の支援、指導に当たるとともに、内外経済の混乱を回避するため、先進国、新興国と協調して種々の対策を講じた。
- 08年9月、リーマン・ブラザーズ破綻による金融市場混乱の拡大を防ぐため、米国、日本、EU諸国の金融当局が協調して大量の資金を市場に供給。
- 10月、緊急経済安定化法が成立。公的資金投入等の資金規模最大7,000億ドル(70兆円)。さらに、オバマ大統領就任後の09年2月、最大7,870億ドル(78.7兆円)規模の景気対策法が成立。
- FRB、政策金利引下げ。08.12.16以降は、事実上ゼロ金利(0~0.25%)。
なお、今回の金融危機を契機に、唯一の超大国米国に資金が集中し、その繁栄を支えてきたこれまでの世界経済の構造が変化し、多極化に向かうことは必至であるが、米ドルの基軸通貨としての地位は、なお維持されとの見方が大勢となっている。

3. わが国経済への波及

今次金融危機のわが国金融・証券市場への影響をみると、まず株価の大幅下落が目立つ。08年度末の東証1部日経平均株価は8,109円と、前年度末(12,525円)比Δ4,416円、Δ35.3%の大幅下落。ボトムは7,054円(3.10)。時価総額も、年度間Δ138兆円(389→251兆円)、Δ35.5%の大幅減少。

また、多くの金融機関等の決算が、大幅赤字に陥る見込みであり、資本増強が急務となっている。こうした状況から、時価会計の一部凍結、自己資本規制の一部緩和が決定された。

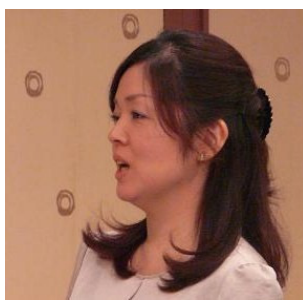
実体経済面では、生産、消費、雇用等、ほとんどの指標の急落が目立つ(3月の鉱工業生産指数<05年=100>、70.6、前年同月比Δ34.2%、08年10~12月実質GDP、前期比Δ3.2%、年率Δ12.1%)。こうした状況から、4月17日発表の政府月例経済報告では、「景気は急速な悪化が続いており、厳しい状況にある」との基調判断が示された。

このような情勢に対処して、政府は、08年10月、「金融危機対策」を策定したあと、総額88.5兆円、伸び率6.6%の09年度大型予算を編成。さらに、15.4兆円の大型補正予算案を国会に提出。

一方、日本銀行は、政策金利を0.1%まで引き下げたほか、長期国債買い切りオペの増額、金融機関保有株式の買い取り等の金融緩和策を実施。

なお、今回の金融危機は、昭和初期の恐慌と対比されるが、恐慌後の経済建て直しに尽力した高橋是清蔵相の事績が偲ばれるところである。

(記録：佐々木研吾)



話をする人
深田美樹子

(外部講師)

(司会)
八木 啓充

会場：富士

プロフィール

(社)アロマ環境協会認定アロマセラピーインストラクター、英国バイリースクール卒業
リフレクソロジスト、台湾滋和堂認定リフレクソロジスト、ハーブ振興協会認定ハーブアドバイザー、
AHCN大学(アメリカンホリスティックカレッジ)栄養学士

1. 講師紹介

2. 講師登場 挨拶

3. 本日の講演内容

短い時間ですが、本日は、アロマセラピーや代替療法の素晴らしさを知っていただこうと思います。
前半は、何故アロマセラピーが心と身体に影響を与えることができるのか、どうしたらそれを活用することができるのかについて説明し、後半では、吸入法や温湿布法や、首や肩のコリをとるマッサージオイルを作って、自分でできるセルフマッサージを体験していただこうと思います。最後に質問時間をもうけますのでよろしくお願いいたします。

4. 定義

アロマとは、治療効果をもった植物性精油（エッセンシャルオイル）を云います。

セラピー は療法の意味で、マッサージ・吸入・入浴などの様々な療法を云います。そこで、アロマセラピーとはエッセンシャルオイルをマッサージや、吸入・入浴の方法で体内に入れることを云います。

5. エッセンシャルオイルとは、

植物の花・葉・根・果皮・樹皮などから抽出した植物油で、揮発性の芳香物質（常温で蒸発する）もので、数十～数百種類の有機化合物で構成され、人体に対し少量でも強い作用を示す。通常の植物の持つ芳香の数百から数千倍に濃縮されている

アロマセラピーでの1滴とは、0.05cc程度を云う。1%の濃度にするには、2滴のエッセンシャルオイル(0.1cc)と10cc(スプーン小)の基材オイルで薄める。一般に、マッサージなどで使うときはこの1%を使用しますので覚えておきましょう。

エッセンシャルオイル(精油)は、植物によって構成される芳香成分を含む揮発性の有機化合物で、人体へは、殺菌、作用、抗ウィルス作用、生理作用などとして働く。また、抗鬱作用・抗アレルギー作用・鎮痛作用、免疫強化作用、脂肪燃焼作用などがあり、これらが複合して効くものであります。

6. サンプル配布

ここで、エッセンシャルオイル(ひとつは1滴手につけて、もう一つはにおいを嗅ぐだけ)のサンプルを回す。ローザンカモミールは芳香蒸留水(花粉症などアレルギーに効果があります)です。

7. 精油の抽出の説明

- ・水蒸気蒸留法(水蒸気の熱で、精油を抽出する方法)精油と芳香蒸留水が得られる。
- ・圧搾法(圧搾して絞り出す)柑橘系芳香植物(みかんなど)の果皮をローラーなどで圧搾して精油を得る方法です

・揮発性有機溶剤抽出法 花の芳香植物を有機溶剤（エーテルなどの溶剤）により溶解したのちアルコールを抽出させて精油を得る方法。香水などがこの方法で作られます。有機溶剤から得られる芳香剤は**Abs（アブソリュート）**が付いています。ローズアブソリュート ジャスミンAbs などはこの方法で取られていることを覚えておいてください。

8. 次にアロマセラピーの使用の際の注意点をレジメに沿って説明。

9. アロマに必要な基材の説明あり

10. 精油が働く仕組み（身体へのルート）

感情への作用

吸入 香り→鼻→嗅毛→嗅覚神経組織→嗅玉→大脳辺縁系→脳内ホルモン→感情 のルートをとります。嗅いでから、脳に到達するには0.2秒ほどです。大脳辺縁系とは本能行動（睡眠とか食欲とか）を掌る脳であり、リラックスする時はセロトニンホルモンを出したり、痛みのときは脳内モルヒネを出したりします。これにより、アロマによって、脳内ホルモンを分泌させ、感情に働きかけるのです。

身体への作用についても説明がありました。

吸入 香り→気管→気管支→肺→肺胞→血管→全身



コーヒータイム

フレグランサーを使用し、20畳の広さまで香りを到達させる器具を使い、グレープフルーツとレモンを実演する。



● **環境** リラックス・免疫力・殺菌・消臭の環境づくり
キッチン用除菌スプレー（ペパーミント・レモン系）を実演

● **美容** 肌本来の健康を保ち（回復させ）・活性化させる
アンチエイジング フェイシャルオイル などの説明

● **健康** 免疫力・自律神経系・ホルモンのバランスを高めて健康にさせる
例 風邪予防として、水200mlにティートリー1滴のうがい水の説明

● **ストレス** 脳の緊張を緩和させ本能の脳（自律神経系・ホルモン系）を正常に保つ
不眠のためのアロマ： ラベンダーが効果的との説明がありました。

11. 実習に入り、花粉対策のアロマ吸入法、首・肩のこりをとる温湿布法の体験あり。

12. 最後に、全員で肩こりをとるオイルを作って
マッサージ法を各人体験する。



13. 質疑応答

Q1・良い参考書はないか

A1. 和田文緒著 「アロマセラピーの教科書」 新星出版社 を推薦する。

Q2. エッセンシャルオイルは何処で買えるのか？そして、幾ら位するのでしょうか？

A2. 柑橘系なら5ml（100滴程）で1500円程度、八王子ですとそごうで購入ができます。

Q3. 鬱で悩んでいる人がいるが、アドバイスはないか？

A3.. 香りを嗅いでいただくだけで体に触れなくとも、効果があるので、好きな香りを選びそれを、香りを出す器具を使って部屋を香りで包むことを勧めます。ダイアナ妃が愛用していた「ネロリ」も不安・ストレス解消に良いと思います。

（記録 古川純香）

野外サロン

伝統と現代が織りなす不思議な街“川崎”を探访する

日時：5月14日（木） 7:20～17:50

見学コース：八王子南口 ⇒ 味の素（株）川崎工場 ⇒ 大本山川崎大師平間寺 ⇒ 瀋秀園 ⇒ ラ・チッタデッラ ⇒ 生田緑地 ⇒ 八王子南口

参加者総数 94名（一般会員51名 プロバス会員 43名）

春

のさわやかな陽光を浴びながら、大型バスは定員いっぱいの会員を乗せて一路川崎へ。何故かがら空きの中央道、心配された渋滞もなく、最初の目的地へは、予定時刻の1時間前に到着するなどうれしいハプニング。途中1号車（一般会員）では矢島会長のご挨拶と今日の見学個所の説明が、2号車（プロバス会員）では、5月度例会と同じく見学個所の説明が行われた。

1. 味の素（株）川崎工場

川

崎工場は日本有数の食品企業、味の素㈱の「味の素」「ほんだし」「Cook Do」などを生産する主力工場である。見学者用の会場では、最初に宮本総務部長の



ご挨拶と会社概況、食品の安心・安全への取り組み、環境配慮等の説明及び質疑 応答があったのち、

見学者93名は4班に分かれて、「ほんだし」工場や展示室の見学へと向かった。

「味の素」や「ほんだし」の“うまみ”の認識確認、「ほんだし」工場の製造工程の見学、同社100年の歴史を説明した展示



室の見学、帰りには袋一杯の土産品を頂くなど有意義な時間を

過ごした。

2. 川崎大師



真

言宗智山派の大本山で、1128年の建立。厄除け大師として知られ、正月の初詣では250万人以上の参拝客が訪れる関東

有数の寺院である。まずは信徒会館の一室をお借りしての昼食。精進揚げや煮物、酢の物、デザートのかず餅などの坊入膳という精進料理がふるまわれ、すきっ腹と相俟ってなんとうまいことか。

昼食後は三三五五、境内の参拝・散策と仲見世での買い物を楽しむ。定額給付金で気持ちも大きく、皆さん「かず餅」や「のど飴」など、買い物にも余念がない。

3. 瀋秀園

川崎大師に隣接した大師公園の一角にある、我が国でも最大規模の中国式自然山水庭園。中国・瀋陽市と川崎市との姉妹都市 提携友好記念として造成、開園された。中央の中国式池を囲み、明・清代を代表する建築様式の建物群が並び、中国文化の一端を満喫した。＊1)



4. ラ・チッタデッラ

イタリアの丘の上の街をモチーフに造られた大型商業施設。石畳の坂のある小道、華やかに軒を連ねるレストラン、カフェ、イタリアン小物を並べたショップ、洒落た噴水広場など、イタリア中世の城壁の街が忽然と……。



日常とは少しかけ離れた異文化体験に足取りも軽く、この小空間を楽しんだ。最後はビールにピッツァ、カプチーノ、ジェラートなど戸惑いながらも見つけたカフェやレストランで、午後のひとときを優雅に過ごすことができた。



5. 生田緑地 ⇒ 八王子へ

八王子への帰路、生田緑地で小休止。公園の日本民家の東日本を代表する建物群を道端から覗き、盛りには少々早い菖蒲の早咲きの花が点在する池を巡り、最後の川崎を楽しんだ。帰りのバスの中では、綾小路きみまろの漫談を楽しむ方、今日一日で仲間になった人達と歓談される方、スリーピングを楽しむ方、さまざまな思いを残しながらバスは17:50、無事八王子駅南口に到着した。

至らなかったことも多々ありましたが、皆様ご協力誠にありがとうございました。



(記録：地域奉仕委員会)



潘秀園

川崎市と中国の瀋陽市の友好都市提携5周年を記念して造られた中国庭園

第13回生涯学習サロン参加者数

	期日	一般参加者	プロバス会員	合計（名）
開講式	2月26日	80	54	134
サロン第一週	3月12日	76	56	132
サロン第二週	3月26日	80	49	129
サロン第三週	4月9日	84	55	139
サロン第四週	4月23日	101	53	154
野外サロン	5月14日	51	43	94
閉講式	5月28日	60 (53)	57 (57)	117 (110)
合計		532 (585)	367 (424)	899 (1009)

（ ）内はパーティ参加者含む

閉講式

・日時：平成21年5月28日 14:30～19:00

・場所：八王子エルシィ

・来賓

・八王子市長	黒須隆一様
・東京八王子南RC会長	平野一男様
・全日本プロバス協議会幹事長	吉川哲朗様
・東京多摩プロバスクラブ会長	岡野一馬様
・同 幹事	上田 清様
・同 広報委員長	登坂征一様



閉講式は、地域奉仕委員長 澤渡進の司会で定刻に開会した。

一、会長挨拶：矢島一雄



皆さんこんにちは。あいにくの雨になりましたが、本日は会場いっぱいの皆さんにご出席をいただきまして第13回生涯学習サロンの閉講式が盛大に開催出来ましたこと、まず御礼を申し上げます。そして、ご来賓として八王子市長の黒須隆一様はじめ八王子南ロータリークラブ会長の平野一男様、全日本プロバス協議会幹事長の吉川哲朗様、東京多摩プロバスクラブ会長の岡野一馬様、皆様にはそれぞれお忙しい中ご出席いただき誠にありがとうございます。私も、回を重ねてまいりました第13回生涯学習サロンでございますが、今年もご参加いただいた皆様にご満足いただける様な新しい講座を開設することに努めてきました。このあとの特別講話がございますが、これも新しい試みとして、座談会形式で多村会員を中心に京王プラザホテルの飲食関係のエキスパートを交えまして、普段聞くことのできないようなホテルの楽しい話をお聞かせしたいと思っております。また引き続いて開催いたします、「さよならパーティー」では、八王子出身のソプラノ歌手、田中三佐代さんの素晴らしい歌声を、畑野さんのピアノ伴奏と共に、お聞きください。また、京王プラザホテルの、数々のコンペティションに勝ち抜いてまいりました、バーテンダーによるカクテルパフォーマンスをご披露していただきながら楽しんでいただけることを準備しています。2月26日に開講いたしましたが、3か月の長い期間に亘りまして、皆さんと一緒に楽しく学んでまいりましたが、本日の閉講式を迎えましてサロンの全ての日程につきまして無事に終了することができました。心から御礼申し上げます。サロンにご参加いただいた皆様、ご支援をいただきました関係者の皆様、関係団体の皆様に改めて心から厚く御礼を申し上げます。また、サロンの企画運営から、また、講話の話し手としてご参加いただきました全てのプロバスクラブ会員の皆様に心から感謝申し上げ、簡単でございますが閉講のごあいさつとします。ありがとうございます。

一、来賓紹介 澤渡委員長



改めまして、ご来賓のご紹介させていただきます。はじめに八王子市から市長の黒須隆一様、東京八王子南ロータリークラブ会長 平野一男様、全日本プロバス協議会幹事長 吉川哲朗様、東京多摩プロバスクラブから、会長の岡野一馬様、幹事の上田清様、広報委員長の登坂征一郎様、お忙しいところありがとうございます。

一、来賓祝辞：八王子市長 黒須隆一様、



皆様こんにちは。第13回生涯学習サロンの閉講式にお招きいただきましてありがとうございます。2月26日の開講式にも出席させていただきましたが、その時に皆さんの、とても明るく前向きな意欲に満ちた顔を拝見しまして、それを大変印象深く実は残っていたわけでございます。今日で6回開催されたそうで、178名の方が参加されたと伺っております。これは素晴らしいことだと思います。長年の経験とか積み上げてこられたもの、特徴のあるものを持

たれている方が大変多いと云うことでございまして、正に、本市の知的財産、そんな思いでござい
ます。さて、野外サロンで川崎に行かれたようですが、他の町を知ることは大事なことと思います。よく自分の町（八王子）を卑下する方がおりますが、他の町の良いところは尊重して、取り入れられる
ものは取り入れ、八王子の良いところを再確認することも大事なことでないかと思っております。
その意味で、川崎と云う歴史ある町を学ばれたと云うことは大変意義あることと思います。 さよ
ならパーティーのソプラノ歌手 田中三佐代さんは私もよく存じ上げている方でございます。全国的
に活躍されている方でございます。また、全日本プロバスケットボール協会幹事長である吉川さんが神戸か
ら遠路はるばるお見えにいただいたということも八王子プロバスケットボールの存在感を認めていただいた
からだと思います。ぜひこれからも学びの輪が、広がっていくことを期待しております。どうぞ矢島
会長さん中心にプロバスケットボールのますますのご発展されますことを心からご祈念申し上げましてご
あいさついたします。おめでとうございます。

一、来賓祝辞：東京八王子南ロータリークラブ会長 平野一男様



今回の学習サロンを学習されました皆様方、講師をされた方、大変にお疲れ様
でした。例年にも増して、たくさんの参加者が受講されたということを聞いて
おります。特に女性の方が多く、またリピーターの方がたくさんいらっしゃると
伺っております。それも取りも直さず、内容が素晴らしいし、また講師の方が
大変現役時代第一線で活躍された方々ですので、経験豊富で楽しい話をしてい
ただいた結果だと思っております。また受講された皆様方の向上心が旺盛なことの表
れだと思っております。継続は力なりといわれておりますどうか来年も是非継続して
いただければと思います。今後も皆様方の健康と活躍をご祈念いたしまして挨拶
とさせていただきます。

一、受講者代表挨拶：田子春枝様



私は幸いにも第一回生涯学習サロンから参加させていただいております。初めは、先生の方から質問
されたらどうしようかと不安もありましたが、とても分かり易く和やかな雰囲気
にすっかり気に入って、それから13回までも継続して受講しております。
現役のお医者様の話や八王子の昔の話や、昔懐かしい音楽など、または大声
で歌ったりして、ストレスを全部放つことができました。
全ての講座を覚えることは出来ませんが、一つ二つ印象に残る事を学習しま
して、知識の財産として13年間蓄積することができました。また新しいお
友達もこのサロンを通じて出来ましたし、心の財産をいただきまして有難い
講座だと思っております。どうぞこれからもプロバスの皆様の知識豊富な方の集まりですので、き
っと楽しいお話を聞けると思っております。それをお願い申し上げてお礼の言葉にさせていただきます。あり
がとうございました。

一、特別講話：多村繁樹会員（講話内容は次頁参照）

一、閉講式挨拶：副会長 下山邦夫



特別講話、大変面白いお話を聞くことができました。第13回生涯学習サロンの
オフィシャルのプログラムは全て終了しました。この後さよならパーティーでお別
れを告げあうだけとなります。今年のサロン如何でしたでしょうか。（拍手）田子
様からお話をいただきましたが、非常に楽しいサロンができたのではないかと
思っております。講座の内容もバラエティーに富んでおりましてご参加の方も例年より
30名ほど増えたようで、これも準備をされてきました澤渡委員長はじめ地域奉仕
委員会の皆様、そして、プロバス会員全員の協力、其れにもまして、サロン会員の
皆様の多大なご協力によって出来たものと心から感謝申し上げる次第です。サロン
も年々成長させていきたいものですが、サロン会員の皆様も是非忌憚のないご意見やご叱正をたまわ
りたいと思います。そして、また来年元気で明るいお顔を再度お会いすることを期待しまして閉講の
ごあいさついたします。

特別講話

ホテルは今？ その舞台裏を語る



座談会：左より、大川仁（京王プラザホテル八王子総料理長）、司会多村繁樹、戸辺孝明（同東京2002年から全日本ソムリエ連盟会長）、渡邊和也（同東京 日本ホテルパーメンズ協会会長 東京マイスター受賞）

講師： 多村繁樹会員
（座談会司会）

プロフィール

京王プラザホテル東京及び札幌 元社長 （現相談役）京王プラザホテル南館、札幌、八王子、多摩西館の建設を担当し、PLAN-DO-SEEを实践。
東京西北ロータリークラブ、東京八王子プロバスクラブ、大学同窓会活動に力を注いでいる

第一部

調理・ワイン・カクテルの話

I 調理の話

料理人の立場は自己主張型→顧客満足度向上へ、そして美味しかったよという一言と皿の上を如何に見て貰うか、自分の料理は何かを明確にするかになった。世界の三大料理はフランス・中華・トルコ料理といわれ、いずれも宮廷料理が主体。近年はこれに加えて和食が評価され、ブームになっている。食事とアルコールのマリアージュ（結婚）が大事。そして洋食は料理では砂糖は使われずスープが生命で、デザートで使う果物の甘味が少ないので、そこで初めて砂糖が多く使われる。和食は初めから終わりまで砂糖が使われるが、和の果物が美味しいので、逆にデザートが発達しなかった。和菓子は茶道のワビサビの中から発達。

II ワインの話

1) 味覚とワインのマリアージュ（無限の組合せ有り）

白ワインー魚料理

主素材、ソース、調理法、付け合せ等によっても異なる

赤ワインー肉料理

2) 組合せの基本

料理の味の濃いさに合わせる…軽い料理に軽いワイン、重い料理に重いワイン

地方料理にはその地方のワイン…伝統的にその地方で楽しめる組み合わせ

料理とワインの品格を考慮…贅沢な食事、家庭料理など、その時の食事の質に合わせて

III カクテルの話

1. カクテルの定義＝ミックスドリンクである

2. カクテルの語源…スペイン語でコラ・デ・ガジョ（Cola de gallo）英語でテール・オブ・コック（Tail of cook）

3. カクテルの歴史…古代ローマ人はワインに混ぜものをしていた。当時のワインはアルコールが強く、また濃かったため、水割りにして飲んでた。

・古代エジプトでもビールに蜂蜜や、生姜などを加えてのんでいた

・中世ヨーロッパ（12世紀～17世紀）では、寒冷化からホットドリンクが誕生19世紀後半には、製氷機の発明により飲み物を冷やすコールドカクテルが誕生シェークやステアーする技術が登場し現在のカクテルのスタイルとなる

・20世紀に入り、アメリカでは飲酒文化も伝統やしきたりにとらわれる事なく、新しい飲み物や、新しい飲み方を創り出すことに積極的になり、そうした風潮や行動が第一次大戦に際しヨーロッパに伝えられ世界へと広がった

・アメリカの禁酒法（1920年～1933年）により、ヨーロッパでのカクテルブームが起きる（バーテンダーが失職し、ヨーロッパに渡る。アメリカンバー即、カクテルバー）

・日本のカクテルの歴史（ヨコハマ、バンブー、キッスオブファイヤーは日本発のカクテル）

4. カクテルの飲み方（飲=食+欠）

- 食前に向く飲み物（アペリティフ、Aperitif）ソルティドッグ、カンパリソーダ等
- 食後に向く飲み物（ディジェスティブ、Digestif）アレキサンダー等、甘い系統

5. 星の数あるといわれるカクテルの作り方は4つしかない

ビルド（Build）、シェーク（Shake）、ステアー（Stir）、ブレンド（Blend）

以上

第二部

座談会



（多村）八王子は、ミシュランで有名になった高尾山を抱えて観光客も増えているが、川越とか足利とかいった観光イメージがない。鹿児島桜島のダイコン、さつまいも、焼酎のような名産もない。これからは、ホテル等ともっと連携して地元の野菜や近郊の秋川牛等を活用して、**地産地消**（地域生産地域消費）**トレーサビリティ**（物の流通履歴を確認できること）等をもっと活発に進めなければならないと思う。



（大川）私も現在、この地産地消に取り組んでいます。「道の駅」とか市役所の農政部に出向き、色々情報を仕入れました。特に農作物ですと、根菜、葉物、椎茸はもちろん、八王子の名産の一つに「**のらぼう菜**」が有る。和、洋、中、何でも使える野菜です。農作物のお米、粉で作ったパン、こだわりの麺工房、世界で一番小さなヨーグルト工房など、充実している。海産物の加工品が今ひとつ見当たらない。畜産品は東京X（豚肉）、地鶏もありますし、牛肉では、秋川牛もいい。ただ、やはりまだインパクトにかけます。我々ホテルと、八王子の皆さんと、もっともっとお話しが出来ればと思う。

（戸辺）八王子の酒は美味しい水と良く和み、フルーティな味わいのある好い酒があるのに、地元の人あまり飲んでいなくて、焼酎が闊歩しているのには残念な気がする。是非とも若い方々にもこの地酒を薦めてお飲みいただき、**美味しい日本酒のある街としてPRして頂きたい**。

（多村）渡邊さんは、**現代の名工**にも選ばれていますが、世界の中で、どのような種類のカクテルが、どこの国で一番飲まれていますか？



（渡邊）アメリカが一番多くカクテルを飲んでいる。良く飲まれているのは、ジン&トニック、ソルティドック、マルガリータ、マティーニです。日本もカクテルが良く飲まれるようになった。とりあえずビールは随分と減ってきて、最初からカクテルやシャンパン、焼酎を飲まれる方が増えてきた。女性の社会進出の影響から、飲酒機会が増えたことで、女性が飲みやすい、また行きやすいお洒落で、綺麗で、飲み物が充実しているお店が増えているからです。

（多村）ワインとかカクテル等はアルコール類だから、特に衛生面の問題や偽装などないと思いますが、何か消費者の皆さんにこんな点はご注意くださいという事がありますか？



（戸辺）何十年か前にワインにジエチレングリコール（不凍液）混入という事件があった。この事件は日照不足で糖が足りず一定の糖を上げる為、やむなく添加した。最近ではイタリアでDOCG（統制保証付原産地呼称）規定畑以外の畑から葡萄を収穫し瓶詰めをして販売した事件があった。これはイタリアのワイン法で禁止されておりこの事件でイタリアワイン協会は大打撃を受けた。日本でも数年前に樽買いをして現地の米を使用と記し販売した有名酒造があった。つい最近では焼酎も工業米を使用した事件があり食の文化を大事にする我々としては偽装撲滅運動を行っている。

（多村）和食の料理人にとって、苦手なお客様がいますそうですね。例えば、ほうじ茶を飲みながら料理を食べるお客様は怖い。ほうじ茶にはタンニンが含まれており、舌の疲れを癒し、常に味覚を正常にさせ新鮮な舌になっている。つまり料理人の腕前がためられるわけです。又、嫌われるお客様は、例えば揚げたての天ぷらが美味しいのですが、それを直ぐ食べないでぺちゃくちゃおしゃべりする人は好ましくない。同様に寿司も握ったものは直ぐ食べるべきで、タバコを吸いながら食べるのも最低ですネ。

（大川）そうですね。京都の懐石料理店ではほうじ茶が出される事は珍しくない。天婦羅は板前が食材にこだわるだけでなく、自分の五感の全てを使った高度な技術を要する料理で、揚げあがりの音を聞き分ける聴覚が大事です。洋食ではデザートの前にチーズの楽しみ方も大事。様々なチーズ、ワイン、そしてパン、オリーブオイルを独自で組み合わせて会話を楽しむ、というのが食事のあり方ですからネ。最近では、日本酒などと組み合わせたり、当然、ドイツなどでは、ビールで一杯なんていうのは常識です。私、個人的には、焼酎だけは合わないと思います。

（多村）ワインの分野ではどうですか？ 今日では、フランス・ドイツに限らず、世界中のワインがあります。おすすめのワイン、そしてこれからワインについて勉強したい人に是非読んで頂きたい本はありますか？

（戸辺）最近のフランスでは有名シャトーの低迷が続き高級ワインの売れ行きが低迷している。その中で割りと早く飲める南仏系のワイン（プロヴァンス、ローヌ、ルーション）が好まれてる。又、その他ニューワールド（南アフリカ、ニュージーランド、キプロス、南米）に移行しています。金額もそこそこで味わいや品種の違いも楽しめその国の気候の変化でタンニン、酸の変化等が良く分かります。ぜひ機会があればお試し下さい。

参考書としては、「ワインの知識」のような入門書を読まれると良いと思います。

「ギリシャワイン」飛鳥出版、ワインではありませんが、「純米酒を極める」光文社新書をお読みになることをお勧めします。

（多村）さて、まだまだ沢山話して欲しい事がありますが、時間がなくなりました。最後に私が札幌、東京のホテルの社長として感じた事などを中心に今日の「まとめ」をさせていただきます。

1) ホテルのマーケットは大きく変化しており、特に、100年に一度とか言われている世界同時大不況の中で、どの商売の世界も大変ですが、これまでのグランドホテルの時代は終わり、宿泊特化型のホテルビジネスの時代となった。事実、新宿は、世界が相手ですから、まだ何とか、なっていますが、八王子、多摩は大赤字、札幌も瀬戸際です。

2) そしてホテルは24H365日営業しているので、人生の縮図としての舞台がくり広げられます。何しろ一年中営業で、住むところ、食べる物を提供しているので、安全・安心、防災、警備、食品衛生、バリアフリー、環境面で、人件費などコストがすごくかかる商売ですが、身近なもののので、それに見合う料金が取れないという悩みがある。効率経営をするとサービスが落ちる、そんなものの経営努力だろうとおっしゃるかも知れないが、そんな簡単なものではありません。

3) 外資の上陸でホテルは大変でしょうというのが、外資は所詮名前だけで、日本人の外国人コンプレックスのなせるわざで、建物は日本の企業がつくり、彼らはほとんど金を出していない。サービスは優秀な日本人がやっている。世界のホテルで日本のサービスがNO.1です。皆さんも外国に行った時、感じませんでしたか？ インテリアとか見せ方という点では外国人のセンスは日本人（アジア人）から見ると素晴らしいところはありますが。

私共の京王プラザホテル新宿は、1440室、180千㎡で、日本でもNO.1に近い規模のホテルで、S46年オープン以来、38年経ちますが、5年ほど前からリ・ブランディング構想のもと、大改装を進めてきましたが、それとともに人材教育として、調理人研修、カクテル、バーテンダーの人材輩出という面では、自画自賛で恐縮ですが、業界では突出したものがあります。このあと、さよならパーティで我社が誇るバーテンダーで、八王子出身の高野勝矢、渡辺高弘によるカクテルパフォーマンスをお見せします。

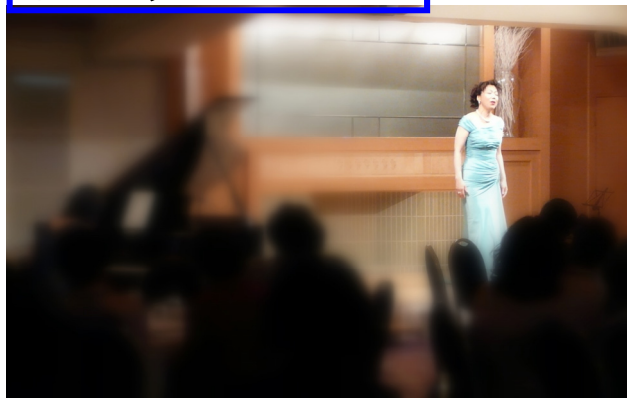


以上で、本日の座談会を終わらせて頂きますが、ホテル業は大変収益性の低い業種ですので、皆様もくれぐれ下手に手を出して大ヤケドをしない様におすすめします。皆様方のホテル或いは食という物に対する認識に少しでもお役に立てれば幸いです。

ご静聴、誠に有難うございました。

（記録：多村繁樹）

さよならパーティー



総合司会の立川会員とお世話役の澤渡地域奉仕委員長で、「さよならパーティー」が、ソプラノ歌手田中三佐代さんの美しい歌声で始まりました。



ピアノ伴奏 畑野かん奈さん。



プロバス会員による合唱団（はにかみおじさん）



京王プラザホテルの カテルパフォーマン



全日本プロバス協議会の
吉川幹事長挨拶



チェロ演奏
田辺佑津紀
さん

全員で、合唱して、来年の再会を誓い、さよならパーティーは定刻終了しました。

プロバス賛歌

作詞 大野聖二

補作 石井 享

作曲 石井 享

mp

し あ わ せ を も と め て な が い み ち を あ る

mf 3

き つ づ け た そ れ ー ぞ れ が あ か る

3

い あ し た に ゆ め ー を い だ き さ

to Coda

あ こ こ ー ろ と て を い ま つ な ご う へ い

2. *Coda*

D.C. う う *Fine*

プロバス賛歌

一、幸せを求めて 長い道を
歩き続けた それぞれが
明るい あしたに 夢をいだき
さあ 心と手を 今 つなこう

二、平和をかけて この国に
笑顔と緑 はぐくん
豊かな 知識と 経験を
さあ 若者たちに 今 伝えよう

三、いくすじの道を 歩いたが
願いは同じ 未来の道
山と平野の ふれあう町に
さあ プロバスの旗 今 かけよう

作詞者 大野聖二氏は当元会長

作曲者 石井享（とおる）氏は八王子出身

国立音大教授 全国各地の学校校歌を作詞作曲

東京八王子プロバスクラブ例会で斉唱しているプロバスソングです

- ・本冊子の指定なき写真は全て情報委員会所有です。
- ・本冊子の無断複製・転載（HP含む）はお断りします。
- ・問合せ先：電話/FAX：042-626-4343



八王子市出土品；母子土偶
国立歴史民族博物館保管

第13回プロバス生涯学習サロン 冊子

非売品

2009年6月20日 第1刷発行

編集 情報委員会

発行 東京八王子プロバスクラブ

〒192-0056 東京都八王子市追分町10-15 電話/FAX 042-626-4343

<http://www.tokyo-hachioji-probusclub.jp/>

© 東京八王子プロバスクラブ

印刷・花わらべ広告社

電話/FAX 042-626-3622