

平成24年

プロバス生涯学習サロン

第16回

学習サロンのテーマ

広げよう！ プロバスクラブの楽しみの『環』

・学ぼう 豊かな社会経験

・語ろう それぞれのライフワークと趣味を

・広げよう 知り合いと知識を



東京八王子プロバスクラブ

創立 1995 年 10 月 18 日

主 催 : 東京八王子プロバスクラブ

後 援 : 八王子市

八王子市教育委員会

東京八王子南ロータリークラブ

目 次

ご挨拶 「生涯学習サロン」のさらなる発展を目指して	1
第16回生涯学習サロン カリキュラムと日程	2
開 講 式 2月23日(木)	3
特別講話：「堂々たる日本人 ～今、岩倉使節団から何を学ぶべきか」	5
サロン第1週 3月8日(木)	
A 1) 幕藩体制の下、日本人として大切な生き方を教えてくれた、 鈴木正三について	6
2) 謎に包まれた大久保長安	8
B 水について	10
C 八王子市のスポーツ事情について	12
D 絵手紙で春を見つけよう	14
サロン第2週 3月22日(木)	
A 中国の現状と将来を視る	16
B 日本古代の石文化―翡翠を中心に―	19
C 自分の健康管理はご自分で	21
D 一期一会の出会いを楽しむ茶会	23
サロン第3週 4月12日(木)	
A 内外経済の動きと私たちの暮らし	26
B メソポタミアのマリ、パルミラ、ペトラまでの古代史の旅	28
C 病院の上手なかかり方	30
D 懐かしの映画とその音楽 XⅡ	32
野外サロン 4月26日(木)	34
野外サロン集合写真	36
閉 講 式 5月10日(木)	37
特別講話：「監督～挫折と栄光の箱根駅伝」	40
さよならパーティ 5月10日(木)	43
第16回生涯学習サロン参加者数	裏表紙3

ご挨拶

「生涯学習サロン」のさらなる発展を目指して

東京八王子プロバスクラブ

会 長 佐々木 研吾

近年、高齢化の進展に伴い、各方面でいろいろな生涯学習講座が開かれ、それぞれ高齢者に励みと生き甲斐を提供するとともに、地域社会の活性化にも貢献しつつあります。こうした中であって、私どもの「生涯学習サロン」は、一貫して会員自身が企画・運営に当たるとともに、話し手による一方的な講話は避け、いわば「サロン形式」で、ご参加の市民の皆様と会員とが相互に対話・交流を深める、という努力を重ねながら進めて参りました。

今回の「第 16 回生涯学習サロン」を簡単に振り返ってみますと、まず開講式における泉 三郎先生の特別講話「堂々たる日本人～今、岩倉使節団から何を学ぶべきか」では、廃藩置県直後に政権中枢のリーダー達が長途の欧米視察を敢行せざるを得なかった切迫感に思いを致すとともに、列強のトップと臆せず折衝を果たした使節団の気迫に感動しました。これらの数々の先訓から、現代の日本が学ぶべきことは極めて多いと思います。

その後、第 1 週～第 3 週のカリキュラムでは、12 コマのテーマを設定し、13 名の会員が一生懸命お話しいたしました。中国情勢、経済、映画・音楽、茶道、絵手紙の連続シリーズに加え、歴史、紀行、健康、環境、趣味関係など幅広いテーマをちりばめ、皆様の選択に供しました。

また野外サロンでは、残念ながら富士スバルラインからの眺望は果たせませんでした。が、気象観測を巡るさまざまな苦心や山岳信仰の歴史などに触れることができました。

閉講式における元東洋大学陸上競技部監督 川嶋伸次先生の特別講話「監督～挫折と栄光の箱根駅伝」では、実践を通じたフレッシュな体験談から、若者との対話、接触についてのヒントを頂いたように感じました。

上述のように、今回の学習サロンも、皆様の暖かいご支援、ご協力により、極めて順調に取り運ぶことができましたことを、深謝申し上げます。しかし、私どもが気付かなかったこと、気付いていても諸般の制約から実行できなかったこと、不行き届きのことなど、多々あったかと思います。皆様から、これらを含め忌憚のないご意見、ご要望をお寄せ頂き、さらに改善、発展を図って参りたいと存じます。

最後に、来年も皆様お誘い合わせのうえ、是非ご参加くださいますよう、お願い申し上げます。

第16回 生涯学習サロン カリキュラムと日程

会場：八王子エルシィ

開講日 平成 24 年 2 月 23 日 (木) 13 : 30 ~ 16 : 00	13 : 30 ~ 14 : 00 開講式 14 : 00 ~ 14 : 30 コーヒータイム 事務連絡 14 : 30 ~ 16 : 00 特別講話 「堂々たる日本人～今、岩倉使節団から何を学ぶべきか」 講師 ノンフィクションライター 泉 三郎 先生 ーグローバル・ジャパン・フォーラム (NPO) 米欧亜回覧の会 理事長		
サロン	テーマ		話をする人
第 1 週 3 月 8 日 (木) 14 : 00 ~ 16 : 10	A	・幕藩体制の下、日本人として大切な生き方を教えてくれた、鈴木正三について ・謎に包まれた大久保長安	近藤泰雲
	B	水について	大野聖二
	C	八王子市のスポーツ事情について	岩島 寛
	D	絵手紙で春を見つけよう	岡部 洽 池田ときえ
第 2 週 3 月 22 日 (木) 14 : 00 ~ 16 : 10	A	中国の現状と将来を視る	渋谷文雄
	B	日本古代の石文化ー翡翠を中心にー	永井昌平
	C	自分の健康管理はご自分で	宮城安子
	D	一期一会の出会いを楽しむ茶会	阿部治子
第 3 週 4 月 12 日 (木) 14 : 00 ~ 16 : 10	A	内外経済の動きと私たちの暮らし	佐々木研吾
	B	メソポタミアのマリ、パルミラ、ペトラまでの古代史の旅	荒 正勝
	C	病院の上手なかかり方	久野久夫
	D	懐かしの映画とその音楽 X II	立川富美代
野外サロン 4 月 26 日 (木)	“見直そう 富士山麓” ～その自然と富士信仰の歴史～ 富士ビジターセンター～(富士スバルライン)～富士山五合目～ 河口湖～富士山レーダードーム～富士吉田市歴史民俗博物館 他		
閉講日 5 月 10 日 (木) 14 : 30 ~ 19 : 00	14 : 30 ~ 15 : 00 閉講式 15 : 00 ~ 16 : 30 特別講話 「監督～挫折と栄光の箱根駅伝」 講師 川嶋伸次 先生 旭化成 陸上競技部 コーチ 元 東洋大学陸上競技部監督		
	17 : 00 ~ 19 : 00 さよならパーティ 「歌でつづろう・あなたの故郷」		

開 講 式

日時 平成 24 年 2 月 23 日 13 : 30 ~ 16 : 30

会場 八王子エルシイ

出席者 サロン会員 57 名 プロバス会員 56 名

来賓	八王子市教育委員会教育長	石川 和昭様
	八王子市民活動協議会理事長	石井 利一様
	東京多摩プロバスクラブ会長	大澤 亘様
	同 副幹事	神谷 真一様
	東京日野プロバスクラブ副会長	菊池 昭雄様
	同 幹事	澤田 研二様



式 次 第

司会 田中 信昭

佐々木研吾

1、会長挨拶

1、来賓紹介

1、来賓祝辞

八王子市教育委員会教育長

石川 和昭様

八王子市民活動協議会理事長

石井 利一様

1、サロン講座話し手紹介

田中 信昭

1、コーヒーブレイク

1、特別講座 『堂々たる日本人～今、岩倉使節団から何を学ぶべきか』

講師 ノンフィクションライター 泉 三郎先生

ーグローバル・ジャパン・フォーラム

(NPO) 米欧亜回覧の会 理事長

会長挨拶

昨夜来の雨も上がり、多数の市民の皆様のご参加を頂き、「第 16 回生涯学習サロン」の開校式を挙行できますことは、東京八王子プロバスクラブ会員一同にとりまして、喜びに堪えないところであります。

本格的な高齢化社会を迎え、生涯学習の講座は増加傾向にあります。私どもの「生涯学習サロン」は、一貫して会員自身が一切の企画運営に当たり、「サロン形式」で市民と会員の対話・交流を深める努力をして参りました。公表された将来人口推計によりますと、2060 年には

65 歳以上の高齢者が人口に占める割合は 40%に達すると見込まれます。従って高齢者は自立の生活を心掛け、若い世代との密接な意思疎通を図っていくことが重要となります。こうした観点から、当クラブでは昨年、低学年の児童とその父母を対象に八王子「宇宙の学校」を開きました。「生涯学習サロン」と同様に「宇宙の学校」を皆様に育てて頂くことをお願いします。



来賓挨拶



石川和昭教育長(八王子市教育委員会) から下記挨拶を頂きました。

第 16 回の開講式が盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。日頃から、市が関係します「健康の日」や「いちよう祭り」の事業に加え、昨年は新たに「宇宙の学校」の主たる運営を担って頂き、参加者から大好評を頂きました。嬉しい限りであり、今後の継続を含めて益々のご期待を申し上げます。プロバスクラブの学習サロンは、会員が講師を務めるなど、官に頼らない安定的な学習活動に大きな意義があります。今後、変化の激しい社会にあつて、「学びと人の交流による絆」がキーワードになっていくことと思われます。こうした面からもクラブの益々のご発展を期待します。最後に、私事ではありますが、私はこの 2 月 29 日をもって教育長を退任いたします。7 年 5 ヶ月にわたり、大変お世話になりました。心から御礼を申し上げます。

来賓挨拶



石井利一理事長(八王子市民活動協議会) から下記挨拶を頂きました。

私ども市民活動協議会は市民団体の活動をバックアップする立場にあり、プロバスクラブも会員として共同事業を行っている。八王子市には 600 ほどの法人・任意の市民団体があるが、プロバスクラブはその中でも優秀な団体である。特にこの学習サロンの 16 回もの継続開催は素晴らしいことであり、よくぞここまでと感心している。さらにサロンの講師を会員の方々でカバーし、講義の内容も立派で、多士済々の人材の宝庫であり、他の団体ではとても真似ができない。今後とも、20 回、30 回の開催を目指す継続性に期待したい。八王子も高齢化が進んでいるが、高齢者が元気なことは市にとっても、個人にとっても幸せなことである。どうかサロンを楽しんで頂きたい。

(開講式の記録：河合 和郎)



開講式のスナップ(その 1：会長挨拶)



講師：ノンフィクションライター

泉 三郎先生

グローバル・ジャパン・フォーラム

(NPO)米欧亜回覧の会 理事長

泉先生は、導入部にビデオを使って講演をスタートされ、危機感、使命感と高邁な志操を持った明治初期の政治家を中心とする岩倉使節団の壮大なる旅について、熱気をこめて語ってくださいました。補足的に触れられた多くの事項（例・歴史のバイオリズム＝1868年明治維新ー1905年日露戦争勝利ー1945年太平洋戦争敗戦ー1985年日本経済のピークー2025年??）も大変印象的でした。以下にそのレジュメと質疑を記します。（記録：馬場 征彦）

1：岩倉使節団のあらまし（約15分のビデオ上映を含む）

- * 世界中でこんな凄い旅をした国はなかった
- * トップリーダー自らが参加した
- * 米欧十二カ国を比較し、帰途アジアも見ての632日の旅だった
- * 文明をまるごと見た凄い見聞録「米欧回覧実記」を残した

2：何故堂々としていたか

- * 才知、能力、教養に優れていた
- * 植民地化への危機感、独立への使命感が強烈だった
- * 気骨ある言動、道義に殉ずる、凛とした態度が感動を与えた
（サムライマインド・武士道の精神）

3：今、明治人、岩倉使節団から何を学ぶべきか

- * 先を見る眼、歴史から学ぶ洞察力
- * 世界の中の日本の位置、等身大の日本を自覚すること
- * 果敢な行動と強靱な精神力、公のために命を懸ける勇氣
- * 日本人よ、自信を持とう！

才知、器用さ、審美感、経済力、技術力、文化力、道德心、包容力（多神教）、
ライフスタイル、詩歌的日本人の哲学、天地人和合の叡智、
明治人のこの遺伝子は我々の身体の中に脈々と流れている

「質疑」＝質問内容だけを簡単に記します。

- 1：ビデオにあったフルベッキという人はどんな人か（八王子にその子孫がおられるので）。
- 2：現在の日本なら、どこの国を見るべきか。
- 3：日本が40年で米欧に追いつくとした使節団の見解は「米欧回覧実記」に記載があるのか。
- 4：日本の文化や考え方を世界に広め、世界を動かしてゆく方法はあるか。（以上）

幕藩体制の下、日本人として大切な生き方を教えてくれた、鈴木正三について



話をする人: 近藤 泰雲

司会者: 吉田 信夫

話し手のプロフィール

1932 年生まれ、長野県出身

国公立学校事務長会部長

退職後仏門に入る

I 序説

幕藩体制下通貨が出来、経済活動もある程度成熟した。経済の社会化現象が急速に進化し、兵農分離による都市化の進展と、農業主義を基本とする士農工商の身分制度が確立し、生活必需品の消費集団が増えてきた。

このような環境の下で、僧侶は当時としては比較的自由の言論人であった。鈴木正三（しょうさん）は武将から出家して僧侶に身を置き「仏法即世法・世法即仏法」を説いた。

II 仮名草子作家として

現在我々が読んでいる「小説」の基になっている「仮名草子」の作者として正三は母の為に「二人比丘尼」を、後に四代将軍家綱の守役を務めた松井和泉守の母の所望によって「念仏草子」を書いて、日本文学史上に名を残し、特に「二人比丘尼」は、江戸時代を通してベストセラー小説であった。

III 正三の書いた「盲安杖」の石田梅岩（1668～1744）の「心学」への影響

A 「盲安杖」は、正三の出家する前年の 41 歳の時、大番組に勤務中の仲間の儒者が「仏法は世法に背く、即ち仏法は出家者にしか役立たない」と云うのに反発して書いた。「盲安杖」とは、目の見えない人でも、安心して歩ける杖と云う意図で書いた。「盲安杖」は、仏教的な考え方で、処世の心構えとその実践の手掛かりを 10 か条に分けて記述した。その二つほど紹介する。

1 己を顧みて、己を知るべきこと

自分を知らないで、他人のことを理解できるはずがない。愚かな自分の心を尺度として、他人を測るものだから、つい他人をそしったり、憎んだりする。

2 物ごとに他人の心に至るべきこと

何事をするにも、他人の心になって行うことが大切である。まず他人の存在に敬意を払わなければならない。即ち天地の恩・師の恩・主君の恩・父母の恩・衆生の恩である。

B 石田梅岩の教え 劈頭の言葉「武士道と云うは、死ぬ事と見付たり」

草・木・鳥・獣は四季巡行に従って生きて、私心がないから心を養う必要がない。人間は欲等の煩惱があり私心があるから、私心を克服するために、心を養って人の道を歩みなさいと。

士農工商の四民は平等であり、特に商人の利益は武士の俸禄と同じと説き、商人の社会的役割を積極的に認めた。

IV 佐賀藩の山本常朝の「葉隠」の劈頭の「武士道と云うは、死ぬ事と見付たり」への影響

A 徳川家康の旗本として、関ヶ原及び大阪冬・夏の両陣で活躍した後、出家した鈴木正三は、仁

王禪の提唱者として、当時その名が知られていた。正三は戦場で、敵と相対して戦うように、命を懸けて各人のあらゆる仕事にまい進するよう提唱した。

B 劈頭に「武士道と云うは、死ぬ事と見付たり」とある「葉隠」は、山本常朝 58 歳の享保元年(1716)に、過去 7 年間にわたる常朝の語りを中心に、田代陣基(つらもと)が筆録したものである。

幕藩体制開始当時の武断政治から文治政治への転換。武士の意識も戦闘者から官僚・役人へと変質した。かつて戦国武士が戦場で示したように、「武士道と云うは、死ぬ事と見付たり」という、決死の覚悟を持って「豊の上での奉公」に努めよと。

V 正三の万民徳用について

初めは、武士日用・農人日用・職人日用・商人日用であったが、その後修行の念願・三宝徳用を加えて、万民徳用とした。

1 武士日用

問 仏法と世法は、車の両輪の如しといえり、しかし、仏法無くとも世間にこと欠くことはない。何で車の両輪に喩えるか。

答 仏法と世法は、別々のものではない。仏法も世法も、道理を正し、物ごとが理にかなない、正直の生活をするのである。人は病人であり、佛は医者である。この病を無くすのが仏法である。

2 農人日用

問 なかなか農業は忙しく、日々のことに追い立てられ佛行をすることが出来ない。

答 農業即佛行なり。信心堅固なときは、菩薩行となる。寒暑の苦しい時も、鋤・鋤・鎌を使って、煩惱の草を敵となし、田畑を耕し、草を刈りとり・耕作すべし。一鋤一鋤に南無阿弥陀仏と唱え、一鋤一鋤に念仏を唱えて行いなさい。

3 商人日用

問 ついつい売買によって、利益をあげようと思つてばかりいるので、菩提を願うことが出来ず無念です。

答 売買をしようとする人は、先ず利益をあげるように修行しなさい。その意図は、身命を天になげうって一筋に正直の道を学ぶべし。正直の人には、諸天の恵み深く、仏陀や神の加護があつて、災難を除き自然と福が増してくる。商人は国土のため、万民のためと考えて自国の物を他国へ移し、他国の物を自国に持ってきて、諸人の心に叶うようにと請願することが修行である。

VI 鈴木正三等の明治維新以降への影響

明治維新より近代国家に移行出来たのは、寺子屋等による識字率の高さ並びに心のありようを説いた正三の仁王禪的な生き方・梅岩の欲望を克服しようとする心のありよう・定朝の葉隠の決死の覚悟で豊の上での奉公等々の教えにより、近代国家的な武士道の生き方の賜物であると思う。

この古武士的な生き方が日露戦争頃までは脈々として生きていたと思われるが、少なくとも昭和の桁時代には、古来持っていた日本人の良さが一部の人達を除いて失われていたのではないかと思われる。

先立つ者は世界・国家・国民の為に身を投げ出し、部下は時には上司の明らかな不正に対し、わが身の保身のために目をつぶることなく、生命を賭して諫め、情報公開により国民の判断に遺漏の無いようにする「心のありよう」こそ、国の宝であり、後世の人々への素晴らしい贈り物になるのではと思う。

(記録 近藤 泰雲；ファイル化 寺田 昌章)

謎に包まれた大久保長安



話をする人:大野 聖二

司会者:吉田 信夫

話し手のプロフィール

1927 年生まれ、八王子市出身、
八王子追分町郵便局長、
学園都市文化ふれあい財団理事。
いちょう祭りや地域各種文化団体を創設。
八王子プロバスクラブ初代、10 代会長。

八王子の町づくりと長安

我が家にある長安と伊那熊蔵の花押入りの文書によると、山根筋中野郷（八王子市中野地域）から上総の国の諸郷に知行替えになっている。徳川家が関東に移され、領地が広がったためとはいえ、信玄の馬周りにいた小人頭たちにとっては蔵前衆の配下になることは不満だったでしょう。何れにしても大久保長安が千人同心に関わりを持った唯一の資料で、文書には己と書かれていて、文禄 2 年（1593 年）と見られ、町づくりもこのころから始まった。

この頃、長安は高尾から富士を眺め、この延長線にある追分を基点として町並みを定めたと考えられる。冬至の夕陽が追分から高尾の山頂に沈むのは「一陽来復」と称し、今後の陽運を期待できる陰陽学上の吉祥と見た様だ。追分を基点とし、この南北に原家と荻原家を配し、西を千人頭衆、東に町人の町と設定し、この地域に 18 代官を配置し、小門に陣屋を置いた。

鉾山経営と各地での町立て

長安は武田家では民政面にいたようで、信玄堤や信玄の交通手段、鉾山開発等を学べたようで、徳川家に属してから大久保忠隣に目をかけられ、慶長 6 年（1601 年）大陸伝来の技術を持つ石見銀山に赴いたことが、鉾山経営に大きく役立ち、この成果で、当時、銀銅がオランダの東インド会社を通じ日本の最大貿易品となったことが、石見銀山が世界遺産に指定された原因と考えられる。

何故。長安が処分されたのか

大久保長安が八王子の町の原型を造った事は明らかだが、長安死後、一族だけでなく、多くの関係者にも罪が及んだが、言伝えのみで真相は謎になっている。特に千人同心との関わりも不詳のままです。さらに、長安が鉾山経営という特殊な任務のため、様々な非難中傷を受けたが、その原因等について考えてみますと、鉾山の運営には多くの労力が必要とされ、殺伐になりがちな鉾夫の為、各鉾山で遊女を雇っていました。これらの遊女と、金銀が産品であることなどで、様々な疑惑を持たれたと思われる。また本多氏の久保家に対するねたみ。伊達政宗の娘いろは姫が嫁いだ松平忠輝の筆頭家老であった事等、様々な風説や疑惑を持たれたことが禍になったと思われる。この時。小田原藩主の大久保忠隣も改易され、近江に蟄居したが、後に後裔が小田原城主に復帰した。これは元和 8 年（1622 年）本多正純が改易され、大久保彦左衛門が「三河物語」を表し、本多正信が一

向一揆に加わっていたのを大久保忠世の取り成しによって、徳川家に復帰できた恩顧があることが負担だった本多親子にとって、長安の事件は大久保排除の好機とした可能性が考えられ、それらの真相発覚が本多正純の失脚と、大久保の復活に繋がったのであろう。貞亨3年（1686年）子孫と見られる大久保忠教が小田原の城主に復活している。

並木町にある長安寺は、長安の13年忌にあたる寛永3年（1626年）創建で、開基月山長安（島村豊後）、開山は高乗寺十世湯山嶺叟とあり、寺紋に徳川家の葵紋が使われ、追分と高尾山の線上にある。高乗寺に、大久保屋敷火災の時、修復の為材木の提供をした文書があり、交流の深さを感じられる。
（記録 大野聖二；ファイル化 寺田昌章）



（来賓受付）



（特別講師と来賓）



（ 会員受付 ）



（オープニング）



（開講式会場の様子）

開講式のスナップ(その2)



話をする人:岩島 寛

司 会 者 :佐々木研吾

話し手のプロフィール

- 1935 年 福岡県福岡市生まれ。
- 1958 年 大学を卒業し、通商産業省工業技術院に入る。
- 1963 年 三菱レイヨンに入社
- 1989 年 同社の子会社ダイヤモンドメッキ社長就任
- 1995年 ダイヤメディックス社を買収し独立。社長継続
- 2008 年 同社を退任

はじめに

水を取り巻く環境は、世界的に大きく変わってきており、今後の世界経済の発展に伴い益々水事情は深刻な様相を呈してくるよう思われます。そんな折に、私たち日本人は世界で最も水に恵まれた国民で、水は空気のごとき存在のように思いがちですが、水というものが如何に重要なものであるか、また、奥深いものであるかを知ることが、意義あることと思います。本講では、① 体の中の水分 ② 飲み水：美味しく安全な水、家庭用浄水器 ③ 日本の詩歌に見る水文化 についてお話しします。

1. 体の中の水分

1.1 体液の構成

私たちの体の凡そ 60%(体重比)は水分です。その中に生きるために必要な養分が溶け込んでいるのです。これを体液と言います。体液の 2/3 (体重の 40%) は細胞の中に、残りの 1/3 (体重の 20%) は細胞の外(周り)に存在します。血管の中を流れている血液の約 50%は水分(血漿)です。細胞の中の水分は年齢と共に減少していきます。新陳代謝の活発な成長期は細胞の中の水分が豊富です。赤ちゃんの体の 80%は水分です。

1.2 体液の成分

私たちの体はおよそ 60 兆個の細胞から出来ていますが、その一個一個の細胞は細胞外液という水分に取り囲まれており、この水分の成分は海水の成分と非常によく似ています。成分の大部分はナトリウムと塩素、つまり、塩分です。このことは何を意味するかというと、私たちの体は太古の海に囲まれているということであり、言い換えれば、地球上に生命が誕生したのは海であったということなのです。

1.3 水分の摂取

水分はまず口から摂取され、主として腸管(小腸、大腸)から血液の中に取り込まれます。血管から細胞を取り巻く組織液には毛細血管を通して、次に、組織液から細胞の中には細胞膜を通して運ばれ、そこで水分と養分の交換が行われます。

水分の排泄は、主として尿として行われます。すなわち、腎臓の糸球体で排泄物(尿)と必要な水分とが分離・濾過されるのですが、ここで処理される水分は一日に 170 リットル(一升瓶 100 本分=お風呂の水の量)と大変な量です。一日に排泄される尿の量は約 1.5 リットルですから、大部分(99%)の水分は尿細管から再吸収されるのです。

1.4 脱水症状

高齢者は脱水症状を起こし易くなっていますので、そのことを自覚して一日に 2 リットルの水

を飲む習慣を作りたいものです。

2. 家庭用浄水器

2.1 家庭用浄水器が何故使われるか

家庭用浄水器が使われ始めたのは、水道水の原水である河川水、湖沼水、地下水などが汚染され、水道の水がまずくなり始めたS35年頃からです。特に、カビ臭、カルキ（塩素）臭が問題でした。しかし、最近では「東京の水道水がおいしい」と言われ始めています。それは「高度浄水処理」といって、カビ臭を除去するオゾン処理およびアンモニアを除去する生物活性炭吸着処理を行うようになったからです。しかし、それでも世論調査をすると、都民の50%の人は満足とは思っておらず、17%の人は不満と答えています。その主たる原因は、水道本管から各家庭の蛇口に至るまでの水道配管に問題（亜鉛引き鋼管、貯水タンクの管理不良など）があるのです。私達が飲み水として使用している水の量は、水道水の全使用量の1~2%に過ぎません。家庭用浄水器はこの飲み水および調理用の水だけをさらに美味しく、かつ、安全にしようとするものです。

2.2 活性炭浄水器から中空糸膜浄水器へ

活性炭浄水器はいやな臭や水に溶け込んでいる有機物などを除去しますが、使用中に雑菌が繁殖しやすく、衛生上問題があることが判明し、その対策として、微生物や微粒子を除去する微多孔中空糸膜との併用による浄水器が主流になってきました。

2.3 中空糸膜浄水器の構造と水浄化の仕組み

据置型、蛇口直結型、アンダーシンク型の3種類がありますが、いずれも活性炭と中空糸膜から構成されています。

微多孔中空糸膜はストロー状の繊維で、電子顕微鏡で見ると、全ての部分がスリット状の孔が開いており、その孔が規則的に配列しています。スリットの大きさは、横0.2ミクロン、縦0.5ミクロンです。雑菌や大腸菌など全ての細菌は0.2ミクロン以上の大きさですから、この様な膜で細菌等の微生物は完全に濾過されるのです。ただし、ウイルスはもっと小さいものが存在しますが、水道水の中には生きた状態では存在しません。

2.4 中空糸膜浄水器の性能

2.4.1 除菌性能・・・電子顕微鏡写真や細菌の培養試験で除菌性を示しました。

2.4.2 おいしい水

水を美味しくする成分：(イ) ミネラル (ロ) 硬度 (ハ) 炭酸ガス (ニ) 酸素

水をまずくする成分：(イ) 過マンガン酸カリウム消費量（有機物）(ロ) 嫌な臭いを付ける物質（ラン藻類、放線菌、残留塩素、鉄、銅、亜鉛、フェノール、硫化水素など）

水温はおいしさに最も影響します。体温-25度前後の水が最もおいしく感じます。

2.4.3 カートリッジの寿命・・・残留塩素は活性炭、目詰まりは中空糸膜の量で決まります。

3. 詩歌に見る日本の水文化

水は体を潤すばかりでなく、心をも潤してくれます。日本の四季は心の文化を育んでくれます。その一つが詩歌であり、その中には水が深くかかわっています。

田子の浦ゆ 打ち出でてみれば真白にぞ 富士の高嶺に 雪は降りける (山部赤人)

巖走る 垂水の上の早蕨の 萌え出る春に なりにけるかも (志貴皇子)

古池や 蛙飛び込む 水の音 (松尾芭蕉)

朝顔に つるべ取られて もらい水 (千代女)

(記録 岩島 寛)



話をする人:岡部 治
司 会 者:浅川 文夫

話し手のプロフィール

学生時代は陸上競技(箱根駅伝を目指した)に熱中。
キャタピラー三菱(株)の創立に関わり 20 数年勤務。
その後、中小企業勤務を経て、現在はNPO法人八王子市体育協会で事務局長。

(1) 八王子市のスポーツは東京都内でどれ位の位置にあるのだろうか？

これを知る尺度としては東京都民体育大会と東京都市町村総合体育大会があります。いずれも出場資格は、在住・在勤だが、都民大会は在勤で出る人が多いため、即ち八王子市在住者が勤務先の23区から出場するケースが多いため、どうしても八王子市には不利になるので、都民大会は総合5位が最高で23年度は7位でした。市町村総合体育大会は23区以外の自治体の大会で、ここでは八王子市は圧倒的に強く、この12年間に11回総合優勝しています。5連勝の後6連勝をし、今年は7連勝がかかっています。

ところで東京都は23区26市5町8村です。市の中では八王子市が一番早く市制を取り入れ今や人口55万人を超えております。人口の面から見ると、世田谷区が約80万人で一番多く次いで練馬区、大田区・・・となり八王子市は6番目になります。また八王子には町が102あります。区と町はそれぞれ2種類あります。要するに行政権のあるなしです。例えば東京都杉並区には区役所があるけど、神奈川県相模原市緑区には区役所はありません。八王子市八日町に役場はないけど、東京都西多摩郡日の出町には町役場があります。市町村の区分はどうなっているのか？市町村は国の地方行政区画の中の最小単位で、人口5万人以上で中心市街地に全戸数の6割以上が住んでいて、都市的施設その他の都市要件を備えていると「市」になります。合併なら3万人以上で市になれると言う特例があります。都道府県が条例で定める要件を満たしていると「町」になります。村は要件を満たせば町や市になれます。要件を満たしても住民が希望しなければ人口6万人位で日本一大きな村になれます。現在日本一人口の多い村は岩手県滝沢村で平成17年国勢調査時点で人口53,560人です。一度市や町になると要件を満たさなくなっても市→町、町→村になることはありません。日本一人口の少ない市町村は、北海道歌志内市5221人、山梨県早川町1534人、東京都青ヶ島村214人です。村の数を見ると、村がゼロの県が13県あり、村の数のベスト4は長野35、福島15、奈良12、青森・群馬・東京・熊本8です。

(2) 自分がやりたいものについての問い合わせ先はどこだろうか？

スポーツならNPO法人八王子市体育協会(668-0180)、レクリエーションなら特定非営利活動法人八王子レクリエーション協会(656-0901)。ここでNPO法人(NON PROFIT ORGANIZATION)は特定非営利活動法人と同じです。いずれもNPO法人法で規定された要件を満たした法人。体育協会に所属する競技団体は36、レクリエーション協会に所属する団体は40位あります。いずれの協会もホームページがあるので検索すれば詳細が分かります。なお、市役

所の窓口であるスポーツ振興課に問い合わせても大丈夫です

(3) 何処にどんなスポーツ施設があるのか？

市の施設としては、体育館 3、陸上競技場 2、野球場 9、ソフトボール場 3、サッカー場 4、テニスコート 11、市民センター 18 があります。詳細は市のホームページ参照。

企業の施設は京王研修センター（堀之内）、コニカ健保プラザ（石川）です。

大学施設の開放は東京高等専門学校、東京純心女子大、創価大、拓殖大、中央大、日本文化大、法政大、東京工科大、首都大学東京、山野美容芸術短大、デジタルハリウッド大です。

なさけないことに 55 万人を要する八王子市には 50m 競泳プールがありません。水泳の市民体育大会は大学のプールを借りて実施している有様です。子供を遊ばせられる市民プールもありません。以前の市民プールはフットサル場に衣替えをしてしまいました。

(4) 大きなスポーツイベントは八王子市では開けないの？

人口 55 万人強の八王子市にはサブを含めて体育館が 3 つありますが観客席が極めて少ないので大きな大会は出来ません。客席数は代々木体育館 13,291 席、東京体育館 10,000 席、とどろきアリーナ 6,500 席、町田市体育館 2,784 席、現八王子市体育館 504 席、サブ体育館 139 席。そこで新体育館の建設が決定しています。京王線狭間駅前に平成 26 年に完成予定。（平成 25 年の国体には間に合わない）。建設は民間の資金・経営能力及び技術を活用して行う新しい公共施設等の建設・維持管理・運営法である「PFI（Private Finance Initiative）方式」で実施し、大成建設が受注する模様。なお既存設備の維持管理・運用等は「指定管理者制度」という民営方式に移行したものが多いです。

J R 八王子駅南口の医療刑務所の跡地（約 5 ヘクタール）の利用の仕方が中心街の活性化の鍵を握っていると言えます。J 1 サッカー試合開催可能な競技場、都立の体育館、大型ショッピングセンター、文化・教育・芸術施設等の組み合わせが考えられますが・・・

(5) 国体が来ると言うことだけど八王子市は何をするのかな？

来年（平成 25 年）の東京で開かれる国体は多摩地区を主にした「東京多摩国体」で、呼称は「スポーツ祭東京 2013」。八王子市の担当は「正式競技」としてサッカー（女子）、ゴルフ、体操（競技・新体操）、軟式野球、自転車（ロードレース）の 5 競技。「公開競技」として高等学校野球（硬式）。「デモンストラレーション行事」としてインディアカ、グラウンドゴルフ、ブラインドサッカー、ネオテニス、少林寺拳法、ターゲットバードゴルフ、の 6 種目。これらの会場を引き受けます。今年はそのプレ大会が行われます。（記録 岡部 洽）



（第 1 週—B）



（第 1 週—C）

第 1 週のスナップ



話をする人
司 会 者

池田ときえ
塩澤 迪夫

話し手のプロフィール

絵手紙花の会講師 絵手紙暦21年 八王子を中心に絵手紙活動をしている。

はじめに

みなさんがみつけた身近な春を持ち寄っていただきました。わずかに朱の入った椿、あたたかそうな衣を着たねこやなぎ、家庭菜園の春一番、まだ小さいかぶや青菜、冬を越した里いもはどっしりと貫録です。色とりどりの花の小鉢もあります。

描く道具は、いつものように筆・わりばし・クレヨン・ボールペン・ダーマトグラフ・顔彩・画仙紙はがきを用意しました。

講師実演

ボリュームのある里いもはダーマトグラフで力強く、小鉢の花はボールペンで、椿はクレヨンで線描きします。画仙紙はがきは乾くと色が薄くなりますから少し濃いめに彩色します。一般的に字は絵と同じ道具で書きますが、バランスが取れればクレヨン+ボールペン、のように他の道具と組み合わせてもいいでしょう。



筆・墨にこだわらず、手近にある筆記用具を使うと気軽に描く事が出来ます。
鉛筆で簡単な素描も素敵ですよ。



参加者実習

絵手紙講座はリピーターが多く、参加者のみなさんは手慣れたようすで各道具を使いこなしています。線で輪郭を取らず、色だけで絵を描く方もいます。お孫さんの入学祝いに描かれた自転車などはよく特徴をとらえていました。

赤かぶはかわいらしく、ねこやなぎは春の光を受けてカラフルです。はがきに明るい色を塗って文字だけでも春らしさが出ます。線のつながり、色の置き方、構図のアドバイスを受けながら、限られた時間の中でみなさんは5枚、7枚と熱心に描いておられました。

どなたにも共通することですが、はがきの中に収めようとする絵が小さくなってしまいがちです。そこで周囲を線で囲んでみたらバランスが良くなりました。はがきからはみ出すように描くと画面が大きく見えます。



ティータイム・講評

初々しいもの、達者なもの、それぞれに味がありますね。ところで絵は描けるけど、ことばがなかなか出てこないという声を聞きます。

受け手があつての絵手紙です、まず相手を想定してください。ご自分あてでもいいですよ。相手の顔を思い浮かべれば、ことばが出てくるでしょう。みなさん気軽に何枚も描けるようになりました。身近にある道具で描くことにも慣れたと思います。あとは実践あるのみ！期待しています。



(記録：八木宏充)



話をする人：渋谷 文雄

司会者：杉山 友一

話し手プロフィール

長野県出身。戦前、旧満州国の国立大学に進学。学徒動員中に敗戦、8年間の抑留生活を経て帰国。経営者団体にてコンサルタント業務に従事。自動車部品企業（東証1部上場）の経営に参画し、取締役、社長、会長、相談役を経て退任。

半世紀にわたり「中国近現代史」の研究をライフワークとして現在に至る。

はじめに

過去二回に亘って「激流、激変する中国を視る」というお話をしましたが、今回は急激に発展する中国の独特の政治、経済について以下レジュメを参考にお話を進めます。

プロローグ

*……むかーし……中国に「夏」という国家が誕生した（前21世紀）。その後、殷・周と続き、春秋・戦国時代を経て「秦」の始皇帝が皇帝専制体制を確立（前221年）、以後専制国家権力の体制が継承され、世界最強最大の文明国家……元・明を経て清に至るが、1840年のアヘン戦争以来、英国をはじめとする世界列強の侵略蹂躪により、中国は100年に亘って屈辱辛酸の歴史を歩むことになった。

清の末期、孫文の辛亥革命（1911/10/10）によって清朝は滅亡。アジアにはじめての共和制国家「中華民国」が誕生した（1912/1/1）が、袁世凱の裏切りや、軍閥の抗争などの変遷を経て蒋介石が実権を握り、共産主義の武力排除を進めた。両者は日中戦争を機に（西安事変）合作し、抗日戦争を共に戦うことになった。戦後、両者は再び武力衝突。国民党は破れて台湾に逃れ、共産党（1921/7/1 結成）は中華人民共和国を設立した（1949/10/1）。

*……新政権は、当初、新民主主義論を展開し、共産党を中心に各党派をも包含する穏やかな政権運営を目指したが、毛沢東は社会主義社会の実現を急ぎ、共産党の独裁専制を強化、ソ連を見習い生産手段の国有化による「大躍進政策」を推進した。この政策は失敗し、多くの農民が餓死した。

毛沢東は劉少奇に政策の指導を委ねたが、政策の合意が得られず文化大革命の発動によって劉は抹殺され四人組などの専横によって国家の成長が阻害され、不毛の30年が過ぎてしまった。（1976/1/8 周恩来、7/6 朱徳、9/9 毛沢東 死亡）

1. 経済の現状と問題点

*……鄧小平の訪日（'78/10）

急成長は、経済特区での実験……主要都市への拡大から始まった。「社会主義・市場経済」改革開放政策＝競争原理の導入「先富論」

- ① 国営から民営へ（株式による民間資本の導入）
- ② 外資の導入（技術移転・輸出拡大）世界の工場から世界の市場へ。

③ 積極的な財政政策（インフラ投資の拡大）海外市場への進出。

*……第11次5ヵ年計画（2006～10）の総括、温家宝報告（'11/3/5）。

① 総合的国力が著しく向上。主要目標を達成し、人民の生活が改善、国際的地位と影響力は向上した。

② 所得格差が広がり、都市と農村の発展に不均衡が見られた。物価上昇圧力が高まり、腐敗が深刻化した。

③ 廉潔な政治づくりは、持続的な差し迫った課題で、人民の心からの願いだ。

*……問題点。汚職腐敗の蔓延。乱開発と環境汚染。格差の拡大。

2. 政治の現状と課題

*……党・政府首脳の交代（2012/11 党書記）（2013/3 国家主席）

一世代 毛沢東、朱徳、劉少奇、周恩来、林彪、陳雲、陳伯達、宋慶麗、彭德懷。

二世代 鄧小平、華国鋒、胡耀邦、趙紫陽、葉劍英、李先念、楊尚昆、李鵬。

三世代 江沢民、朱鎔基、李鵬、曾慶紅、李瑞環、胡錦濤、温家宝、黄菊、李嵐清。

四世代 胡錦濤、吳邦国、温家宝、賈慶林、李長春、習近平、李克強、賀国強、周永康。

五世代？ 習近平、王岐山、李克強、薄熙來、汪洋、李源朝、胡春華、張德江、劉延東。

59 63 57 63 57 61 50 65 66

六世代？（孫政才、周強、陸昊、張慶偉、努爾、劉雲山、張高麗）

49 51 50

（*追記：第五世代の政治局常務委員の予想として「薄熙來」をあげたが、4月10日付で党中央の決定により政治局員と中央委員の職務から除名された。事件の内容は調査中である。）

*……社会主義市場經濟理論の矛盾と左右路線の争い。

資本主義＝民主国家＝市場經濟＝自由・放任

社会主義＝専制国家＝計画經濟＝統制・規制

*……・李鵬＝三権分立、多党制、私有化はやらない。'98/12

・温家宝＝民主・自由・人権は人類が共同して求める普遍的価値。'07/2

・胡錦濤＝西側の政治制度は採用しないが政權を握るのは永遠ではない。'08/12

・吳邦国＝多党制、三権分立はやらない。この大国は共産党の指導がなければ分裂してしまう。'09/2

*……「官2代・富2代・貧2代」「先老未富」（格差の拡大が最大の課題である）

3. 尖閣諸島問題

*……国連海洋法条約。大陸棚限界委員会に（2009/5）大陸棚延伸申請。沖縄海溝を境界。

（1海里＝1852m＝緯度1分。領海＝12海里。排他的經濟水域＝200海里）

日本政府・'85以降再三調査、清支配の痕跡なく（'95/1/14）閣議決定、標杭を設置した。

中国・釣魚島は古来より中国の領土。文献「順風相送」1403「使琉球録」1562「重編使琉球録」「中山伝言録」1719などの古文書の記録を示し論拠とする。

井上清・京大名誉教授「尖閣列島—釣魚諸島の史的解明」1972現代評論社。明の時代から中国領として知られ、日本の先覚者も中国領として明記。

村田忠禧・横国大教授「尖閣列島・釣魚島をどう見るか」日本橋報社。日清戦争勝利確実、清国に配慮無用と判断、沖縄県管轄とし標杭を建てた。'94/11講和申入。

日本共産党・領有権は日本にある。中国は1971年から領有権を主張するが、それ以前の中国や

台湾の地図でも尖閣諸島は自国の領土外におかれていた。

「奪い合えば、互いに傷つき、分かち合えば足り、譲り合えば余る」という言葉があるが……。

質疑応答

Q：中国の法律について伺いますが、日本の法律感覚では理解できない面があります。どの様になっているのでしょうか。

A：中国の法律の数は日本の法律に比べて 20% も多い。しかし、それを守ろうとする人は 2% ぐらいと言われています。上に政策があれば、下に対策があり、如何にして法の網をくぐるかを考えるのです。法治国家とは名ばかりで、賄賂なども横行しご都合主義と言われますが、見方によっては合理主義とも言われております。

Q：中国は一頃と比べると自由化されたと聞きますが、どんな風に自由化されたのでしょうか。

A：改革開放で経済的にはかなり自由になったが、共産党独裁のため、党の政策に抵触すると拘束され自由を剥奪される。政策に抵触しなければかなり自由です。

Q：北京、上海あたりでは近年住宅、マンションの売買が盛んでしたが、最近下降気味のようですが今後の景気の見通しは如何でしょうか。

A：中国では、富裕層がマンションに投資、価格が騰がったところで売りぬけ、かなりの利益を上げており、政府は一定の税金を課しているようだが、景気は確かに後退気味です。しかし中国は GDP 7% 以上を維持しないと国家財政が持たないので、政府は全力投球で取り組んでいます。

万一、中国の経済が萎んだら日本経済も多大な影響を受けることは必至です。何せ日本の食料自給率は 40% で外国、特に中国からの輸入に大きく依存しており、貿易も米国に次いで膨大な額に上っているからです。

Q：旧ソ連でスターリンが行った共産主義政治と、中国の毛沢東が行った共産主義政治はどう違うのでしょうか。

A：スターリンは、マルクス・レーニンの共産主義政治（正しくは社会主義計画経済）を推進し、毛沢東も基本的にこれを踏襲し、同じような失敗をした。毛沢東の死後、最高指導者となった鄧小平は、社会主義市場経済と称して改革開放政策を導入し、経済成長を遂げ現在に至っています。

Q：名古屋の河村市長の発言が問題になっているようですが、実態はどうなんでしょうか。

A：発言の南京大虐殺の件は、実際にあったのは事実です。ただ日本と中国とで、被害者の数があまりにも違いすぎるので問題になっており、これは両国の共同研究に待つ以外にないと思います。岩波新書「南京事件」笠原十九司著 がかなり客観的に考察していますから、ぜひ読んでみてください

（記録 東山 榮）





話をする人:永井 昌平

司会者:馬場 征彦

話し手のプロフィール

1938年 東京神田生まれ。早稲田大学理工学部卒

1963年 オリンパス（株）入社。主に、研究部門に在籍

2001年 常務取締役にて退任。工学博士

趣味はダンス、ゴルフ。光学技術の日本史をまとめることをライフワークとしている。

1. 日本翡翠文化の概略

世界の二大翡翠文化圏の一つはメソアメリカであり、もう一つが日本である。日本の翡翠文化は今から5～6000年前の縄文時代前期末にはじまり、世界最古の翡翠文化である。この時代の翡翠大珠が山梨県大泉村天神遺跡から出土している¹⁾（図1）。翡翠大珠は大型のペンダントで、大きい物では15センチ、重さ400グラム以上という物もある。翡翠大珠は縄文時代中期、特に東日本から北で隆盛を見るが、縄文時代後期には姿を消す。縄文時代晩期になると小型の翡翠勾玉や垂れ玉が現れ（図2）、勾玉は弥生時代から古墳時代へと引き継がれる。

弥生時代になると大陸からの技術も入り、勾玉の形も定型化してくる（図3）。古墳時代の前期には翡翠勾玉の最盛期となり、中期には減少して翡翠の質も低下する。古墳時代後期は古墳の数は最多であるが、翡翠はほとんど出土しない。質問にもあったが、翡翠が姿を消していく理由は、大陸文化の影響から多くの素材の玉が生まれてきたためとも考えられる。この時期は、ヤマト政権の勢力が拡大し、仏教の伝来・普及の時期でもあった。最後に翡翠勾玉が見られるのは東大寺法華堂の本尊である不空罽索観音宝冠に付けられた物である。但し、この翡翠勾玉は奈良時代に作られた物ではないと思われる²⁾。この翡翠勾玉を最後に、翡翠は歴史から完全に消えてしまった。以上が日本の翡翠文明の概略である。

明治になり、各地で出土する翡翠はどこからきたかと云うことが問題となった。蛍光X線分析によって、出土する翡翠の99%は糸魚川市を流れる姫川の支流小滝川、青海川の転石、漂石であることが判明したのは平成に入ってからである。糸魚川近域（長野県北部、新潟県西部、富山県東部）が翡翠文化の発信地であった。

2. 翡翠文化発生のための条件

翡翠には硬玉と軟玉がある。質問にもあったが、中国で使われていたのは軟玉であり、柔らかくて細工がしやすい。日本の翡翠は硬玉であり、モース硬度は6.5～7で水晶と同程度の硬さである。このように硬い翡翠を細工するにはいくつかの技術革新が必要である。また、できあがった硬玉の交易ルートも必要である。

技術問題の一つが擦り切り技法である³⁾。擦り切り技法は石鋸と媒材としての石英砂（研磨材）を使って、目的とする石を擦り切る方法である。このとき水を一緒に使うと、媒材より硬い石でも

擦り切ることができる。次の課題は、穿孔技術である。翡翠硬玉にはストロー状の孔が空いている。この穿孔は竹を使った管錐によって実現している。交易ルートという点では、糸魚川近域の縄文人たちは古くから良質の蛇紋岩石斧を交易品としていた⁴⁾。このように、技術革新と石斧の交易ルートを使って、糸魚川近域から翡翠文化が広がったと考えられる。

3. 各時代の玉文化

縄文時代は块状耳飾りに始まり、翡翠大珠、翡翠勾玉と、一貫して緑を愛し、特に翡翠を好んだ。弥生時代になると大陸の文化との融合が始まる。弥生時代前期、中期は勾玉+管玉がセットで、やはり緑色である。後期にはブルーのガラス小玉が加わる。古墳時代は大和政権下の玉文化で、規格化された文化である⁵⁾。一方、仏教文化と共に、多くの装飾品が舶載し、玉の素材や色彩も多種多様になる。翡翠は姿を消していく。飛鳥時代を経て奈良、平安時代には仏教が広まり、装飾というより仏教的祭祀の玉に性格が変化する。聖なる透明、特に水晶の玉が好まれた。

4. ガラス

ガラスは弥生時代中期から後期にかけて舶載して以来、玉として使われた。ガラスを輸入し、国内では溶融、加工、成形を行っていた。ガラスを原料から製品まで生産できるようになったのは奈良時代である。「造仏所作物帖」(正倉院 734 年)に世界最古のガラス製造処方箋がしるされている。

質疑においては、女性も多くいたためか勾玉の形については胎児説の話が出、実際に翡翠の指輪を持参された方もいて和やかな話し合いであった。

-
- 1) 寺村光晴：「日本の翡翠」 吉川弘文館 平成 7 年 (図 1, 2, 3 も引用)
 - 2) 小林達雄編：「古代翡翠文化の謎を探る」 学生社 2006 年
 - 3) 潮見 浩：「技術の考古学」 有斐閣選書 平成 3 年
 - 4) 富山市考古学NOW「蛇紋岩製石斧の生産と交流」(URL)
 - 5) 寺村光晴編：「日本玉作大観」 吉川弘文館 2004 年



図 1 最古の翡翠大珠
山梨県天神遺跡出土



図 2 縄文晩期
小型になった勾玉、垂れ玉



図 3 弥生時代
定型化勾玉
(記録：永井 昌平)





話をする人 宮城 安子

司 会 者 田中美代子

話し手プロフィール

中野町在住

八王子レクリエーション協会理事

トリム体操公認指導員

1 いきなり実践

参加者は体操のできるスタイルで集まっていた。総数 20 名。司会者の田中さんから宮城講師の紹介と今日のサロンの中身の説明があった。そして、宮城講師が登壇するや、いきなり実践が始まった。フィットネスクラブさながらのトリム体操が始まった。

私（報告者）も参加者の一人として、同じメニューに挑戦した。以下、私の体験と感想を交えてサロンの様子を紹介し、健康を持続させるために有効な「トリム体操」の実践の様子をレポートする。

2 「歩くこと」が第一

人間は歩くことによって、体の筋肉の 70%を使うという。だから何よりも歩くことが大切と第一声。水分補給（水または麦茶が最適）をしながら、人それぞれに見合った歩行量で（決して無理をしない）。

3 トリムは体のバランスを調整すること

手足を動かし、それほどハードでもないリズム体操が 30 分続く。体が温まり、筋肉がほぐれてくるのを実感。しかし、日頃運動不足の私には、手足を伸ばしても縮めても、どこかしら痛みが感じられた。普段使われていない筋肉が痛むのだと講師に言われ、日頃の運動不足を痛感。

小休止し水分を補給する。沢山飲まないこと。軽く 2 口ぐらいとのこと（これはウォーキングでも同じこと）。

4 トリムもちょっとハードに

トリムの後半は少しずつハードな内容になり、体のあちこちがだんだん痛くなってくる。講師のユーモアを交えた漫談調の指導が続く。心身ともにリラックスさせながら、あっという間の 1 時間 30 分。さすがベテランの指導の専門家。ポイントのアドバイスも的確。受講者に「明日からやろう」というやる気を引き出して実技指導は終了。

終了時点で私はかなりのハード感を覚えた。しかし、全身の筋肉を使ったという満足感を感じることができた。

5 資料配布(「トリムってなあに」を参照)・コーヒータイムに説明

10 ページほどのパンフレットに、トリム体操の第一歩から 19 種の体操が紹介されている。最後に明日からの実践に向け、講師から次のようなアドバイスがあった。

① 1 から 19 までのフルコースは約 45 分かかる。最初から全部をやろうとしないで、自分に合っ

たものから始める。

- ② 苦手な運動は無理にやらない（最初はイスなどにつかまり、安全を確保）。
- ③ 普段使わない硬くなった筋肉を少しずつ使い、体を柔らかくしていく。
- ④ 続けることが大切。トリムに即効性を求めてはいけない。健康のために続ける。健康は目に見えないけれど大切な財産。
- ⑤ 硬くなった体は、いわば油が切れた状態。体の潤滑油は「筋肉・関節」を動かすこと。そして、全身の筋肉のバランスを保つこと。
- ⑥ 高齢になると転倒で大きな怪我をすることが増えてくる。だから、普段から筋力のバランスを保ち、転ばないために、トリム体操を「転ばぬ先の杖」にして欲しい。
- ⑦ 一人ではなく、仲間がいると長続きするので、グループで週3回程度、楽しく、明るくやれたら最高。
- ⑧ 最後に「健康は目に見えないが人生に残された最後の財産」と結んだ。

6 参加者の声から

- ・ 今までもジョキングや体操をやってきたが、改めて計画的にやってみたい。
- ・ 1 から 19 までのフルコースに挑戦してみたい。
- ・ トリムは運動の準備の第一歩といわれたが、今日は結構きつかった。これから、意識して歩いたり手足を動かしたり、体の柔軟性を保つように心掛けたい。

私も記録をかねて、見よう見まねで1時間半実技にお付き合いしたが、日頃の運動不足を痛感させられた。この記録は当日の夜にまとめているが、足腰などからだのあちこちに痛み走っている。これではゴルフのスコアが良くなるはずがないと反省しきり。明日から掛け替えのない「人生の財産」が持てるよう努力してゆきたい。（記録 河合和郎）

トリムってなあに※

◎トリムとは

トリムとは「バランスを保つ」という意味のノルウェーの造船用語です。それを人間の身体になぞらえて、心身ともにバランスのとれた健康づくりを願って、元気な日々を過ごすために自分自身を調整することを言います。

◎トリムの歴史は

1967年(昭和42年)東京で誕生した健康体操が、欧米で進められていたトリム運動の影響を受けて現在のトリム体操になりました。

◎どんなプログラムで

1. ウォーミングアップ、リズムに乗って身体を動かします。
2. ラジオ体操を導入しています。
3. ウォーキング・ソフトエアロビックなどの有酸素運動を取り入れています。
4. ストレッチで柔軟性をつけます。
 - 腹筋・背筋・脚・腰・腕等の筋肉の強化
 - 瞬発力の強化と持久力の向上
 - リラクゼーション・その他

◎どのような効果がありますか

1. 一週間に2～3回位、体操を定期的に継続的にすると心肺機能が高まり、血液の循環がよくなります。
2. 筋肉や関節が柔軟になり、身体の動きがスムーズになります。
3. 健康維持・体力増進・運動不足・肩こり・腰痛の予防が期待できます。
4. ストレスの解消にも効果があります。

足首まわし
向こう側と
手前側

足の甲
伸ばし

アキレス腱
伸ばし

腰筋の強化

腰あげ

くり返し

人生航路を元気に過ごすために
健康づくりは、健康なときに
楽しく！！



話をする人:阿部 治子

司 会 者:竹内 賢治

話し手のプロフィール

宗徧流正教授・梶井華道会名誉師範・東阿部流教授。

評議全国指導講師・よみうり文化センター八王子講師。

茶の湯は日本文化を代表する総合芸術であり、四季折々の自然の美しさと恵みを知ることによって人間としての感性と知性を磨きながら心を豊かにします。茶の湯の主題となる掛物、花入れ、花、釜、茶入れ、茶碗など取り合わせ独自の「もてなし」の心と美しさが生まれます。

掛け軸、茶碗、茶杓、塗り物などの道具の説明をしながら、立礼席でプロバスクラブのお茶の会の皆様が日頃の研鑽の成果を披露すると共に、本日の参加者と一緒に「一期一会」一服のお茶を楽しみたいと思います。(阿部治子会)

お茶の会は平成15年(2003)1月に発足。宗徧流正教授である阿部治子会員の指導のもと、お茶の基礎、作法などを勉強してきました。現在は14名の会員となりました。この度、第16回生涯学習サロンで、お茶の会が「一期一会の出会いを楽しむ会」としてグループ参加することになりました。

同好会の幹事、竹内会員の司会で始まり、58名の(内、お茶会の会員10名)ご参加を頂きました。

会 記

床		弄花香衣		近藤泰雲 筆
花		桜		
風 炉		唐銅朝鮮風炉		高橋敬典 造
水 壺		竹の絵		浅見五祥 造
薄茶盛		溜塗、枝垂桜		正 良 造
		銘 満長春		
茶 碗		萩 焼		十四代 板倉新兵衛 造
替		仁清写 雲錦絵		五代真葛 宮川香斎 造
茶 杓		奉仕の心 自作		鵬雲大宗匠
蓋 置		京焼 ぼんぼり		浅見五郎助 造
建 水		染 付		
お 茶		又 玄		小山園
菓 子		さくら		万年屋
器		葉 盆		

「一期一会」の茶会は「桜」をテーマに道具組をさせて頂きました。傘の下には、早咲きの桜と春の花に彩られた立礼席です。プロバス茶の会一同おもてなしの心をこめて、さくらのお菓子とお茶を一服差しあげました。

席中は正客様より茶道具のおたずねがあり、席主である阿部先生から説明されました。数々の名腕、名器に感服しましたとお言葉が御座いました、ゆったりしたひとときを過ごさせて頂きましたことに感謝します。お手伝い頂いた、阿部先生のお弟子さんの方々に心から「ありがとう」と申し上げます。

茶道具の説明、

* 掛軸：「一期一会＝近藤泰雲 筆」 説明 宮崎浩平会員

茶道において、茶会の席を「一期一会」の交わる会という。茶の「一期一会」は生涯ただ一度会うかどうか、わからぬ程の縁、出会いを大切にすることにある。「一期一会」は仏教の言葉を出典として、千利休の弟子、山上宗二が著書に表した言葉で、一生に一度の出会いと考え茶会に励み、相手にせよとの茶道の心得といわれている。幕末の井伊直弼は「茶湯一会集」に幾度同じ主客同じ主客交会すると、今日の会に再び帰らざることを思えば実にわが一世一度の会なり。主人は万事に心を配り、粗末無きよう深切実意を尽くし、客にも、この会に又逢いがたきことをわきまえ、亭主の趣向何一つ疎かならぬ、を感心し、実意をもって交わるべきと「一期一会」の精神を説諭しております。

* 楽茶碗：「黒楽＝初代 井上春峰 造・赤楽＝光悦写 川崎和楽 造」 説明 高取和郎会員

茶の精神を極めた千利休が理想の茶碗を追い求めて誕生したのが楽茶碗。楽茶碗とは楽家代々が焼いた茶碗。黒楽＝手捏ねで成型、素焼後、加茂川長石の釉薬をかけ、炭火で短時間焼成（1000℃前後）、取出し後、冷めると黒色に発色。また、水に入れると「のんこう黒」の発色もある。赤楽＝赤い聚楽土を使い、半透明の白釉薬をかけ 800℃程で焼成、釉薬が溶けた時取り出し、冷めると赤色を発色する。

* 茶杓：「奉仕の心 自作＝鵬雲大宗匠」 説明 矢崎安弘会員

茶杓は抹茶を茶碗に入れる匙で、多くは竹製、他に象牙、木塗りなどがある。当初は中国の象牙の薬匙を用いたが、その後、竹でその形を模した。節がなく、その後末端に節を残す工夫がされ、その後、中ほどに節を残す（中節）工夫がされた。現在は殆どが中節となる。材質は白竹、煤竹。胡麻竹、班竹などがあり、また、「木地の杓」という木製もある。茶杓は筒に入れるのが習いで、同一人の手で作られるものを「共筒」という。筒の削り方にも真・行・草、他に四方・六角がある。筒には銘と作者の名、または庵号、花押が付けられる。その後、更に箱に入れるようになり、これを共筒、共箱という。

* 茶入れと輪島塗：「茶入：輪島塗：松鶴蒔絵＝一后一兆 造、香合：花筏＝橋本徳司 造」

説明 中野義光会員

輪島塗の原料は漆（うるし）であり、生漆に米糊を混ぜもので布を生地へ張り、その上に、生漆に塗料、珪藻土、米糊などを混ぜたものを幾層にも塗り重ね、「丈夫さ」に重きを置いた輪島市で作られた漆器をいう。塗の作業は、漆が原料の下地材を木地へ何層にも「へら木」で塗る工程を『本堅地』という基本の工程である。この「へら木」の材料は通常、桧で作られるが、能登地方には桧は分布せず、同じひのき科のヒバを「へら木」として使い、下地作業には最適のものといわれている。表面に見える赤や黒の色はこの後に色漆を上塗用の刷毛で塗装したもので、上

塗用刷毛は日本の女性髪の毛で作ったものが最良の品として使われている。茶入れは別名「棗(なつめ)」といわれ、形が棗の実に似ているところから来ている。茶入れの色は、初め黒色が主体であったが、後に金色、茶色、黄色等で絵が描かれるようになった。 (記録 竹内 賢治)



(第2週一C)



(第2週一C)

第2週のスナップ

～「欧州財政危機」、「わが国財政の悪化と消費税増税」～



話をする人:佐々木研吾

司会者:永井 昌平

話し手のプロフィール

秋田市出身。元日本銀行職員。本店のほか、秋田、札幌、小樽、金沢、盛岡に勤務、主として企画・調査部門や内部管理関係に従事。趣味は、地図を携えて山野や街を歩き回る自称「地理研究」。

1.「欧州財政危機」—ユーロ圏の苦悩—

(1) EEC から EU への拡大

EU (European Union、欧州連合) の母胎は、1958.1 発足の EEC (European Economic Community、欧州経済共同体)。EEC は、独仏の不戦と、米ソ 2 大陣営と対等の経済的地位の維持を主たる目的として結成され、域内の関税撤廃、資本・労働移動の自由化、共通経済政策の採用等を漸進的に進め、将来の通貨統合をも展望した。当初の参加国は、西ドイツ(当時)、フランス、イタリア、オランダ、ベルギー、ルクセンブルクの 6 カ国。その後、1967.7、EEC は、ECSC (欧州石炭鉄鋼共同体)、EURATOM (欧州原子力共同体) と統合して EC (European Community、欧州共同体) となり、さらに 1993.11、改定基本条約 (ローマ条約⇒マーストリヒト条約) の発効に伴い、EU と改称された。

この間、英国のほか、東西冷戦の終結後は、東欧諸国も加盟し、現在加盟国は 27 カ国、人口は 5 億 250 万人。

(2) 共通通貨 EURO (ユーロ) の誕生

1995.12 のマドリード首脳会議において共通通貨の採用が決定され、1999.1.1、第 1 陣として、11 カ国 (ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、ポルトガル、オランダ、ベルギー、ルクセンブルクほか) の資本市場で共通通貨ユーロが初めて使用された。次いで 2002.1.1、市民生活の場で、紙幣 7 種類、貨幣 8 種類の流通が開始され、旅行の簡便化、商品価格表示の合理化、企業の投資意欲の増大などの面で大きな効果を実現しつつある。その後、ギリシャなど 6 カ国が加わり、現在ユーロ圏参加国は 17 カ国。

(3) EU、ユーロ圏構成国の多様性

EU、ユーロ圏実現によるメリット具体化の一方、民族、歴史、文化、言語等の相違もあって、次第に構成国間の格差も目立ってきている。とくに、明るい風土、恵まれた気候のもと開放的な民族性の南欧諸国では、財政運営も放漫に流れがちで、PIIGS と併称される諸国 (ポルトガル、イタリア、アイルランド、ギリシャ、スペイン) では、財政面で問題を抱えているとされる。

(4) ギリシャの財政危機とその対策

最も深刻な財政難に陥ったのはギリシャで、2009.10、パパンドレウ政権が誕生した際、前政権が粉飾して EU に報告していた財政赤字を大幅に修正（09 年赤字見込みの GDP 比、3.7 ⇒12.0%）したことから表面化した。財政赤字の修正が発表されると、国債の格付けが引き下げられ、世界中で売却が進められた。この結果、長期金利が急騰、ギリシャ政府は新規国債を発行できない事態となったため、資金繰りが窮迫し、EU に緊急の金融支援を求めた。

その後種々曲折があったが、次のとおり EU と IMF（国際通貨基金）とが協力して支援することとなり、当面の破局は免れることができた。

第 1 次支援…2010.5.2 決定 融資額…1070 億ユーロ（約 13 兆円）。

第 2 次支援…2012.2.21 決定 融資額…1300 億ユーロ（約 14 兆円）、民間金融機関保有のギリシャ国債の元本の 53.5%と金利の一部を減免。

一方、ギリシャ政府は、国内最低賃金の 22%引き下げ、公的部門の人員 15 千人の削減など、EU の求める財政再建策について、野党と協議のうえ、受け入れを決定。

2. わが国財政の大幅赤字と消費税増税

(1) わが国財政の現状

2011 年度末のわが国の国債・借入金等を合わせた政府債務の残高は、985 兆円に達する見込み（2012.1.26 財務省発表）。これは、GDP（2011 年、506.8 兆円）の 1.94 倍と先進国の中でも、際立って高い水準であり、2012 年度末では 1,086 兆円とさらに増加する見込み。こうした巨額の国債は、これまでは大部分が国内の金融機関（ゆうちょ銀行を含む）や機関投資家（生損保、年金基金等）によって安定的に保有されてきた。つまり国民は、個人金融資産（2011.12 末、1,483 兆円）のうち預貯金や保険料のかたちで、間接的に国債を保有してきたこととなる。

(2) 国債価格下落、悪性インフレ招来の危険性

しかし、今後も財政悪化に歯止めがかからず、さらなる国債累増を招く一方で、何らかのきっかけで国債の信用が低下し、価格が暴落する事態を招けば、次のような悪循環に陥り、財政のみならず国民生活全般に破滅的な混乱を招く危険性がある。

＊国債価格の暴落⇒国債利回りの上昇⇒償還・利払い費の増大⇒財政のさらなる悪化⇒政府の信用低下⇒国債増発困難化…

＊一方、長期金利の上昇⇒企業の資金調達コスト（社債・借入金利）の上昇⇒企業収益の悪化⇒賃金、税収の低下⇒景気全般の悪化、財政の悪化⇒円安、輸入物価の上昇⇒不況下の物価上昇⇒ハイパーインフレーション（極度のインフレ）⇒国民生活全般の大混乱…

そのきっかけとしては、①今後高齢化が進み、とくに「団塊の世代」の高齢化により、預貯金の取り崩しが広範化する可能性、②製造業の海外シフト、原油の輸入増加等から経常収支が赤字に転化する可能性、などにより、国債消化の支えとなってきた個人金融資産が減少に転じる危険性が指摘されている。

(3) 消費税増税を含む税制改革への着手

上述のような不安が高まりつつある中で、3 月末に、政府が漸く消費税増税（2014.4 8%、2015.10 10%へ）を含む税制改革法案を国会に提出したことは、遅ればせながらそれなりに評価される。しかし、原案通り増税が実現したとしても、国際公約ともなっている、2020 年度における基礎的財政収支の黒字化（国債元利払い以外の支出を、税収と税外収入で賄うこと）は難しいとされており（財務省「経済財政の中長期試算」、さらなる増税、歳出削減が求められる可能性がある。（記録：佐々木研吾）



話をする人: 荒 正勝
司 会 者 : 橋本 鋼二

話し手のプロフィール

1936 年生まれ、東京都出身
八王子市三田町在住
カシオ計算機（株）取締役
趣味は日本古代史、日本画制作

メソポタミアの古代史に興味があつて、少しずつ勉強していましたが、イラクへの旅行が厳しいため、現地の遺跡を見る機会がありませんでした。しかし見方を変え、周辺国の遺跡から、その風土に通じれば少しは古代に近づけるのではないかと思い、平成23年にレバノン、シリア、ヨルダン、イランと歴史の旅をしてきました。

シリアではユーフラテス川の辺にある4千年前の町、マリとエブラの遺跡を見ました。この川を5～600キロも下れば古代バビロンの都へ着くはずです。

そこで講釈師よろしく、見てきたかのように古代メソポタミアの話をしました。

1. **チグリス川とユーフラテス川の間メソポタミアの地**で、BC 8千年ごろシュメール人は湿地帯に麦を播き、年間を通じてこれを食べて暮せるだけの量を確保し、定住生活を始めます。粘土しか他に資源の無い地域で、畑を広げ灌漑農耕を始めると余剰食糧が生じ、これを他の地域との交易に利用し、不足物資を手に入れます。それに伴い農業以外の仕事をする人が生れ都市が生まれます。交易での必要から、数字や、文字を発明し（BC 3千年頃）柔らかい粘土板に文字を書いて乾かし、取引伝票や帳票の代わりに使いました。さらに神様の名前や祭りのこと、伝説や王様のことなどなど、シュメール人の歴史も書き遺しました。これらが王宮跡などから大量に発掘され、シュメールの歴史が判明したのです。
2. **マリ遺跡** :ここではBC 2千年紀初めの王宮跡が発掘され、当時の日常生活が判る粘土板文書が2万点以上発見されました。特に文書を書く書記の養成学校の跡も判り、教育制度が整っていたことが判りました。
3. **エブラ遺跡** :人口2万3千の都市国家（BC 3千～2千年）、産物：麦、オリーブ、葡萄、亜麻、羊毛、織物、金属加工品、家具、象嵌細工物。交易：地中海の港ビブロス経由でエジプトとも取引。近隣の都市マリとの競合。文書：粘土板1万7千点出土（取引大帳、商品目録、日記帳、神名関係文書、旧約聖書の王名記載文書、ギルガメッシュ叙事詩【世界最古の文学】）などが解読されました。
4. **メソポタミアの世界観** :天と地と地下界を結ぶ神殿の役割を、スーサに残るチョウガ・ザンビル（神殿）を紹介し説明しました。

5. **ハンムラビ法典** :バビロニアの神マルドックは王に「民に社会道徳を教えるよう」命じ、王は法典を編纂しました。「目には目を」で知られる対等の刑罰だけではなく、お金でも賠償できることを定めました。

6. ①**アッシリアの最高神アッシュル(阿修羅)**:アッシュル市の地主神(市の守護神)は常にアッシリア軍の先頭に立ち、アッシリアを勝利に導き大帝国の建設に貢献し最高神となりました。
②アッシュル神はアッシリア大帝国のアッシュルバニパル王の姿を写します。王はアッシリア最高の武勇を持つ大王(ライオン狩りのレリーフ)です。その上歴史や文学に精通する文人で、王宮にシュメールに始まる2千年に及ぶ文書3万点を集めさせ大図書館を作りました。

これが発掘、解読された結果、メソポタミアの古代史の全貌が判明しました。

解読された文書の中に日食の記事があり、天文学者が逆算した結果、その日はB C 763年6月15日と絶対年代が決定され、記録されていた暦から古代の年代が判明しました。

アッシリアの最高神となったアッシュル神は、文武両道に通じた神として崇敬されました。

③アスラ神としてインドに伝わった神は、インドでは神をスラと云い、アが否定辞のため、神でないものと解釈されるなどあって、次第に悪神とされました。

④仏教と共に伝わった日本での阿修羅神は善神と悪神の両方が伝わっています。聖衆来迎寺の阿修羅の絵図は戦いの神で悪神であり、奈良興福寺の阿修羅像は善神となっています。

7. **明日香でペルシャのガラス碗(カットグラス)**が出土し、東京上野の国立博物館に展示されています。これと類似のガラス碗をテヘランの博物館が展示していたので、写真(下)を紹介し解説します。カットグラスは正しくは新沢千塚126号墳出土の碗で、古代の豪族ヤマトアヤ氏の奥さんのお墓からの出土品です。



この器はイラクのキシュにあったペルシャの工房で作られた大量のガラス碗の1つであろうといわれています。もしそうなら、ペルシャの王様がペルセポリスで毎回1万人以上の人を招いて宴会をし、招待者に使用したガラスの碗を引き出物としてお持ち帰りいただいたものの一つと想像されます。正倉院に伝わるガラス器と同じ配布の仕方です。それがはるばるシルクロードを通して日本に運ばれ、ヤマトアヤ氏が買ったのでしょうか。ヤマトアヤは私のルーツ

の豪族です。

8. この後、大理石で建設された**ローマ時代の植民都市パルミラ遺跡**を紹介。
アラブ城砦から夕焼けに染まる廃墟の街をみて、東日本大震災の報を受けた2日後でしたので、胸に迫りくるものがありました。(記録 荒 正勝)





話し手:久野 久夫

司会者:高取 和郎

話し手のプロフィール:

大学卒業後 12 年間製薬会社に勤務。昭和 54 年東京女子医大系の病院を立ち上げ、平成 2 年八王子消化器病院事務長(現任)。

趣味; 古典落語、陶磁器収集。

笑いがガンにかかりにくい体質改善に繋がることを願いつつ、愛犬相手に落語を聞きながら晩酌を楽しむ。

◆我が国の予算に占める医療費の割合は、高齢化や医療技術の高度化が進んだことで年々増加の一途を辿っています。

一方、その医療費を賄う歳入は長引く不況・少子化等によって伸び悩んでいます。このような状況を踏まえ国（厚生労働省）は限りある医療資源の有効活用を図るべく種々の施策を行ってきました。その一つとして病院を機能別に分類し、その**病院毎にもつ機能に相応しい医療を提供しよう**というものがあります。

わかり易く一言でいうと、高度かつ難度の高い医療を必要とする患者と風邪ひき等の比較的軽症の患者の受入れをする施設を分けることで、それぞれが有する機能を十分に引き出そうとするものです。しかしながら我が国では以前から患者の大病院指向という傾向が強く思うに任せないのが実情です。この状況を打開すべく厚労省はある種の経済誘導を行っています。つまり軽症患者が大病院での受診をしにくくする(?)ため医療保険で定められた診察料に加え、各施設で定めた初診料を別途徴収するように指導しているのです。このため、ただでさえ長い診察待ち時間に加え費用負担も増える結果となります。

一方、高度な医療サービスを受けざるを得ない患者については、開業医等の医療情報（紹介状）を持参させることで前述の追加費用を減免すると共に、検査等の重複を避けるなどスムーズな受診を可能にさせる工夫をしています。

◆このような流れの中で重要な役割を果たすのが所謂**“かかりつけ医”**です。何でも気楽に相談でき、必要があれば然るべき医療機関を紹介してくれる、適切なアドバイスをしてくれる“近所のお医者さん”です。是非このようなかかりつけ医を持ちたいものです。また、院外処方が普及した昨今では、同じ意味で**“かかりつけ薬局(薬剤師)”**を決めておくことも重要です。

◆医師との関わりにおいて最近よく耳にする言葉で**“インフォームドコンセント”**というものがあります。日本の医療現場ではこの言葉は「説明と同意」と訳されています。つまり医師が患者の病気やその治療法等について説明し、患者がそれを理解し、受け入れの同意をするということでしょうか。しかし、厳密には患者は自分の病気とそれに伴う医療行為について知りたいことを“知る権利”があり、治療方法等を“決定する権利”を持つこと、つまり自分のことは自分で決める「自己決定権」を持つことを意味します。しかしながら日常の医療現場においては、未だその概念が必ずしも浸透しておらず“受け身”の患者が多いのが実情です。あまり色々なことを聞くと先生に失礼になるの

では、嫌がられるのではとの気持ちが働くのですが、医療側には患者が思う程その感覚はなく、その事で患者が不利益を被ることはほとんどありません。ひとつしかない自分の身体のことです。遠慮なく気後れすることなく分からないこと、疑問のことを聴き、それに対する十分な説明を受けた上で自己決定をすることが肝要です。

◆医学が進歩した今日では、一つの病気でもいろいろな治療法があり、医師によって方針が異なることが少なくありません。また、一つの治療法では限界がある場合、いくつかを併用した「集学的治療」も行われます。さらに、医療には「絶対治る」という保証がなく、どんな検査や治療にもリスクが伴います。このような状況では、最初に診察した医師の考えだけでなく、複数の医師の意見を聞いて、患者自身の事情や価値観に最も適した治療法を選択することが非常に大切になります。このように他の医師の意見を聞くことが**“セカンドオピニオン”**です。ただしセカンドオピニオンをとるかどうかは患者自身が選択することです。

前述したようにここでも“こんなことを聞いたり、他の医師の紹介を依頼するのは・・・”との懸念、躊躇は無用です。もしこのことに非協力的であったり機嫌を損ねるような医師であれば患者にとって本当に信頼に足るかを考えられたら如何でしょうか。

質疑応答

Q：セカンドオピニオンは、保険が利きますか。

A：基本的には利きません。健康診断と同じで自由診療となります。

Q：患者としてどんなときにセカンドオピニオンを受けたらよいのでしょうか。

A：前に話したようにかかりつけ医を疑うとか、単に色々なパンフレットを見た結果とかでなく、患者自身の事情や価値観に最も適した治療法を選択することが非常に大切で、そのためにはほかの医師の意見を聞くことがセカンドオピニオンです。

Q：別の医者にかかった場合、元の主治医に報告する方法は口頭でするのでしょうか。

A：手紙でも結構です。ただ、報告は必ずしてください。誠実な医師ほどあなたの“その後”を気にかけています。（記録係 東山 榮）





話をする手:立川富美代

司会者:大高 秀夫

話をする人のプロフィール:

全日本プロバス協議会副会長

ガールスカウト八王子連合会会長・八王子市青少年育成団体連絡協議会会長

NPO法人八王子市体育協会副会長・NPO法人八王子楽友協会理事長

ライフワークとして45年以上青少年の育成に努める

八王子の音楽向上のためにオーケストラや合唱団の育成に努めている。

旅情 原題 Summer Time

イギリス映画・1955年

監督—デヴィッド・リーン

出演—キャサリン・ヘッパーン/ロッサノ・ブラッツィ/イザ・ミランダ

物語

婚期を逸してしまったアメリカのOLジェーン（キャサリン・ヘッパーン）は、夏の休暇を取って目下、憧れのヨーロッパ旅行中。最終目的地、イタリアは水の都ヴェネチアにやってきた。そんな彼女をサン・マルコ広場で背後からみつめている熟年の男がいた。彼はレナート（ロッサノ・ブラッツィ）といい、骨董店の主人であった。

翌日、ジェーンは骨董店に買い物にでかけ彼と出会う。彼女はレナートに親しみを覚える。彼は別居中とはいえ、妻子のある身。レナートと夢のような数日を過ごしたジェーンにも、旅の別れが……

解説

ハイミスが恋に落ち、傷つく恋心の美しさを“ヴェネチアの旅情”の中で綴ってみせた愛の名作。

イギリス映画なのにまるでイタリアの香り。これは余りにも美しい主題曲のメロディーゆえか。リーン監督はサン・マルコ広場のカフェでの主人公たちの出会いからサンタルチア駅の別れまでの

夏の恋として描く。ハイミスの心情をいじらしく好演するキャサリン・ヘップバーンがイタリア生まれの渋い二枚目のロッサノ・ブラッツィと共演。リーン監督はこのジェーンを甘くピンクのバラさながらにヘップバーンに演じさせた。そしてそのヴェネチアの恋情を、アメリカ女が男の妻子あるのを知り、その恋の火を吹き消して去ってゆく列車の別れ。くちなしの花をおとしたロッサノ・ブラッツィ。彼女は涙をかくして手を振った。

音楽

アレッサンドロ・チコニーニ作曲の「旅情のボレロ」がジェーンとレナートのはかないロマンスを忘れ得ぬものにした。

名曲「サマータイム・イン・ヴェニス」のメロディは時にレナートが渋く歌い、全編オールロケのヴェニスの風景はまさにみるものの旅情をかきたてる。

薫り高い古典的“愛”の名作としての「旅情」をこの音楽がより一層映画史上に輝きを増している。

キャサリン・ヘップバーン

キャサリン・ヘップバーンはアメリカ生まれ、心理学博士の学位を持つインテリ女優。彼女の知的な美しさはクールで、マニッシュな女優のパイオニアでもある。ブロードウェイの舞台を経て、「愛の嗚咽」でデビュー。

勝利の朝、招かれざる客、冬のライオン、黄昏 とで4度のアカデミー主演女優賞に輝き、ノミネートされた回数も11回を数える。

今回は上映時間が少し短いので、旅情が日本上映したころの映画で、音楽が大変人気になった「二人でお茶を」のドリス・ディを聞いて見ていただきました。

コメディ・ミュージカルの中の「ティ・フォー・トゥ」の場面を見て下さい。

最近阿川佐和子のトーク番組のテーマソングになっているので、お聞きになっておられる人も多いと思います。

(記録：立川富美代)



野外サロン

“見直そう富士山麓” ～その自然と富士信仰の歴史～

期日 4月26日(木) 7:45～19:30

行程 八王子駅南口⇒中央道⇒富士スバルライン⇒富士山五合目⇒河口湖畔(昼食)⇒富士山レーダードーム館⇒富士吉田市歴史民族博物館⇒御師宿坊「旧外川家住宅」⇒中央道⇒笹一酒造⇒中央道⇒八王子南口

参加者 87名(一般会員42名 プロバス会員45名)

今年の野外サロンの第一の目的地はスバルラインで富士五合目へ。そして富士吉田市にある「富士山レーダードーム館」「富士吉田市歴史民族博物館」、さらに富士信仰登山の拠点となった御師宿坊「旧戸川家住宅」の見学、「笹一酒造」での見学・試飲であった。

以下、当日の行程に従い、各施設での研修内容などをレポートし、「野外サロン」の実施報告とする。

雨の中を出発

当日は朝から生憎の雨。しかし、参加者は元気に参集し、バス2台に分乗して出発した。平日とあって交通事情はきわめてスムーズ。今年は遅くまで寒さが残り、例年より春の訪れが遅れがちであった。

そんな季節の移ろいが幸いして、今回の富士山麓では満開のお花見の機会に恵まれた。特に富士桜(乙女桜とも)の可憐な花の風情には心癒されるものがあった。

富士山五合目は霧の中

晴れていれば素晴らしい展望が広がる富士山の五合目はまったくの霧の中。気象状況は気温が7℃、視界10m、積雪30cmであった。濃霧の中を神社に参拝し、みやげ物店でしばし休憩。

店の人に話を聞くと、近年ここを訪れる観光客の80%は外国人で、その多くは中国からのこと。当日も店内には中国人の姿が多く見られ、北京・杭州・上海からのツアー客とのことであった。

ここ富士山にも国際化の波は例外なく押し寄せていた。

富士山レーダードーム館

川口湖畔で昼食を済ませ、富士山レーダードーム館を見学した。日本に襲来する台風の早期発見と進路の予測などの気象観測に、昭和35年から35年間にわたり活躍した実物のレーダー施設の動態展示を見学。山頂のマイナス21℃の強風体験や台風観測の疑似体験にも挑戦した。

さらに1時間のドキュメント番組「世界最大のレ



ーダー建設～富士山頂 9,000 人のドラマ～」を鑑賞した。NHKの「プロジェクトX」にも取り上げられた程の感動物語で、ドーム建設に命をかけた人々の情熱と技術力の高さを改めて実感。一同感激の面持ちでドーム館を後にした。

富士吉田市歴史民族博物館

レーダードーム館と同じ敷地内に建てられた「歴史民族博物館」は 760 m²もの常設展示室を持ち、4つのゾーンに分類して富士山と人々の暮らしを縄文時代にまで遡り、詳しく、立体的に展示していた。

展示品も充実しており、地域文化を知る上での教育的な施設としても高い水準にあった。私たちと一緒に入館していた地元の中学生たちは、メモを片手に館内の展示を熱心に勉強していた。そんな様子を見ながら、同行のメンバーと「八王子にもこんな施設が欲しいね」とつぶやき合った。



御師宿坊「旧外川家住宅」(重要文化財)

富士山へ信仰登山する人々のために、自らの住宅を宿坊として提供し、世話をするのが御師（おし）宿坊であった。富士山に登拝する人達（富士道者）は、この宿坊に一泊し、翌日に浅間神社へ参拝の上、山頂を目指した。

信仰登山が最盛期の江戸時代には、86軒の御師宿坊があったといわれ、この旧外川家の主屋は 18 世紀後半の 1768 年の建築で、現存するものでは最古のものとなされ、重要文化財に指定されている。

関東からの富士道者は甲州街道の八王子宿で一泊し、高尾山に登拝した後、大月を通り富士吉田口を目指した。なお、余談だが高尾山は富士山信仰の一つの参詣方法として、高尾山頂から富士山を仰ぐ遙拝信仰の山としての賑わいを見せていた歴史もある。

外川家の参観では、現在の当主の御師からの情熱あふれる解説を堪能した。説明を聞きながら、こうした施設を維持管理し、郷土の歴史について誇りを持って語れる郷土愛の深さをうらやましくも感じた。



滞りなく予定の視察研修を終えた一行は、帰路に立ち寄った大月の笹一酒造で、お酒やワインの試飲を楽しみ、おみやげを購入するなど、旅情も十二分に堪能し、開通したばかりの高尾山インターを体験走行して八王子市内へ。予定を少し遅れたが安着した。



最後に、計画の立案から道中のご案内まで心を配っていただいた担当委員会の皆様に深謝申し上げ、野外サロンの報告とする。

（記録 河合和郎）



野外サロン集合写真：河口湖畔にて

閉 講 式

日時 平成 24 年 5 月 10 日 14 : 30 ~ 16 : 30

会場 八王子エルシイ

出席者 サロン会員 49 名 プロバス会員 67 名

来賓 八王子市教育委員会教育長 坂倉 仁 様
 東京八王子南ロータリークラブ会長 松村 聡 様
 同 幹事 長谷部良幸様
 八王子市民活動協議会理事長 石井 利一様
 東京多摩プロバスクラブ会長 大澤 亘様
 同 副幹事 神谷 真一様



式 次 第

- | | |
|-----------|--------------------------|
| | 司会 田中 信昭 |
| 1、会長挨拶 | 佐々木研吾 |
| 1、来賓紹介 | |
| 1、来賓祝辞 | 八王子市教育委員会教育長 坂倉 仁 様 |
| | 東京八王子南ロータリークラブ会長 松村 聡 様 |
| | 八王子市民活動協議会理事長 石井 利一様 |
| 1、参加者代表挨拶 | 春田 葉並様 |
| 1、特別講話 | 『監督～挫折と栄光の箱根駅伝』 |
| | 講師 旭化成 陸上競技部 コーチ 川嶋 伸次先生 |
| | (元東洋大学陸上競技部 監督) |
| 1、閉講の言葉 | 副会長 吉田 信夫 |

会長挨拶



去る 2 月 23 日開講しました「第 16 回生涯学習サロン」は、ご参加の市民の皆様の暖かいご支援、ご協力を頂きながら順調に取り運ばれ、本日ここにめでたく閉講の運びとなりました。主催の東京八王子プロバスクラブ会員一同を代表いたしまして、厚く御礼申し上げます。

また本日も、多数の市民の皆様のご列席を頂きましたうえ、八王子市教育委員会教育長 坂倉仁様をはじめ、ご来賓の皆様には、何かとご多忙、ご多端の中ご臨席賜りまして、深謝申し上げます。坂倉教育長には、初めてのご臨席をお願いいたしましたが、今後とも変わらぬご指導をお願い

いたします。

さて、今回の学習サロンを簡単に振り返ってみますと、まず開講式の泉三郎氏による特別講話「堂々たる日本人～岩倉使節団から何を学ぶべきか」では、明治維新直後のリーダー達の並々ならぬ気迫と熱情を教えられました。その後、第1週～第3週のカリキュラムでは、バラエティに富む12コマのテーマを設定し、13名の会員が一生懸命お話しいたしました。また野外サロンでは、残念ながら富士スバルラインからの眺望はかないませんでしたが、気象観測を巡るさまざまな苦心や山岳信仰の歴史などに触れることができました。

このあとの特別講話では、元東洋大学陸上競技部監督 川嶋伸次氏が「監督～挫折と栄光の箱根駅伝」と題して話されます。何かと停滞感、閉塞感の募る昨今の世相ですが、若者との交流、接触に関して何かフレッシュなヒントが頂けるのではないかと期待しております。

なお、私どもは、全期間を通じて「参加市民の皆様と会員とが相互に対話・交流を深める」ことにとくに留意いたしました。私どもの気付かなかったこと、不行き届きの点も多々あったかと思えます。皆様から、これらを含め忌憚のないご意見、ご要望をお寄せいただき、さらに改善を図って参りたいと存じます。

最後に、来年も皆様お誘い合わせのうえ、是非ご参加くださいますようお願いいたします。

来賓挨拶 板倉 仁様



4月1日付で教育長に赴任しました板倉です。本日は16回目の学習サロンの閉講式にお招き頂きありがとうございます。2月23日の学習サロン開校式には155名の参加者で、それから6回にわたるサロンが開かれたとの事で、関係した会員の皆様のご努力に敬意を表したい。

プロバスクラブの皆様には、この他いちょう祭り、健康フェスタや、昨年からはまった宇宙の学校等で貢献をして頂き感謝しています。会員の高齢化があるとの事ですが、今は心の充足の時代であり、皆様が生涯学習や

種々の活動を通して自己成長につなげ、健康を維持しているので、まだまだ皆様お若いし、市としてもありがたい。

クラブの会長が毎年代わり、新しい企画で運営をし、サロンでは会員が講師になって実施していること等は、大変だと思うが素晴らしいことで、市としても出来る限りの協力をしてゆきたい。

来賓挨拶 松村 聡様



16回目の学習サロンが閉校を迎えた事をお祝い致します。八王子PCは、八王子南ロータリークラブの10周年記念事業として誕生しました。八王子プロバスクラブはいろいろな事業を立ち上げて実行・運営してきており、勢いを感じます。

今回の学習サロンのテーマの中で、「一期一会を楽しむ茶会」がありました。一期一会を考えてみると、人間一人が生まれてくることは、気が遠くなる程大変な確率でその人が存在するわけであり、そうした人々がお互いに

出合う縁と云うものは大変貴重なわけですから、大切にしなければいけない。

学習サロンに集まった皆様のご健勝と、プロバスクラブの皆様が健康で長生きをして、クラブが益々発展し永続することを祈念します。

来賓挨拶 石井 利一様



今回の学習サロンが無事に終了し、誠におめでとうございます。私は開校式に来ました。残念ながら泉三郎さんの話は時間の都合で聞けなかったが、立派な公演だったとお聞きしました。泉さんとは卒業が同じなのでよく知っています。泉さんは「みささ苑」の社長をしておられますが、大変な勉強家です。今回の講演にあったように明治の近代国家の基礎を作った人達が、あの時代に630日余りの大旅行をやったから今日の日本があるわけです。泉さんは何年もかけて岩倉使節団の行程を辿って

旅行し、一生懸命勉強しながら小説にまとめたわけです。泉さんは沢山の本を出していますが、難しいものばかりでなく、岩倉使節団の失敗談をまとめたものもあります。「みささ苑」に置いてありますので興味のある方はお求めください。

八王子市民活動協議会は、プロバスクラブの皆さんにいつも支援をしていただいております、お礼を申し上げます。学習サロンではクラブの皆さんが講師になっておられますが、全国的に見ても大変珍しい事で、お礼を申し上げます。八王子には人材が多く集まっております。今後も八王子の隠れた人材を呼んで学習サロンを開催されることを期待します。

参加者代表挨拶 春田 葉並様



私の父の俳句に「欲の玉磨き磨いて古希の春」がある。私もこの春古希を迎える。欲の玉とは何か、私の欲の玉は何かを考えてきましたが答えは得られていません。

「賢者は歴史から学び、愚者は経験から学ぶ」という言葉がありますが、私の欲の玉は何かを探したく、今回学習サロンを受講してみました。

第一週は近藤先生の鈴木正三で、「何事も人の為に」を学び、大野先生の大久保長安で、石見銀山、八王子の街づくりを学び、私の欲の玉が磨かれました。第2週は渋谷先生の中国に関する講演でしたが、残念ながら受講できず。第3週は荒先生のメソポタミア文明を訪ねる旅行で、映像を交えた講話を受け、「賢者は歴史から学ぶ」を考慮に入れながら受講したので、更に欲の玉が磨かれました。

私の欲の玉探しが少し見つかったような気がします。皆様どうもありがとうございました。

(記録：寺田 昌章)



講師 川島 伸次先生

旭化成 陸上競技部コーチ

元東洋大学陸上競技部監督

はじめに:先生は淡々とした中にも自信に満ちた態度で、主として2002年から2009年12月まで在任された東洋大学陸上部監督時代のご経験を中心に講演してくださいました。時折、最近の話題や閉講式の挨拶等も引用したユーモアを交えながら、興味あるテーマと内容で聴衆を惹きつけ、東

洋大学が最近4年間の箱根駅伝で優勝3回、2位1回という輝かしい成績を収めた要因を明かしてくださいました。お聞きすると、各大学の練習メニューには大差はないということで、練習以前の生活態度に大きな差が出てくる秘密がありました。ご著書に「監督～栄光と挫折の箱根駅伝」があります。

(ご講演の抄録)

箱根駅伝の魅力:大学選手は実業団選手とは異なり安定性にかけるが、その不安定さが魅力を生んでいる。出場選手は10人だが、各大学とも9,10,11番目の選手は走って見ないと判らない選手層であり、これがむしろ面白みとなっている。

最近の箱根駅伝の賑わいの要因の一つは少子化の問題が絡んでいる。各大学共に経営の危機があり、大学の宣伝に箱根駅伝を利用している面がある。二つ目は20チームが決勝に進出し競い合うことが魅力となっている。例えば大学スポーツの花形ラグビーでは決勝を戦うのは僅か2チームである。

そのためにスカウト合戦が激しくなっており、箱根駅伝はスカウトから始まっているといえる。また、監督は実業団からきている例が多い。

7年間の監督在任期間に行った強化策:当時いた旭化成の陸上部から、2002年に東洋大学からの要請で同大学陸上部監督に就任。着任早々に「箱根駅伝へ出場し、優勝しよう」と部員に語りかけたが、実情は生易しいものではなかった。服装の乱れ、金髪、授業の欠席等が判り、選手の意識改革の必要性を痛感し、対話に力をいれた。選手・部員による予選全敗の原因分析は、「自分なりには良くやったが、相手が強すぎた」というものであり、改革に繋がるものではなかった。そこで幾つかの施策を行った。

1) 基本の強化徹底

- ① 集中力；授業に出て集中する。
- ② 我慢力；食事は好きなものではなく、体によいものを摂る。
- ③ 継続力；手洗いとうがいを1年間励行すること。

これらの実行を通じて、選手に基本が備わってきた。

2) その他の施策

- ① セカンドキャリアの推進；3年生の夏合宿直前に、監督判断でレギュラーに成れそうもない選手に就職活動を始めるように勧めた。就活で内定をとると部活に戻れることにしたが、就活で

成長する選手も多く、一部にはその後箱根出場を果たした選手もいる。

- ② 縦割りチームによる練習；川越市の小学校教育にヒントを貰った施策。1軍2軍3軍を縦に割ってチームを作り練習することである。選手同士のまとまりと叱咤激励・アドバイスで効果があった。
- ③ 出前授業；川越市の小学校に選手を派遣し、一緒になって走ることを教えた。指導者の大変さや教える工夫を考えさせることが出来て効果がでた。

私自身のこと；東洋大学で7年間監督を続けたが、その基本理念は、選手として旭化成時代の宗 茂・猛両監督から受けた薫陶によるところが大。ヒラメキ型の茂監督からは「選手の情熱には情熱で、理論には理論で、体力では体力で応えろ」と言う言葉に感銘を受け、緻密な猛監督からは論理的な考えを学んだ。

選手としては、アトランタ・オリンピック（1996年）ではマラソンの補欠でしたが、2000年の「びわ湖毎日マラソン」の成績で、シドニー・オリンピック（2000年）ではマラソン選手として参加しました。シドニー・オリンピック後に旭化成のコーチに就任。選手時代に得た教訓は「選手は満足した時点で成長が止まること。遠くの目標よりも、すぐ近い時期に具体的な目標をおいて努力することが重要」。監督としては、上述の他に、先輩と後輩の関係は「I am OK、You are OK」の精神が大切であること。先輩ですら「お前も強いが俺ももっと強くなる」とプラス思考で頑張ると言うことです。

スポーツを通じて学んだこと；①感謝、②自信、③社会への貢献、です。

Q 1：練習とその効果についての意見を伺いたい、（例としてゴルフ）

A：1週間に1度の練習では元に戻ってしまう。1週間に2度の練習が必要。練習時間の捻出のためには、早朝練習が良い。

Q 2：箱根駅伝では試走はやっているのか。特に山登り・下りの試走はどうか。

A：試走は陸連が禁止している。実際には早朝の車の少ない時間帯にやっている。

Q 3：今年の箱根駅伝では東洋大学が圧勝した。リードすると守りの姿勢になり勝ちだが、そんな様子は全く見られなかった。何故か。

A：昨年21秒差で2位になった悔しさを1年間持ち続けたこと、今年の往路で最終走者柏原選手にトップで襷をつないだことで勝負あったと思わせたことなどから、復路の選手がのびのびと実力を出せたのだと思います。

Q 4：箱根駅伝の勢力地図は、今後変わりそうだがどうか。

A：スカウト合戦では、青山大学、明治大学、早稲田大学がぬきんでおり、駒沢大学、東洋大学などがこれに続いている。一方、他大学も力を入れており有力選手は分散傾向にあって、箱根駅伝は戦国時代になりそうな気配がある。選手の素質だけでなく、いかに育てていくかで差が出ることを期待したい。

（記録：馬場 征彦）



閉講の言葉



(副会長 吉田信夫) 16 回目の学習サロンは、6 回に亘って楽しいサロンを開けたと思います。又閉講に当たって八王子市教育委員会教育長の坂倉様、八王子南ロータリークラブ会長の松村様、八王子市民活動協議会理事長の石井様から、このような栄光の場でご祝辞を頂きありがとうございました。又私どもは友好クラブと思っております、多摩プロバスクラブの大沢会長、神谷副幹事にもご同席頂きありがとうございました。又一般会員参加者代表として春田様より、受講されたテーマから素

晴らしいお言葉・感想を頂き、今後の運営の参考にさせていただきます。又、サロンの最後として旭化成陸上競技部コーチで、元東洋大学陸上競技部監督の川島先生より、ご自身が陸上選手だったころから、監督として東洋大学を箱根駅伝強豪に育て上げた指導法等の大変楽しく、また興奮させられるお話を頂き、誠にありがとうございました。(記録：寺田 昌章)



(来賓と特別講師)

(式のスタート)



(特別講話の風景)

閉講式のスナップ

さよならパーティ

さよならパーティは16時50分から佐々木会長の挨拶でスタートし、立川会員の司会により進行しました。(コーラス、独唱、合唱のピアノ伴奏は、いずれも畑野かん奈さん)

①シニア・ダンディーズ(SD)の男声コーラス

②特別ゲスト・田中三佐代さんのソプラノ独唱

③杉山前会長の音頭による乾杯と会食

④歌でつづろうあなたの故郷(SDや全員での合唱、渋谷会員の詩の朗読)

のメニューで進行し、④の途中では司会者による出席者へのインタビューも織り込まれて会場が盛り上がりました。

最後はSDによる「さよなら」の合唱に名残を惜しみながら、19時過ぎにお開きとなりました。



(総合司会の立川会員)



(ピアノ伴奏：畑野かん奈さん)



(シニア・ダンディーズ男声合唱団)



(ソプラノ独唱：田中三佐代さん)

さよならパーティのスナップ(その1)



(乾杯：杉山会員)



(ふるさとを歌いながらの遊戯)



(サロン会員の皆様)



(特別講師川嶋様も参加)



(会場を回る田中さん)



(会場の皆様も歌に参加)

さよならパーティのスナップ(その2)

第16回東京八王子プロバスクラブ生涯学習サロン参加者数

	期 日	一般参加者	P C 会 員	合 計
開 講 式 特 別 講 話	平成 24 年 2 月 23 日 (木)	*57 名	56 名	113 名
サロン第1週	〃 3 月 8 日 (木)	73 名	61 名	134 名
サロン第2週	〃 3 月 22 日 (木)	62 名	56 名	118 名
サロン第3週	〃 4 月 12 日 (木)	58 名	63 名	121 名
野 外 サ ロ ン	〃 4 月 26 日 (木)	42 名	45 名	87 名
閉 講 式 特 別 講 話	〃 5 月 10 日 (木)	*49 名	67 名	116 名
さよならパー ティ		42 名	58 名	100 名
合 計		383 名	406 名	789 名

(*は来賓・特別講師を除く)

第16回プロバス生涯学習サロン

平成 24 年 6 月 14 日発行

発行 東京八王子プロバスクラブ

〒192-0056 東京都八王子市追分町 10-15

TEL 042-626-4343 , FAX 042-649-6178

編集 情報委員会

印刷 花わらべ広告社

〒192-0056 東京都八王子市追分町 10-15

TEL /FAX 042-624-3622