

平成 25 年

プロバス生涯学習サロン

第 17 回

学習サロンのテーマ

広げよう！ プロバスクラブの楽しみの『環』

- ・学ぼう 豊かな社会経験
- ・語ろう それぞれのライフワークと趣味を
- ・広げよう 知り合いと知識を



東京八王子プロバスクラブ

創立 1995 年 10 月 18 日

主 催 : 東京八王子プロバスクラブ
後 援 : 八王子市
八王子市教育委員会
東京八王子南ロータリークラブ

目 次

ご挨拶	1
第17回生涯学習サロン カリキュラムと日程	2
開 講 式 2月28日(木)	3
特別講話：「世界の客船とクルーズの楽しみ方」	6
サロン第1週 3月14日(木)	
A 庭いじりの知恵	8
B 今一番の危機管理	10
C 草笛禅師の生涯並びに草笛とノコギリの演奏	12
D 絵手紙—基本のおさらいをもう一度—	15
サロン第2週 3月28日(木)	
A 文明が直面する壁 —地球の有限性—	18
B 生活安全講話サロン「財産犯罪被害」騙される側が 馬鹿なのか？騙し屋の高笑いが聞こえてくる現実	20
C 登山の楽しみ	22
D ひととき煎茶の世界へ	28
サロン第3週 4月11日(木)	
A 内視鏡の開発と開発裏話	32
B 最近の経済の動きを探る	35
C 竹島と尖閣の歴史を検証する	37
D 懐かしの映画とその音楽	41
野外サロン 4月25日(木)	43
野外サロン集合写真	45
閉 講 式 5月9日(木)	46
特別講話：「老いを科学する 時が人を潤す」	49
さよならパーティー	52
第17回生涯学習サロン参加者数	裏表紙3

ご挨拶

第17回「生涯学習サロン」を終えて

東京八王子プロバスクラブ

会長 吉田 信夫

近年、社会の活性化のために。学習講座が多く開催されています。

私どもの生涯学習サロンも、その一つですが、17年も継続してきた事が大きな財産と考えております。特に民間のクラブで会員が講師となる手作りの企画は、あまり無いのではと思います。これもご参加いただいた市民の皆様方のご支援のお陰です。

今年の学習サロンをふり返ってみますと、開講式での稲垣猛先生による「世界の客船とクルーズの楽しみ方」という題で、楽しい船旅のお話から始まりました。サロンでは、テーマに工夫を凝らしました。日常生活での趣味の話題として、「庭いじりの知恵」、「絵手紙」、「登山の楽しみ」、「ひととき煎茶の世界へ」、「懐かしの映画とその音楽」。これらは毎日の生活に潤いを与えてくれるテーマでした。また「草笛禅師の生涯」は、草笛とのこぎりの演奏と相まって、歴史好きの人には嬉しい一時であったろうと思います。時局を考えるのにふさわしいテーマとしては、「今いちばんの危機管理」、「文明が直面する壁」、「混迷続く内外経済の動きを探る」、「竹島と尖閣の歴史を検証する」、が格好の話題でした。「財産犯罪被害」は日常生活の上で留意すべき事柄と思います。「内視鏡の開発と開発の裏話」は、技術系の人にとってはたまらないテーマだったと思います。

野外サロンは富岡製糸工場の見学と妙義山の麓を巡るバス旅行でした。富岡製糸場では明治政府の日本の近代化に対する情熱が感じられ、また妙義神社では、上毛の日光といわれる建造物を堪能し、天候にも恵まれ楽しい一日でありました。

最終日の閉講式での田沼靖一先生による特別講話「老いを科学する」は参加者の皆様にとって、新鮮なお話だったのではないかと思います。

この様に生涯学習サロンが終了した今、ふり返ってみますとサロンの開催期間中、充実した時間を過ぎていただけたのでは、という思いがします。これも参加いただいた市民の皆様方の絶大なご支援と、この学習サロンの準備に当られた会員の方々のお陰です。またご来賓、講師の先生方にも大変お世話になりました。改めて感謝申し上げます。

来年度もこの生涯学習サロンが充実したかたちで実施出来ますよう、皆様のご支援をお願いし、ご挨拶とさせていただきます。

第17回 生涯学習サロン カリキュラムと日程

場所；八王子エルシィ

開講日 平成25年 2月28日(木) 13:30 ～ 16:00	13:30～14:00 開講式 14:00～14:30 コーヒータイム 事務連絡 14:30～16:00 特別講話 「世界の客船とクルーズの楽しみ方」 講師 稲垣 孟 先生 クリスタル・クルーズ社(ロスアンゼルス) 副社長、 客船「クリスタル・ハーモニー」副船長(北米にて運行)、客船 「飛鳥」船長、など歴任。東京湾水先区水先人	
サロン	テーマ 話をする人	
第1週 3月14日(木) 14:00～16:10	A 庭いじりの知恵 B 今いちばんの危機管理 C 草笛禅師の生涯並びに草笛とノコギリの演奏 D 絵手紙 -基本のおさらいをもう一度-	荻島 靖久 竹内 賢治 近藤 泰雲 池田ときえ
第2週 3月28日(木) 14:00～16:10	A 文明が直面する壁 -地球の有限性- B 生活安全講話サロン「財産犯罪被害」 C 登山の楽しみ D ひととき煎茶の世界へ	馬場 征彦 杉山 友一 内山 雅之 阿部 治子
第3週 4月11日(木) 14:00～16:10	A 内視鏡の開発と開発の裏話 B 最近の経済の動きを探る C 竹島と尖閣の歴史を検証する D 懐かしの映画とその音楽 X III	寺田 昌章 佐々木研吾 渋谷 文雄 立川富美代
野外サロン 4月25日(木)	世界遺産申請中の「富岡製糸場」、重要文化財のある妙義山妙義神社など	
閉講日 5月9日(木) 14:30 ～ 19:00	14:30～15:00 閉講式 15:00～16:30 特別講話 「老いを科学する 時が人を潤す」 講師 田沼 靖一 先生 東京理科大学薬学部教授、薬学部長 著書：「遺伝子の夢」(NHK ブックス)、「死の起源」(朝日選書)、「ヒトはどうして老いるのか」(ちくま新書)、「生化学」朝倉書店、「ヒトはどうして死ぬのか」(幻冬舎新書)など	
	17:00～19:00 さよならパーティ	

開 講 式

日時 平成 25 年 2 月 28 日 13 : 30 ~ 16 : 00

会場 八王子エルシィ

出席者 サロン会員 76 名 プロバス会員 62 名 来賓 13 名 計 151 名

来賓	東京八王子南ロータリークラブ副会長	清水	宣彦様
	八王子市民活動協議会理事長	石井	利一様
	東京八王子南ロータリークラブ幹事	山口	進一様
	神戸北プロバスクラブ会長	吉川	哲郎様
	東京日野プロバスクラブ会長	菊池	昭雄様
	同 プロバスクラブ幹事	奥	修平様
	東京多摩プロバスクラブ会長	中村	昭夫様
	同 プロバスクラブ副会長	増山	敏夫様
	尼崎プロバスクラブ研修委員長	永勝	龍子様

式 次 第

- | | | |
|--------------------------|-------------------|--------|
| | 司会 | 橋本 鋼二 |
| 1、会長挨拶 | | 吉田 信夫 |
| 1、来賓紹介 | | (司会) |
| 1、来賓祝辞 | 東京八王子南ロータリークラブ副会長 | 清水 宣彦様 |
| | 八王子市民活動協議会理事長 | 石井 利一様 |
| 祝電披露 | | (司会) |
| 1、サロン講座話し手紹介 | | 野口 浩平 |
| 1、コーヒーブレイク | | |
| 1、特別講話 『世界の客船とクルーズの楽しみ方』 | | |
| | 講師 | 稲垣 孟先生 |

(左舷「飛鳥」船長 南古渡水牛反水牛いねん麻任)

会長挨拶



本日は、大勢の方々に私どもの生涯学習サロンにお集まり頂き御礼申し上げます。当サロンは今年で 17 回を迎えますが、長く続いているのは皆様方のご支援のお蔭であります。近年、各種の学習サロンが開かれていますが、私どものサロンは聴き手と話し手の間のコミュニケーションに工夫をしてきました。今年も入念な準備を重ね、この後の稲垣 孟先生の特別講話「世界の客船とクルーズの楽しみ方」を皮切りとす

るプログラムとなっています。今日から5月まで6回にわたりサロンが続きます。皆様と一緒に楽しく学び、交流できれば幸いです。この催しが、八王子の社会・文化の発展に少しでも寄与することを願って挨拶とします。

来賓挨拶



清水宣彦副会長（東京八王子南ロータリークラブ）から下記挨拶を頂きました。

第17回の開講式にお招き頂き御礼とお祝いを申し上げます。東京八王子プロバスクラブは設立17年目を迎え、会員73名が在籍する全国有数のクラブに発展されました。結成当初からの生涯学習サロンも17年目を迎え、「学ぼう・語ろう・広げよう」のテーマのもとに800名を超える聴講者を得て素晴らしい活動をされています。昨年

私は「宇宙の学校」に参加しましたが、400名を超える子ども達に夢を与える情熱に深く感動しました。プロバスクラブが地域で大きな存在になっていることに賞賛を送ります。会員の専門知識による幅広い講座を開講され、市民の皆様にお伝えするのは大変魅力的な事業であると思います。人は物を持つよりも知識を習得する事が本当の幸せであると信じています。プロバスクラブの益々のご発展をお祈りし、お祝いの言葉とさせていただきます。おめでとうございます。

来賓挨拶

石井利一理事長（八王子市民活動協議会）から下記挨拶を頂きました。プロバスクラブの第



17回生涯学習サロンの開講、おめでとうございます。17回というのは本当に素晴らしい事です。市民活動協議会はようやく10年になりました。17年というのは市民活動のようなボランティア団体にとっては大変な時間です。継続は力なりという言葉がありますが、まさに力の象徴だと思います。生涯学習サロンでは会員の持つ深い知識と経験に基づく色々な講座があるということで、横から見ても本当に羨ましいと思

います。これだけの人材を揃えたクラブはなかなかありません。73名の会員数にも驚いています。プロバスクラブが私どもの会員であることは名誉だと思っています。

シニア世代にとって大切な健康には体の健康と頭の健康があります。シニアの皆さんは、体の健康には気を使うが、頭の健康にはあまり気を使わないようです。その意味ではこの生涯学

習サロンは大変頭の健康に良いサロンではないかと思えます。皆様方も皆勤を目指して頑張っていたいただきたいと思います。



祝電披露

石森孝志八王子市長から会長宛に下記祝電を頂きました。(司会者が披露)

東京八王子プロバスクラブ第 17 回生涯学習サロンが、多くの市民の皆様の参加を得て本日開講を迎えましたことをお祝い申し上げます。残念ながら公務のため出席できませんが、関係者の皆様並びにご出席の皆様のご健勝と東京八王子プロバスクラブの更なるご発展を心から祈念申し上げます。

(記録：馬場 征彦)

講師 稲垣 孟先生

稲垣先生のプロフィール



クリスタルクルーズ社副社長、客船「クリスタルハーモニー」副船長、客船「飛鳥」初代船長、等を歴任、東京湾水先区水先人。

水先人とは各港に入ってくる船に乗り込み、船長に代わって（各港での難所や細かいルールを知っているため）船を着岸させるパイロットで、全世界の港で活動しています。資格は船長経験を数年持つ者で、国家試験に合格する事ですが、近年パイロットの数は減少中で、資格条件を緩和中。船を着岸させるのは必ず左舷側で（赤のライト）、飛行機は船にならって同じにしています。

1998年日本郵船が客船事業に乗り出し、ロスアンジェルスで会社を作り、世界レベルを狙う客船を導入しました。先生は1990年「クリスタルハーモニー」の副船長を務め、1991年に「飛鳥」（2.8万トン、全長192m、乗客600人）の初代船長を務めました。

クルーズの歴史は1922年に初の世界一周が行われた。船は1960年代までは海外への移動手段の一つであったが、1970年代にジャンボジェット機が就航し、以降国際間の船での移動はなくなり、船はクルーズに移行しました。クルーズでは大型客船が増加してきています。現在世界最大の客船は、「オアシス・オブ・ザ・シーズ」で（22.5万トン、全長360m、乗客5,400人）、現在カリブ海を中心に運航している。船が巨大すぎてパナマ運河を通れないが、近いうちに運河の拡張工事が終わるので、通過出来るようになります。



クルーズの歴史は1922年に初の世界一周が行われた。船は1960年代までは海外への移動手段の一つであったが、1970年代にジャンボジェット機が就航し、以降国際間の船での移動はなくなり、船はクルーズに移行しました。クルーズでは大型客船が増加してきています。現在世界最大の客船は、「オアシス・オブ・ザ・シーズ」で（22.5万トン、全長360m、乗客5,400人）、現在カリブ海を中心に運航している。船が巨大すぎてパナマ運河を通れないが、近いうちに運河の拡張工事が終わるので、通過出来るようになります。

世界のクルーズ人口は約1400万人。そのマーケットの60%以上を占めるのがアメリカ人で、年間の乗船者数は約1000万人。1990年の同国のクルーズ人口は350

万人でした。つまり 20 年間で 3 倍近く伸びていることになります。しかし日本では 18 万人レベルで 20 年後も大きな変化はありません。

クルーズの魅力は

- ① 日常の楽しみ、TPO の実践。
- ② 人・時間・空間の共有。
- ③ 極のスローライフ

という事になります。更に 5 つの項目でみると、

「安全」…安全なエリアであり、セキュリティがしっかりしており、医療設備も完備している。

「快適」…快適な船内であり、食事・エンターテイメントが良い。

「便利」…荷物のパッキングが不要で、出入国の手続きが簡単。

「感動」…自然との接触。人との出会い、新しい自分の発見がある。

「健康」…海のヒーリング効果、フィットネス・スポーツ施設がある。



クルーズを魅力的にするには、コンセプトをしっかり立てることが重要で、このコンセプト作りで各社競争し合っています。クルーズ船舶で評価の高い 5 つ星の船はクリスタル・セレニティー（6.8 万トン、全長 250m、乗客 1,000 人）、クイーン・メリー 2（14.8 万トン、345m、乗客 2,600 名）、オイローパであり、飛鳥 II（5 万トン、全長 240m、乗客 800 人）は 4 つ星+です。

仕事で航海中、エンジンルームで火災が発生し船が停電した事がありました。船で最も注意を要するのが火災です。幸い乗船していた自社の技術者と共にこの危機を乗り越え、乗客から感謝された経験があります。トラブル発生時に乗務員の対応が良ければトラブルがあっても、乗客から感謝されることを改めて知らされました。安全な客船になるためには

- ① 日頃の危機管理と訓練が必要。
- ② シーマンシップ（船に乗って身に付ける技術、船を愛する心）が大切。
- ③ 乗客と乗務員の調和が重要。

質疑の中では、聴衆の中で乗船経験を持った人や、日本郵船に関係しておられた人がいるなど、身近な講話として熱心に聞かれた方が多かった。

（記録：寺田 昌章）



話をする人：荻島 晴久

司 会 者：吉田 信夫

話し手プロフィール

八王子市に職員として37年間勤務。その間公園の維持管理関係の仕事13年間従事し、「夕やけ小やけふれあいの里」の園長職を最後に退職し、その後指定管理職制度で、八王子観光協会が、同ふれあいの里を管理するに
および園長として招かれ、12年間勤めた。趣味は庭いじり、麻雀、カラオケ等。

今日は、庭いじりと植木の手入れについて、私が過去に市の公園課で十三年間現場監督をしていた頃、造園業者の親方等から、聞いたり、実際に指導していただいたりして、知りえたことをお話いたします。その前に、今日お話しする植木の扱いについては、松等の特殊な植木については除き、一般的な植木等について、庭いじりの楽しさをお話いたします。植木（樹木）を扱うには、三つの作法、即ち、植える、切る、育てるがあり、どれ一つかけても植木は物になりません。

はじめに、植木（樹木）を**植えること**について話します。

一つ目、「木は根張りを見せて植えろ」。木を見栄えよく植えつけるには、浅く植えるのが鉄則である。浅植えした方が、二年後には、深く植えた木の二倍、三倍もいい木になります。

二つ目、「木は、やや前かがみに植える」。木を植える時は、どんな木でも、わずか前かがみに植えたほうが引き立つ。

三つ目、「表と裏の決め方」。木には、必ず表（正面）裏がある。眺める角度で、まったく枝ぶりが違ってくる。木の表と裏の決め方は、個人的な感覚で決めるもので、十人集まれば十人違ったりする。本人次第で、こちらが表と決めればよい。

四つ目、「きき枝のほうにやや傾ける」。どんな木でも、まったく左右対称という木はなく、どちらかにきき枝があるので、植える時は、少しそのきき枝を傾けると木に安定感が出て、おさまりがつくようになる。

五つ目、「掘ったらなるべく早く植える」。木を植える時は、できるだけ早く植えること、放置しておいて根を乾かしてはいけない。それと、葉の裏側を乾かさないことが大事。

六つ目、「先をつまんで植える」。何の木でもそうだが、幹を三分の一ぐらい切ってから植えると良い。思い切ってパチンとやってみることだ。

七つ目、「葉を切って持ち帰る」。友人からもらった木を植えたのはいいが、根付く前に枯れてしまった。大事にするあまり、葉をそのままつけて持ち帰ったことが原因である。

八つ目、「さし木し易い木は、移植しにくい」、沈丁花はさし木し易いが、移植は難しい木で

ある。

九つ目、「木は四～五年でいじり直すと良い」。木は一つのところに長い間、植えっ放しにしない。枝振りをよくするには、植え直すのが一番である。

十つ目、「根は切れる刃物で切り直す」。スコップで無造作に、根を切っては、切り口をザクザクにしてしまうことが多い。これが根にいちばんよくない。

次に、木を切るについて話します。



一つ目、「切った後は必ずいい枝が出る」。切りたいと思った位置で切ったらよいと思う。自分がみておかしいと思う枝は誰が見ても同じであるから。

二つ目、「庭職は、枝を切ることを『切る』とはあまりいわない」。縁起をかつぐから、仲間内では「おろす」、「とばす」、「はさむ」とかいつている。

三つ目、「切り口はなめらかに」。切れない鋏や鋸で枝を切ったのでは、組織をつぶしてしまうから、

後の発芽が悪くなる。凸凹しては雨水がたまり、腐りこむ原因となる。

四つ目、「枯れている枝から除く」。繁りすぎている木を整理しようと思った時は、枯れ枝を除くことから始めることです。それだけでも、木はかなりいい形になる。

五つ目、「枝きりは枝先にこだわるな」。素人は枝先から切って、次第に太い枝に移る。木全体を眺めて、いらないと見極めたら、小枝や枝先にこだわらず元からはずすこと。

六つ目、「いらぬ枝の見定め方」。いらぬ枝を切る場合には、その枝の元、つけ根から切ること。からみ枝、重なり合ったり、からみあつたりしている枝、車枝、これは元から切る。根元や根際から発生する、ひこばえ（やご）も同様である。

七つ目、「切り戻しは外芽を残す」。枝をつけ根からではなく、途中で切るやり方を切り戻しとか切り戻しという。特に梅等を見ると分かるが、多くの花木は長い枝には花はつけない。このような時に、伸びすぎる枝を切って花芽をつける。枝を途中で切る場合、外芽を残しそのすぐ上で切るのが常識です。

八つ目、「視線より上の枝は切り口を上につける」。切った後の切り口を目立たせない。これは、仕上がりをきれいにさせる為、重要なことである。当然、視線より下にある枝を切る時は、切り口を下向きにする。

九つ目、「上を切ったら下も切る」。たいていの人は、木の手入れというと上ばかり鋏むことしか気が回らない。上をつめたら下根もいじめてやらないと、根からの吸収と葉の蒸散のバランスを取るため、今までと同じように水分や養分を吸い上げると、蒸散する分が追いつかないから、逃げ場を失って幹内にとどこおってしまい、最後は水分が腐り、幹の中が空洞になったりする。

十つ目、「切りっぱなしは木が枯れる」。切り口から腐れが生じ、ひどいものになると中ががらんどうになって、ついに木を枯らすことになる。昔はセメントを常用し、さらにその上にブリ

キを被せたりした。今はそれ専用の養護剤も販売されている。人間も木も変わりはない。バイ菌の滲入を防ぐわけです。

十一つ目、「水切り勾配をつけてやる」。切り口には、どんなにふさいでも、長い間には必ず雨水とともに雑菌が侵入する。そのために、水切り勾配と称して切り口を斜めに切る。

最後に、聴講者から、身近な庭木の手入れに関する多くの質問があり、司会者は時間の関係で質問を打ち切らざるを得ない状況でした。役に立つ、楽しい学習会と好評でした。

(記録： 荻島晴久、石田 文彦)

第1週B

今一番の危機管理



話をする人：竹内賢治

司会者：佐々木研吾

話し手プロフィール

福井県出身、伊藤忠商事 合繊長繊維部長・金沢支店長、(株)ハチパン 代表取締役社長、JASDAQ 株式上場有限会社 ビオトープ 代表取締役 社長

① はじめに

昨年 11 月衆議院解散声明と同時に円安・株高と景気の気は一挙に変わった様相です。然し我が国には解決の先送りが許されない事項が多々あります。政治・国際情勢・経済・財政・雇用・少子高齢化・環境・エネルギー・自治体政策・農林漁業を含めた TPP・東北復興問題等があります。

今回は地方自治体が抱える「過疎地域自立問題」を考えてみます。過去約 40 年間にわたり 86 余兆円の巨費を投じながらもいまだにその解消が見られず、今後も過疎は進行すると予想されています。何か解決の方策はあるのだろうか。群馬県下仁田町の例をあげて考えてみます。

② テーマ 今一番の危機管理

イ) なぜ、過疎地域が危ないのか

1960 年代以降、日本経済の高度成長の中で、農・山・漁村地域から都市地域に向けて、若者を中心に大幅な人口移動が起こり、大都市地域では人口集中による「過密」問題が起こるようになりました。

一方、農・山・漁村では人口の減少により教育・医療・防災等基礎的生活条件の確保にも支障を来すことになるとともに、産業の担い手不足等地域の生産機能が低下してきました。生活環境の整備を行っていますが、少子化と高齢化が進むと同時に人口減少に歯止めがかからず集落の限界また、消滅集落が出てくるようになりました。

ロ) 過疎地域とは

地域の人口が減ってしまうことで、その地域で暮らす人々の生活水準や生産機の維持が困難になってしまう状態を言い、そのような状態になった地域が「過疎地域」です。

人口要件 2010年の条件改正で、1960年から2005年までの45年間の人口減少率

- A) 人口減少率 33%以上。
- B) 人口減少率 28%以上で、2005年の高齢者比率 29%以上。
- C) 人口減少率 28%以上で、2005年の若年者比率 14%以下。
- D) 1980年から2005年までの25年間の人口減少率 17%以上。

財政力要件 2010年の条件改正で、2006年から2008年までの平均財政力指数0.56以下(財政力=経常経費を賄える税収の割合)の過疎市町村の数は776、全国の1,724町村の45%に当たります。過疎市町村の人口は約1,123万人余、全人口の8%余に過ぎませんが、その面積は国土の半分を占めています。

ハ) 過疎対策の特徴

1970年～2009年約40年間にわたり、緊急処置法・振興法・活性化法・自立促進法4法で約87兆余円の資金が投じられました。生活インフラ環境等で部分改善されていますが、過疎地域本来の国土保全対策には程遠いものがあります。

ニ) 過疎地域の役割

過疎市町村は、大部分が農・山・漁村地域であるため、国土の保全・水源の涵養・自然環境の保持・地球温暖化防止などの多面的な機能を発揮して、国民生活にとって重要な役割を果たしています。

アベノミクスで産業・経済・財政が活性化されても国土を守る過疎地域がその役割を十分に果たさなければ、バランスのとれた国づくりにはなりません。

ホ) 過疎対策について

1. 国庫補助金のかさ上げ・・・公立小中校・保育(含私) 消防施設の整備。
2. 過疎対策事業債の発行 (70%助成)。
3. 都道府県代行制度・・・(基幹市町村道・農道・林道・漁港関連道・公共 下水等)。
4. 行政上の特別処置・・・医療・情報・交通・教育・文化・農地法の配慮・国有林の活用。
5. 集落対策、都市との交流、人材の育成等を援助する集落支援員配置等の推進。

ト) なぜ、下仁田町か、下仁田町の現況

群馬県の南西部に位置し、山林原野が85%、1955年人口20,640人が2005年には10,144人(49.1%)若年層の流出や高齢化が進行しました。また1955～65年代4,000人以上の農・林業従事者が2005年には600人迄に減少し、第三次産業が2,339人(+47.5%)に、農業経営耕地面積は1980年の767.3haが2005年には261.9haと半減以下となりました。

下仁田町の南下方には、南牧村・上野村・神流町が続き下仁田町と同様の過疎地域状況であり山林が90%前後であります。

チ) 下仁田町の自立促進計画

1. 人口流出の防止と少子化の改善(町の将来に重要な課題であり、各分野からの対策が必

要である)。

2. 住民による「まち」づくり（地方分権による行政需要も複雑多様化し、多くの分野で住民と行政が連携・共同していける体制づくりが必要）。
3. 活力ある産業の復興と高齢者が暮らし易いまちづくり。
4. 豊かな自然を守り、次世代の健やかな子供たちを育む。
5. 時代のニーズに対応した行財政の運用。

リ) 下仁田町への提言



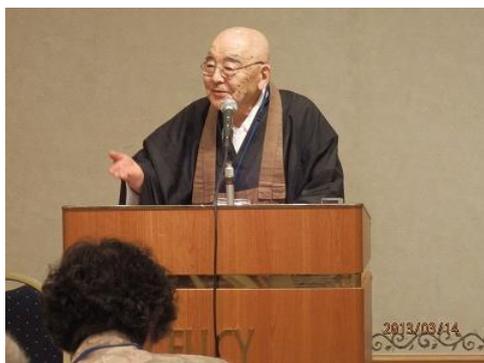
今日のお話を通じて、下仁田町への頂いた提言と、私の提言を合わせて下仁田町長宛て下記の手紙を出すことにいたします。

1. 「過疎地域に風を」コンセプトに街おこしを（地域振興）。
2. 健康な高齢者社会を（予防医学の徹底と「サ・高・住」＝サービス付高齢者向け住宅）。
3. 放棄農地・林地の代行作業、また本業としての農・林業を行い、近隣町村とも提携する。
4. 農・林業就労者（若手の既婚・結婚予定者）、高齢者住宅等の資金調達に群馬県発行・宝くじ、発行額 20 億円・収益金 40%、当選金 10 万円群馬県内通用の商品券（10 回使用）で経済効果を。
5. 以上を実行するに際し、産学官の緊密な連携が必要です。

（記録；竹内 賢治）

第 1 週—C

草笛禅師の生涯並びにノコギリと草笛の演奏



話をする人：近藤 泰雲
司 会 者：橋本 鋼二

話し手プロフィール

長野県飯田市出身。東京都立高等学校事務長、全国公立学校事務長会の調査・研究・総務各部長を歴任。退職後仏門に入り、郷里の菩提寺である増泉寺に住み茶道を楽しみながら郷里と八王子との半々の生活をしている。

第一部：ノコギリ演奏と草笛演奏

先ず、司会者より、話し手・近藤会員の紹介。次いで、近藤会員による、ノコギリ演奏者・加藤寛二氏（小平市在住）、及び草笛演奏者・宮本順三氏（青梅市在住）と奥様（演奏の司会・進行役）の紹介。宮本氏の奥様の司会・進行で演奏開始

ノコギリ演奏

1. 「北の国から～遙かなる大地より」さだまさし作曲（倉本聡のテレビドラマ「北の国から」のテーマ曲）
2. 「荒城の月」土井晩翠作詞・滝廉太郎作曲

草笛演奏

3. 「早春賦」吉丸一昌 作詞・中田章 作曲
4. 「初恋」作詞 石川啄木 作曲 越谷達之助
5. 「津軽のふるさと」米山正夫 作詞・作曲 歌 美空ひばり

ノコギリ演奏

6. 「アメージンググレイス」アメリカ民謡



演奏者・加藤寛二氏の話：

私の義父は高嶋巖と申しますが、本人によりますと、おそらく日本で初めてノコギリ演奏を始めたということです。その経緯は、昭和8年に児童虐待防止法が出来たことから始まります。この法律に基づき子供を守る「子供の家学園」が神田に出来ました。渋谷栄一さんの長女の婿、穂積先生（男爵）から父・高嶋に声がかかり、学園をやることになり、児童福祉の仕事を始めました。

昭和12年にアメリカから来られた方が、日比谷公会堂でノコギリ演奏をされ、これを聞いて感動し、子供の福祉の仕事をする上で最も相応しいと考え、それ以来、演奏するようになりました。然し、父は演奏家としてではなく、ノコギリでさえ歌を歌う、まして子供は歌を歌わない筈はない、子供は本来すばらしいものだ、をモットーとして児童福祉をやってきたので、その気持ちを子供や大人に伝えていきたいと演奏をしてきました。私もそれを引き継ぎ演奏させて頂いています。

高嶋は、戦後、児童憲章の起草を致しました。亡くなって36年経ちますが、児童憲章について語る人、当時を知る人は誰もいませんけど、何とか少しでもそういう心を抱いていかなければいけないと考えています。始めた頃の福祉の世界では、多くの有力な方々に支えられて仕事をやって参りました。神田から杉並に移り双葉園となりやってきましたが、今は、昭島に移りまして、そこで新しく地域の人に支えられながら、この仕事は続けられています。今も虐待を受けた幼児さんたちは、ひっきりなしに待機待ちをしています。出来ましたら皆さんにおかれましても、昭島の双葉園にお越しいただければと思います。有難うございました。

草笛演奏



7. 「知床旅情」 森繁久弥 作詞・作曲
8. 「千曲川旅情のうた」 島崎藤村 作詞・弘田龍太郎 作曲

第二部 特異な禅僧・横山粗道

信州・上田の懐古園の奥の笹藪の下で草笛を吹いたり、座禅をしたりしていた、横山粗道老師（草笛禅師）という珍しい坊さんの素晴らしい生涯の一端の話です。

I. 草笛禅師と師匠の澤木興道老師

澤木興道老師（宿無し興道）日露戦争にて負傷。奈良の法隆寺・勸学院で佐伯定胤猯下（東の吉田茂、西の佐伯定胤）の下で、清水寺の大西良慶・曹洞の澤木興道などが学ぶ。澤木老師は生涯寺を持たず、全国各地で座禅の指導と飽和の生涯。老師の弟子には横山粗道・加藤耕山・内山興正など。

II. 僧侶の形態

1. 寺を持つ・檀家を持つ 大多数の寺院
2. 寺を持たない

イ 座禅と法話： 澤木興道（一遍上人）

ロ 文学： 西行（歌人）、鴨長明（歌人・随筆家・方丈記）、良寛（書・歌人）、種田山頭火（自由律俳句）・瀬戸内寂聴（小説家）

ハ 音楽： 草笛禅師（横山粗道）（普化宗の尺八・琵琶法師・声明）

III. 僧侶としての生活

若いころより文学・哲学・宗教を勉学。31歳、父のなくなった年、総持寺の参禅に参加。澤木興道師の下で出家。2年間総持寺に安居。昭和33年52歳から74歳で亡くなるまでの22年間、小諸懐古園で草笛を吹く。なぜ吹くの？旅人が喜ぶから、音色がもの悲しい、これを聞く人の心をしんみりとさせる（雑念が亡くなる）、心にかかる雲が亡くなり温かい心が現われる。

IV. 草笛禅師の教え

1. 七十路を 十九の春と おもいなす おもひ安けき 笹やぶのもと「歳はいくつか？」と折々聞かれると「19の春ですと答える」。幾つになっても気持ちだけは若くありたい。19歳と言えば、まだまだ少年。幾つになっても少年の心は忘れたくない。

2. 宇宙山青空寺

烟立つ 浅間の嶺近き 小諸なる み園の奥の 笹やぶのもと私が草笛を吹いている懐園の奥の笹やぶの下は、宇宙で一番よい処。従って宇宙の中にあらゆる物が混在しているので山号を宇宙山とし、太陽系をお寺の名前にして「宇宙山」とし寺号を「青空寺」とした。

3. 草笛は愛語なり

愛語よく 回天の力あることを 学すべきなり（西法眼蔵）

四摂法 A. 布施 人に物を施す 財施・法施。 B. 利行 人の為にする行い

C. 同事 人と一体になること。 D. 愛語

草笛(溪聲山色・ノコギリ・声明・お経・歌の音色など等)の音色は、人を「しんみり」させ、何もかも忘れることがある(忘我)。草笛の音色を聞くと、人が誰でも持っている温かい心になり、「ホット」する。

谿聲更是広長舌 山色豈非清浄身 夜来八万四千偈 他日如何举似人(蘇東坡)

けいせい こうちようぜつ あに
谿聲即ち是れ広長舌 山色豈清浄身に非ざらんや

(谷を流れる水の音は、そのまま釈尊の説法の御声である)

けつ いかん こじ
夜来八万四千の偈 他日如何ぞ人に举似せん

(夜八万四千の偈を一挙に悟ったが、この三昧の境地は後日人に説明できるか、いや、言葉では説明できない)

最後に、ノコギリと草笛の伴奏で、会場の全員で「夕やけ小やけ」と「ふるさと」を合唱して、盛会裏に終了した。(記録： 近藤 泰雲)

第1週—D

絵手紙講座<基本のおさらいをもういちど>

話をする人：池田 ときえ
司 会 者：塩澤 迪夫



話し手プロフィール

絵手紙花の会講師 絵手紙歴20年、八王子を中心に絵手紙の楽しさと効用を伝える活動を展開している。

絵手紙はこうでなければという決まりはありません。これまで7回のサロンでは、皆さんと自由に楽しく過ごしてきました。今回はちょっと立ち止まって今迄を振り返ってみたいと思います。皆さんのご様子と私自身の経験から、必要と思われる基本のようなものをいくつか取り上げてみました。実例をお見せしながらお話しますのでどうぞ参考になさってください。後半はいつものように描いて楽しむ時間です。分からないことは何でもお尋ねください。どうしたらよいか一緒に考えましょう。そして最後にティータイム!

資料

① 用具

・筆記具は何でもよい

筆・ボールペン・鉛筆・クレヨン・カラーペン・わりばし。

・筆 墨用 小筆 絵手紙筆(穂先が長い)

絵具用 隈取筆（大・中・小）

- ・絵具 固形の顔彩 18色がおすすめです。



- ・パレット・梅皿 大きめの物プラスチック・陶)
・筆洗（水入れ） 2つ用意する。

② 用紙

- ・和紙（画仙紙・楮紙等）…にじむ
- ・洋紙（官製はがき・水彩紙等）…にじみ少ない
練習用の安いはがきは発色が悪いのでおすすめできません。

③ 構図

- ・実寸で描くのが楽です、はみ出しても構いません。はみ出すと画面が大きく見えます。
- ・大きく描くには、はがきよりひとまわり大きな紙に描くつもりで。
- ・全部描こうと思わずに特徴のある部分を描いてください。
- ・どこから描き始めましょうか。花は中心から、野菜・果物はへたの部分からがいいでしょう。

④ 線について

絵手紙は線が命。走らないでゆっくり歩きます。時々立ち止まってみることで、変化のある線、味のある線になります。

⑤ 彩色



- ・和紙はがきは乾くと薄くなるので、濃いめの絵具で。洋紙はほぼそのままの発色になります。
- ・絵具はけちらずたっぷり使いましょう。水分が多いとにじみが広がります。
- ・ティッシュペーパーで色味を確認してください。
- ・筆は線の内側にとどめます。線までめいっぱい塗ると、にじんではみ出します。
- ・筆は塗るというより置く感じです。
- ・混色は2～3色まで。3色目はかくし味程度に

ほんの少し。実物の色にこだわらず、明るいきれいな色を心がけます。

- ・白い花などは紙の地色を生かします。
- ・薄い色、濃い色の順に重ねると自然なグラデーションができます。
- ・濃くしたい時は、はじめから濃い色を使います。
- ・筆洗の水はまめに取り替えてください。きれいな色は、きれいな水ときれいな筆から生まれます。

⑥ ことば

- ・相手と対話するつもりで話しかけるようにします。

例 ゆうべはお月さまがとてもきれいでした。ゆうべのお月さまきれいだったね

- ・気持ちを代弁してくれる詩や歌の一部を借用する手もあります。

例 どこかで春が生まれてる。 お酒はぬるめの爛がいい

⑦字

- ・一字ずつ読みやすい字を書く。つづけ字・達筆はNGです。
- ・自分の字で、ていねいに書いてください。書き続けていると字は育ちます。
- ・字の形より字間・行間のバランスに気をつけましょう。
- ・字も絵の一部と考えてください。

⑧ 名前印・サイン

- ・最後に名前印を押すと画面がしまって見えます。消しごむで作れますが、市販でもおもしろいものがあります。
- ・朱肉・印泥・カラースタンプをしっかりとつけて鮮明に押すこと。
- ・印がなければサインでもよいでしょう。

⑨ その他

- ・絵は描くだけでなく、貼る・押すという方法もあります。
- ・宛名面にも気を配る。㊦番号を忘れずに。漢数字の一・二・三は重なるとまちがえやすいので注意してください。
- ・季節の切手を用意する心配りも大事です。

実践

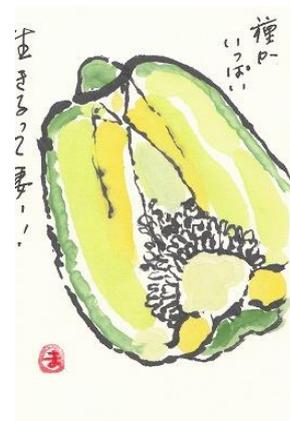
- ・講師の説明・実演の後、全員で描き始めます。今日の画材はピーマンです。皆さん熱心に取り組み組んでいました。

講評

どなたもピーマンをよく観察して、凸凹したピーマンの特徴を表現しています。

大きくひとつ、いくつか組み合わせて、半分に切って断面を描く、スタンプにして押す。

構図にもいろいろな工夫が見られます。添える言葉もそれぞれの絵にふさわしく、楽しんで描いている様子が伝わってきます。短い時間でしたが、「基本のおさらい」を会得されたようでなによりです。これからも折々に絵手紙に親しんで下さる事を願っています。



(上記4点は参加者の作品)

(記録： 池田 ときえ)



話をする人：馬場 征彦

司 会 者：浅川 文夫

話し手プロフィール

1938年 台湾・台北市生まれ。愛媛県、大阪府を経て東京都へ。

1962年 日本電気株式会社（NEC）入社、コンピュータ、通信の事業に従事。

1993年取締役就任、常務取締役・執行役員専務時代に

「環境」担当を併任。2002年NEC ネットエスアイ社に移り社長。2007年 退職。以後、ゴルフ・囲碁・吹き矢・合唱・俳句などを楽しんでいる。2010年 東京八王子プロバスクラブに入会。

1:はじめに 21世紀は環境の世紀とも言われ、「文明の持続的発展は可能か」は今世紀最大の課題となっています。文明発展の壁について、21世紀末までを視野に入れて、人口増・食糧・水・資源・エネルギー・環境に関して検証し参考に供します。

1970年に発足したローマクラブが、MITへ依頼した研究の報告書「成長の限界」（1972年、主査はD. メドーズ）は、現代の我々が直面する課題を提起しています。即ち「現在のままで人口増加や環境破壊が続けば、資源の枯渇や環境の悪化によって100年以内に人類の成長は限界に達する」と警告し、「破局を回避するために地球が無限であることを前提とした従来の経済のあり方を見直し、世界的な均衡を目指す必要がある」と警鐘を鳴らしたのです。D. メドーズは2004年に過去40年を振り返り「世界人口も工業生産高も、当時の予測と同様な成長が続いてきた。現在はすでに、長期的な地球の限界を超えている」と発言。

2:人口増加が根本問題 Fig1の通り人口は爆発的に急増中です。

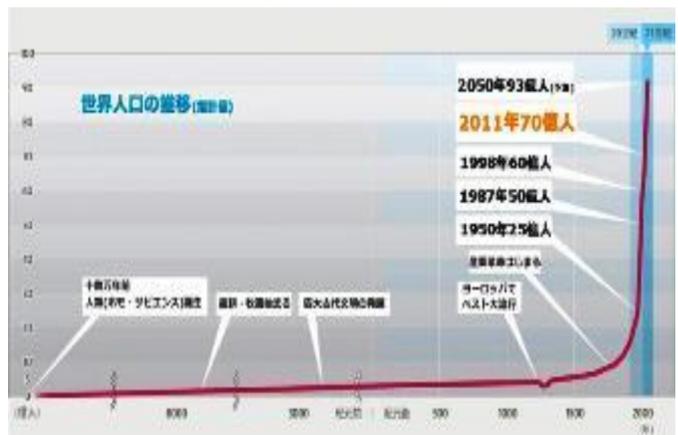


Fig 1 (世界人口基金より)

3:食糧の壁 2008年の世界穀物生産量は22億トン、1人当たり330Kgで量的には充足している。2100年でも種々の課題はあるが、単純に予測人口（中央値102億人）と比べてみると農業技術改良・途上国支援等で充足できると推定される。（ただし、配分問題あり）。

4:水の壁 地球上のすべての水（約 14 億立方Km）の内、淡水は 2.5%にしかすぎず、しかも人間が利用可能な淡水は僅か 0.07%の約 100 万立方Kmでしかない。更はその 99%は地下水である。必要な水の量 {=農業用水（2003 年 70%）・工業用水（22%）・生活用水（8%）の合計} は、2025 年には利用可能な淡水の 48%にも達すると推定されている。従って 2100 年どころか 2050 年においても相当深刻になると推定される。

5:資源の壁 ここでは枯渇性資源である化石燃料資源、鉱物資源について検討する。

①化石燃料資源（石油、天然ガス、石炭が主）：オイルシェール・オイルサンドやシェールガスなどが採掘採算点に達し、2100 年までの供給は可能と見られる。石炭は埋蔵量が十分あり問題はない。（メタンハイドレードの活用検討もスタート）。

② 鉱物資源：2030 年までは OK だが、2050 年には多数の鉱物が枯渇状態に達すると予測されており深刻である。具体的には、銅、鉛、亜鉛、錫、金、銀、ニッケル、マンガン、アンチモン、リチウム、インジウム、ガリウム、レアアース、などが該当。

6:エネルギーの壁 現代文明はエネルギーの大量消費によって成り立っており、Fig2 の通り消費量は急増しつつある。21 世紀のエネルギー供給は化石燃料主体でも前項の通り量的には可能だが、化石燃料使用による CO2 排出が引き起こす地球温暖化が文明の壁になるだろう。エネルギーの壁は即ち環境問題である。

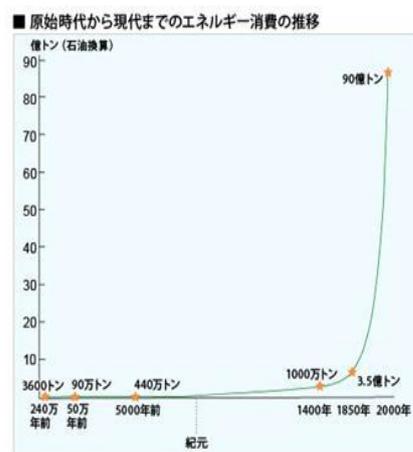


Fig 2(田中紀夫「エネルギー環境史」より)

7:環境の壁 環境問題は多岐にわたるが、人間活動の最下流として現れる地球温暖化に絞って考察する。大気中の CO2 は温室効果によって地球温暖化を引き起こす主犯であるが、濃度は産業革命前の 280PPM から 2010 年の 390PPM へと約 40%増え、かつ濃度増加は加速している。

地球の温度は、20 世紀の 100 年で 0.74℃上昇したが、世紀の 100 年で約 3~4℃程度上昇すると懸念される (Fig3 参照)。地球温暖化により、生物種の減少、農業・業への影響、気候の過激化、水資源の偏り、海洋の変化 (膨張、酸性化=珊瑚・貝類・甲殻類等の生存環境悪化)

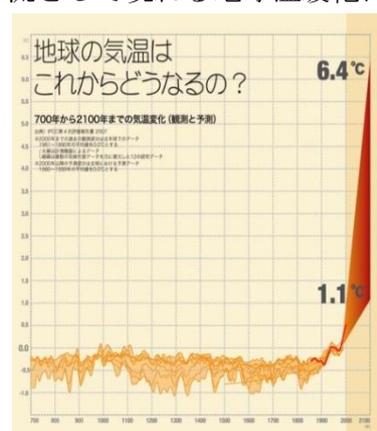


Fig 3 (IPCC第 4 次評価報告書)

等が生じると予想され、永久凍土溶解や深層海流変化も考えられるが未解明である。緊急に世界各国の CO2 排出を規制し、削減する必要があるが協議は難航している。

8:おわりに 文明の壁の厳しさの順は、環境＝エネルギー＞資源＞水＞食糧、と推定される。(日本は自給率が課題、エネルギー4%、食糧40%)。現在、文明の壁を乗り越えるための国家間の協議や努力は意義ある進展を見せていないのが実情である。このままでは、国家エゴによる資源や水を巡る争いの発生や、環境破壊による世界規模での文明衰退が危惧される。人類の叡智で解決して行くのか、それとも放置して成り行きにまかせ「成長の限界」の予想通りになるのか、時間的猶予は少ないだろう。

会場から多くの質問を頂きましたが、壁を乗り越える具体策を提示できないのは歯がゆいことでした。「環境とエネルギーの壁」については、実現性が未だ見えてはいないが夢の科学技術である“核融合”の一刻も早い実現を祈るばかりであります。

(記録： 馬場征彦)

第2週一B

生活安全講話サロン「財産犯罪被害」

<人はなぜ騙される、騙し屋の高笑いが聞こえてくる現実>



話をする人：杉山友一

司会者：下田泰造

話し手プロフィール

NPO 法人 空調エネルギー刷新機構 副理事長
八王子防犯協会会長・日本刑事政策研究会会員
日本犯罪社会学会会員・藍綬褒章受章 (平成20年)

我が国の65歳以上の高齢者人口はついに3,000万人を超えました。そんななかで、高齢者が振り込め詐欺や多種多様な悪徳商法などの財産犯罪の被害に遭う機会が増えています。被害者は、まさか自分が騙されるとは思っていなかった人たちです。益々はびこるこの大きな社会悪をどう受け止めるか、皆様とご一緒に考えてみたいと思います。この学習サロンの目的は「敵を知り、己を知れば、百戦危うからず」にあります。

●あなたの危険度テスト

《あなたは、自分は騙されないと切り切れますか》

今日は会場の皆さんと大いに意見交換をしたいと思っておりますが、その前に、お配りしてある心理テスト用紙(出典：静岡県立大学西田公昭准教授(社会心理学)の著書「だましの手口」)を使って、まずはご自分の危険度チェックをしてみたいと思います。記入の仕方や集計の仕方については、製作者の意図に従ってこちらでご案内します。この作業を通じて、普段気づかないご自分を発見して頂けたら幸いです。

●テストの記入記事から見えてくるもの

テスト用紙へのご記入有難うございました。この心理テストの狙いは①自分にはあり得ないと

思う心理傾向や、②ストレス攻撃への抵抗力の強弱とか、③とにかく非科学的な思考スタイルの習慣の弊害、更には④誠実な人と言われるが故の落とし穴や、⑤権威を信用しがちな人が持つ欠点 ⑥集団に影響されやすい性格、等々の心理傾向を浮き彫りにして見せてくれることです。詳しくは先述の「だましの手口」(PHP 研究所) 参照。

●**討論前に予備知識の整理と復習をしましょう**(但し、強盗、窃盗、横領 etc を除く)

《**振り込め詐欺**》(狙われているのはあなたの家族です)

- ・「オレオレ詐欺」：電話セールスのセオリーを踏んでいる。生活現象の全てが犯人のテーマ。3%の人たちが耳を貸し、そのまた1%の人たちが術中に嵌る。
- ・「架空請求詐欺」：利用した覚えがない請求元、退会ボタンを押さない、放置が一番。
- ・「融資保証金詐欺」：90日間無利息、固定金利0,7%、あなたは審査済み、無担保等。
- ・「還付金等詐欺」：被害者は主に60歳以上の女性。通帳残高根こそぎ被害の惨状。

《**悪質トラブルの数々**》(複雑巧妙化)(市消費生活センター保存版資料を教材として)

- ・「利殖商法」・「催眠商法」・「不当請求」・「点検商法」・「次々販売」・「かたり商法」
- ・「キャッチセールス」・「アポイントメントセールス」・「マルチ商法ネットワークビジネス」・「サイドビジネス商法」・「悪質インターネットオークション」 etc を復習した。

●**《財産犯罪の様態と、人の心の動きを理解して、サロン対話・問答の中から》**

*初めに、会員の中から銀行預金カード詐欺の実体験が生々しく語られた。(タッチの差で実被害を回避できたのだが)、事件の身近さを誰もが実感。



*加害者の多くは相手の不安や恐怖心を煽りながら、一方で解決策を示し、優しく、時には強圧的にその提案に乗るよう誘う。当事者は一刻も早く現状から逃れたいために結局被害者となってしまわれる。まさしくこの体験談はそれを物語っている。

*良心と信頼の文化を持つ日本は最も騙されやすい国だ。(外国人評の紹介)

*交通事故=遭わない、宝くじ=当たるかも、人はとにかく都合の良い理解を優先する。

*人は誰でも自分のとった行動を正当化したが、ついつい次なる深みに嵌る¥¥*犯罪者から個人情報提示されたからといって、安直な対応をしてはいけない。

*財産犯罪被害者は被害のリピーターにされる傾向が強い。被害者リストは彼らのお宝。

*拒絶の言葉が「結構です」「今忙しい」「又にします」「良くわかりません」は不適切。*無条件の愛情の深さが、しばしば落とし穴になっている。

*社会の激動・激変期には新たな危険がどんどん増えて、我々は無意識のうちにその危険に近づいていることに気付かない。危機管理は学習の積み重ねが必要。

*ストレスを加えられた状態では熟慮して対応できない、加害者はそこを突いてくる。

*電話の声は受ける側の勝手な思い込みを助長する。間を置いて一呼吸して即答しない。
*被害リスクへの対応の仕方は、自助、共助、公助の順で、まずは個人個人が情報を集め、学習し自ら対策を講じること（自分の身は自分で守る）が最も重要。次が共助で地域社会が、町会・自治会など効率的な単位を定めて行う近隣警戒（自分たちの町は自分たちで守る）。そして公助、憲法に保障された国民の命と財産を守る強化作戦の強力な推進の要請となる。

●学習サロンのまとめ

財産犯罪は今や巨大な社会悪の様相を呈しています。この2時間の講座の中では、数々の実例を提示しながら財産犯罪被害の実態を再認識し、なすべき対処の仕方を学習し、質の高いレベルで情報交換が出来たと思います。この間の経緯は誌面の都合上ごく一部の箇条書きに留めませんが、リスク管理の学習の大切さ、なかんずく社会心理学的な面から解析された「心の法則」を学ぶことの有効性と、そのことを周知する活動の重要性が確認できたと思います。「もう一步、ふくらまそう生活の知恵、財産被害に遭わないために」を結語とします。

（記録：杉山 友一・矢崎 安弘）

第2週—C-1

登山の楽しみ



話をする人：内山 雅之
司会者：矢島 一雄

話し手プロフィール

大学卒業後関電工に入社、経営企画室長から健康保険組合の専務理事として出向、平成13年退社。関電工入社と同時に始めた山歩きは全国各地に及び、中高年の山仲間との交流も多く、歳を超えた今でも山歩きを楽しんでいる。

昔から登山の楽しさ、面白さの三大要素は、計画すること、実行すること、記録することだと言われております。そのことを念頭において、お話を進めていきたいと思っております。

1. 登山を楽しむためには、どのような計画を立てればよいか。

(1) 行動計画

最初は、行動計画です。「いつ、誰が、どの山へ、何を、何のために、どのように」のように5W1Hをきちんと立てておくのが良いと言われております。

(2) コースタイム

次にこの計画に基づき、コースタイムを設定しておくことが大切です。何時に山麓をスタートし、何時にどこを経由し、何時に頂上に着き、何時に麓に下山するか。あらかじめ計算しておくことです。ただ、注意しなければならないのはガイドブックや山岳書に記載さ

れている歩行時間をそのまま使わないことです。ガイドブックなどのコースタイムは体力が十分ある人の標準時間であることを認識しておく必要があります。自分の体力に合わせ、余分の時間を見込んでコースタイムを設定しておくことが大切です。

(3) グループか単独か

グループで登山する場合は、グループの全員が登山計画に参加することです。全員で検討すれば、登る山の名前が分かりますし、山頂までどのくらい時間がかかるかも分かります。また、地形や危険箇所も自分でチェック出来ます。

(4) 山での行動予定

登山開始時間が、早くても遅くなったとしても、日没1時間前までに最寄りの交通機関があるところまで下りてくるように計画するのが常識です。日帰りであれば、午後3時には麓に下りてくる。宿泊の場合でも午後3時、遅くとも午後4時には山小屋に到着する。このように設定するのがベターです。山中での午後3時は樹林帯だと薄暗くなり危険度も増してきます。

2. 計画が出来ました。行動に入りましょう。

(1) 天候の判断

登山をする前日ないしは前々日の天気予報は必ず見るか、聞いておきましょう。雨の確率が、高ければ延期するか、中止した方が良いでしょう。雨の中での登りや下りは辛いことが多い、少しも楽しみがありません。

(2) 歩き方の工夫

歩幅を小さくにとってゆっくり歩くのが基本です。大股で歩くと息切れがし、長続きしません。すぐ、バテてしまいます。呼吸が乱れないように歩く速さがその人のスピードではないでしょうか。それともう一つ大事なことは、登る早さと、下る早さは同じにすることです。下りは楽だから、つい速く歩いてしまいがちですが、下山後に足が痛くなったりする原因にもなります。気をつけましょう。グループの場合はサブリーダーが先頭、2番目が弱いメンバー、しんがりリーダーがつとめるのが良い組み合わせだと思います。

(3) 休憩の取り方

休憩は規則正しくとりましょう。30分歩いたら10分休憩、あるいは40分歩いたら10分休憩とか定期的にとるようにするのが良いようです。疲れたから休むという考え方はやめましょう。

3. 計画、実行と、進んできました、次は記録です。

(1) 写真

山に登れば、登った記録をするため、頂上での記念写真だけでなく、目に触れて良いと思ったシーンは必ずシャッターを切っていると思います。下山後、現象、焼き増しをしたけれど、袋に入れたまま保管するのではもったいないと思います。私はある時期から年代別に登山の写真だけをアルバムに貼って整理することにしております。現在ではパソコンがありますので、それを活用して整理しております。アルバムと違って、かさばらずコンパクトに保存で

きて良いと思います。

(2) 山の由来

登った山の由来などを調べてみるのも楽しいものです。ガイドブックなどでは山の由来やそれに関連した記事は余り記載されていないようです。そこで図書館などを利用する方法があります。私は登った山の由来などは、「日本歴史地名大系(全48巻)〈都道府県別〉」を利用しております。思わぬ発見があり、楽しいし、面白いです。

(3) 草花や樹木の名前

草花に興味を持たれる方は、どこの山で何を見たか、写したかを、日時・場所を書いておけば大切な記録として残ります。時間が経つと忘れてしまいがちになりますので、整理しておくことをお勧めします。現在では小形デジカメがありますので、便利に使えます。近場の山、高尾山は草花の宝庫で、季節に応じて楽しむことができます。そのための参考書は色々出版されています。「高尾山 花と黄の図鑑」、「高尾山の花名探し」など。

樹木の名前を知ることも山歩きでの楽しみでもあります。市販されている書籍もありますが、通信教育などを利用して名前を葉っぱで判定する講座があります。山歩きをしていて、この木は何という名前かという木だろうといつも思いながら、分からずじまいでいました。その反省から定年後に、東京農業大学の通信教育を6カ月にわたって受講しました。通信教育が終了すれば、葉っぱで樹木を判定できるかということ、そう簡単ではありませんでした。その後も継続して覚えるように努力しております。誰にでもお勧めできることではありませんが、こんな方法で山登りを楽しめることもあるのだ、ということをお話しておきたかっただけです。分からない樹木を写真に撮って、下山後、調べてみるのが楽しく、記録の保存にもなります。

(4) 小冊子の作成

最期に、以上の記録を一冊の小冊子にまとめてみるのも楽しみの一つです。パソコンを使えば、写真も文書も自由に入れられますので便利です。定年後に昔の仲間と登山した5年間の記録を小冊子「山歩会の足跡」にまとめました。同行者にも喜ばれましたし、パソコンに記録させていますので、かさばらず重宝しています。

4. 最後に中高年の皆さんにも、楽しい登山に挑戦されるよう、私の65歳以降の主な登山歴をお話して終わりにしたいと存じます。

私は北海道の樽前山、東北の鳥海山、早池峰山、安達太良山、磐梯山、関東・中部の山々、近畿の伊吹山、中国の大山、三瓶山、九州の韓国岳、九重山などを登山しましたが、65歳以降は次の通りです。

黒檜山	1,827m	・ 67歳、	大菩薩峠	2,057m	・ 68歳、	那須茶臼岳
1,951m	・ 68歳	、				
金時山	1,215m	・ 68歳、	天城山	1,406m	・ 69歳、	谷川岳
1,977m	・ 69歳、					
安達太良山	1,699m	・ 70歳、	四阿山	2,354m	・ 70歳、	磐梯山

1,819m ・ 71歳、
瑞牆山 2,230m ・ 71歳、 大山 1,251m ・ 73歳、 三頭山 1,531
m ・ 73歳。 (記録:内山 雅之)

第2週—C-2

天空の峰を訪ねて



話をする人：矢島 一雄

司会者：矢島 一雄

話し手プロフィール

八王子市に於いて地方行政に従事。環境、総務、清掃、の各部長を歴任後、収入役を最後に平成12年に退職。若い頃より始めた山歩きも、退職。

後はカメラを担いで海外の山々を訪れ、写真に収めるのを楽しみにしている。

遥かなる天空の峰ヒマラヤ

サンスクリット語で「雪の家」を意味するヒマラヤ。

東西 2,800 kmに及ぶこの山脈には、世界の 8000mを超える高峰が 14 座も聳えたち、世界の屋根と言われる偉容を誇っている。

I、人類初めての 8000m峰の登頂

アンナプルナ I 峰 (8091m)

ネパール・ヒマラヤの中央に位置する、東西 50 kmにわたって連なるアンナプルナ・ヒマールの主峰。

1950年6月5日、フランス隊によって人類が初めて 8000m峰を征服した山として、世界の登山史に刻まれている。

この登頂を契機に 1950年から 1960年にかけて、ただ一つの例外を除いて、国の威信をかけた各国の登山隊によって初登頂が競われ、次々と 8000m峰が征服されていった。

II、世界最高峰の初登頂

エベレスト (8848m)

ネパール、ヒマラヤの東に位置する、クーンブ・ヒマールに聳える世界最高峰。

英国が 1921年から 11回にわたる挑戦と数多くの遭難者を出しながらも、1953年に初登頂に成功した。1852年に当時インドを統治していた英国のインド測量局によって世界最高峰として確認された。そのことから、インド測量局の初代長官のジョージ・エヴェレスト卿の名前にちなんで、1865年にエヴェレストと英国が命名した。ネパール名はサガルマータ (大空の頭とか宇宙の頭) の意味。中国名はチョモランマ (世界の母神) の意味。

III、マナスル初登頂 (8163m)

ネパール・ヒマラヤの中央に位置するマナスル・ヒマールの主峰。サンスクリット語で (精霊

の山) の意味。1956年5月9日と11日の2回にわたり日本登山隊が初登頂に成功した。9日第一次攻撃隊 今西寿雄隊員。シェルパのギャルツェン・ノルブ。11日第二次攻撃隊 加藤喜一郎。日下田 實隊員。日本隊の登頂成功は、1952年調査隊を派遣以来3回目の登山隊派遣によって無事故で成し遂げられた快挙。その後、韓国隊が2回にわたり挑戦、1972年には日本人カメラマンを含む5人とシェルパ10人が遭難。このことは、1937年ドイツ隊のナンガパルパットにおける16人に次ぐヒマラヤ登山史上二番目の惨事。

IV、ダウラギリ I 峰 (8167m)

アンナプルナ・ヒマールの西側に位置するダウラギリ・ヒマールの主峰。世界第7位の高峰で、サンスクリット語で(白い山)の意味。1960年スイス隊が初登頂に成功した。

2012年5月26日プロ登山家の竹内洋岳さんが、日本人で最初のヒマラヤ8000m峰全14座登頂を達成した際に、最後に登頂した山。この山を最初に世界に紹介したのは、今から100年以前も前の1900年(明治33年)に、当時鎖国政策を取り一切の外国人の入国を禁止していたチベットに、ヒマラヤを超え仏教の原典を求めて単身潜入した日本人僧の河口慧海師といわれている。

話し終了後ヒマラヤ山岳写真を上映。

35ミリ写真をビデオ編集ソフトでナレーションと音楽を加えたもの、約14分..

(記録:矢島 一雄)

第2週—C-3

山歩きを楽しむ



話をする人:有泉 裕子
司 会 者:矢島 一雄

話し手プロフィール

山梨県出身。八王子八幡町郵便局長。平成19年退職、健康づくりにと在任中より始めた山あるきも、山の会に入会以来北海道から九州に及び、現在でも中高年の山仲間と各地の山歩きを楽しんでいる。

山歩きを楽しむ、山歩き好きの原点となったと思われる山とのかかわりと、山の会に入ってからいくつかの山に行った時の思い出をお話したいと思います

*私の生れ故郷山梨県は甲府を中心にして周りが山々に囲まれています。甲府駅からバスで50分甲府の南側の山のふもとの豊富村(今は中央市大鳥居といえます)という所が生家です。5~6分のところに700m前後(高尾山より高い)の山々があり、その山また山のむこうが有名な富士山、富士五湖になります。ですから家からは富士山は見えません。そのかわり北側には八ヶ岳がすそ野まで見えます。西側には南アルプスの盟主白峰(しらね)三山の主峰で富士山につぐ高さの北岳がきれいな形で見えます。田畑以外は何もなかったところですが、中央道が出来て南インターから10分、道の駅「とよとみ」というところが出来、温泉も湧き「シルクふれんどりい」という宿泊施設も生家のすぐ近くにできました。機会がありましたらぜひお

出かけください。

養蚕の盛んな村でしたので蚕の神様というのがありまして、その神社が 700mの山の上であり毎年 4 月 17 日にはお祭りがありました。なぜか学校が半日になりましたので友達と毎年登っていましたが「山歩き好き」の原点になったように思います。

*****中学生の頃、同じ学校の教頭をしていた父と、朝良く一緒に通学したのですが、途中西の方に見える楡形山、北岳 北の方に見える八ヶ岳、茅ヶ岳、その奥にちらっと見える金峰山等よく説明してくれましたので、四季おりおりの山の顔を眺めて育ちました。



*****弟が中学生になった頃に、父に富士登山に連れて行ってもらいました。あいにくな天候で日の出はもちろん何にも見えず、頂上のお鉢めぐりは足が前に進まずとてもとても苦しい思いをしました。*****子供が 3~4 才頃から主人と 3 人の恒例の山歩きは高尾山~城山~相模湖のコースでした。春、夏、秋、折々の季節の味わいでした。ことに秋の相模湖の紅葉は印象深く残っています。

*****早くに主人を亡くした後、仕事を引継ぎ、娘も嫁ぎ、孫も出来一段落した平成 12 年、町会の役員をご一緒にした方が会長をしておられた山の会に、年齢制限を過ぎていましたが会長責任のもと入会させてもらいました。まさに中高年の楽しみのひとつとして安全に楽しく登山するため、体力づくり、ストレス解消、仲間づくりが出来ればという思いでした。

*****山の会に入会して最初の登山はなんと楡形山でした。中学生の頃登校時父と一緒にいたときはいつもいろいろ説明してもらい、眺めていた山でしたので偶然ながらとても嬉しく思いました。あやめがとてもきれいでした。登りは何とか頑張って登りましたが下りは階段が多いコースでしたので、いきなり登山の初心者にはとてもこたえました。次の朝が心配なくらい「ひざが笑う状態」になりました。事前訓練の必要性を痛切に感じました。

最初の夏山は白馬岳でした。この時は事前訓練ということで陣馬山から高尾山を縦走しました。お陰で気持も体も登山モードになったような気がし、実際歩くのも最初の登山のときとは違うような気がしました。高山に登る時には事前訓練が必要であることを改めて感じました。大雪溪に感激し、お花畑に心を和ませ、山の上から山々を眺めるすばらしさ、尾根歩きの気持良さを味わい、山の虜になる人たちの気持が実感できました。でも不覚にもこの登山で手を骨

折しました。槍ヶ岳には夏山で2年続けて行きました。1回目は中房温泉から大天井、東鎌尾根、大槍ヒュッテ泊、上高地の方に下山コース。2回目は新穂高温泉から飛騨沢、飛騨乗越、槍岳山荘泊、縦走で西鎌尾根、水晶岳、赤牛山、読売新道、立山黒部湖の方に下山コースでした。北海道の山では幌尻岳に行く機会に恵まれましたが、事前訓練があまり出来なかったことと、出かける前に食欲が出ず、体力がなくなっていたらしくとてもとても大変でした。改めて、山に出かける時には体調管理と事前訓練の必要性を痛感しました。

九州の韓国岳に行く機会に恵まれ、運よく前夜降った雪で一面樹氷の世界を南の国で見ることが出来感動しました。

2年前の冬、見たいと思っていた地元高尾の雪景色を見ることができ感動しました。

山の会に加入してから13年韓国濟州島の山、国内のいくつかの山々に安全に楽しく登山する機会に恵まれ、体力も付き気のあった仲間も出来、山の上で昼食時おなべ汁、甘酒、おしるこなどを飲んでゆっくり談笑したり、小旅行を楽しんだりしています。



(記録：有泉 裕子)

第2週—D

ひととき煎茶の世界へ



話をする人： 阿部 治子

司会者： 竹内 賢治

話し手プロフィール

東阿部流教授、評議会全国指導講師、宗偏流正教授、
梶井華道会名誉授、読売文化センター八王子講師。

煎茶の精神は亭主とお客がお茶を通して一体となり「和」を重んじることでしょう。その気持ちがお互いに通じた時にいただく一煎の味は、き

っと格別なものになるでしょう。煎茶席には型苦しい決まりはなく解放された空間です。これは、元々文人が俗世界から離れ、幽谷で仙人のようになりたいとゆう思いがあったからだと思われれます。かつての文人達を感じたような世界観を感じ格別な感動が一煎一椀からと…プロバス茶の会一同、心を込めて差し上げました。

お茶の会は平成15年1月に発足。阿部治子会員の指導の下、お茶の基礎、作法などを勉強してきました。前回までの学習サロンでは、抹茶のお手前で皆様に一服差し上げてきましたが、今回初めて煎茶でおもてなし致しました。総勢58名の参加の下、二部に分かれて、盛会裏に楽しく一煎いただきました。尚遠方より「港南台プロバスクラブまろにえ」の村上会員様に出席頂きました。阿部先生の社中の方々と共に煎茶の会を持つことが出来たことに感謝いたします。

会 記

掛 幅	寿 光	五九代管長文照興質
盛 物	不老長春	
花	松、バラ	
敷板・花入	高麗青磁	柳海 剛 作
結 界	色絵陶板	三代 井上 春峰 作
涼 炉	雲鶴青磁 京焼	妙見 作
台	同上	同上
ポーフラ	白 袖	初代 井上 春峰 作
水 注	筍 黄交趾	三代 井上 春峰 作
主茶碗	象 牙	如玉 作
主茶托	象 牙	如玉 作
替茶碗	色絵山水絵	当代 三浦 竹泉 作
替茶托	唐 物	
茶 合	魚 形	加納 鉄哉 作
茶 入	唐 物	
巾 筒	紫交跡	二代 井上 春峰 作
急 須	荒磯紋楽焼	三国 丹祐 作
建 水	虫明焼	松本 学 作
菓子器	輪島四君子蒔絵	元岡 修道 作
菓 子	櫻 水	千草庵
茶 名	翠 露	大正園
脇 床	鼓	
点前盆	輪島真塗	元岡 修堂 作

*茶会の後、会員より茶道文化の説明があった。

一.「抹茶の広がり」

宮崎 浩平

茶道は禅宗寺院の茶の湯から発展し、村田珠光や武野紹鷗を経て千利休により大成され江戸

時代の交流の主役をなし、文化の中心として発展した。其れは書院を共なう邸宅、茶室の普請、庭や路地の造作、料理、陶芸、書画などの飾り次第など接客における総合芸術とも云えるものだった。利休の後は三千家「表、裏、武者小路」が継ぎ、特に裏千家は江戸後期に町人層へ普及し、門人を増大させた。

一方、抹茶は鎌倉時代、栄西によって中国から伝えられ、抹茶法は禅宗寺院から社会各層へと徐々に広がりを見せた。既に江戸時代以前に寺社門前などで炉を担いだ立ち売りで、一服の抹茶を一銭で売る「一服一銭」姿が現れて、喫茶の習慣は人々にとっても身近なものとなっていた。

抹茶の広まったもう一つの要因は、茶道の盛行が武家にとって重要な嗜みとされ、江戸時代初



期には大名茶がもて囃された。その後、家元制も確立して茶の湯は町人層にも浸透した。喫茶の浸透とともに、各地に茶の産地が生まれる。特に明恵上人以来の伝統を有する京都の梅尾茶は本茶として喜ばれていた。その他畿内近国にも茶の産地が生まれたが、中でも宇治茶は安土桃山時代以降発展して梅尾に代わって第一の産地となった。

煎茶の改良と煎茶道はその後各地に広がり、山城以外に丹波、大和、伊勢も茶の産地として挙げられ、そこで造られた茶を「煎茶」と呼ばれていた。

煎茶は生の茶葉を鉄の窯で炒って造る窯煎茶であり飲むときには茶を湯で煮出した。その普及には黄檗宗を日本に伝えた、高僧隠元らが大きな役割を果たした。また、元文年間、煎茶の製法に改良を加え、現在のような形にしたのが山城国綴喜郡(宇治田原町湯屋谷)の永谷三之丞(宗円)である。煎茶は宗円の工夫以降急速に広まる。

元黄檗僧であった柴山元昭(売茶僧)は京都東山に通仙亭という茶店を出す一方、煎茶を趣味芸道の域まで高めた。、抹茶の茶道に対する煎茶道が登場したのである。柴山元昭や江戸の小川信立のあとを受け、上田秋成や田村竹田などの活躍もあり、煎茶道は当時の文人趣味と密接に結びついて発展した。

二、「加納鉄哉について」

高取 和郎

彫刻家、画家であり、弘化元年(1884)岐阜県生まれ、名は光太郎。父鶴峰に南画と彫刻を学ぶ。家は幕末には幕府の御用達を務める名家出会ったが、少年時代に家が没落し、母も亡くなる。14歳の時、岐阜の寺(崇福寺)に引き取られ僧の修行を始め、仏画の研究をする。

明治元年(1868)還俗し鉄哉を名乗る。和漢の古美術を研究している。正倉院、法隆寺の宝物などを模造して古典技法の研究、習熟に務めていたが、明治7年頃には東京に出て生活していた。パリ万博などの出品に関わった佐野常民(日本赤十字社の創始者)に見いだされた。鉄哉の名が世に出たのは明治14年、第二回国内勸業博覧会への出品が最初と思われる。

古代美術の調査、模写、模刻を通して技術を磨き、フェノロサ、岡倉天心らの古寺調査にも同行した。

明治22年、東京美術学校画家が開設されたとき、教諭を命じられたが教えるよりも自分の創作活動を目指すため、わずか2か月で職を辞している。職を離れてから

「唯我独尊庵主」を名乗り創作に没頭している。明治20年代には奈良に住み、創作に励んでいる。

鉄哉の作品は若い時代から禅を学んだベースの上に築かれたものと思われる。その技法は、銅像、木彫、乾漆と多岐にわたっている。大正14年「売茶翁像」の完成後、病に臥せ、大正14年、81歳で生涯を終えた。

三、「輪島塗について」 中野 義光

本日使用された輪島塗の道具は、1. 菓子器 2. 茶机腕 3. 水注盆 4. 角盆 5. 長盆で、輪島塗が施してあり、お茶の道具として広く使われている。

「輪島塗」は国から指定されており、厚手の木地に漆、米糊、珪藻土などを混ぜて、椀などに布を貼って補強し、下地を何層にも厚く施した「丈夫さ」に重きを置いて作られた塗器を言い、「伝統的工芸品」と定められている。(昭和50年 通産省)

輪島塗の塗料の原料は「漆」であり、東南アジア、特に中国から多く輸入されている。日本産はわずか1%である。

漆の液は漆の木にキズをつけ樹液を採取する。その液に染料、焼成珪藻土、米糊等を混ぜ、40～50%に煮詰めたものです。

輪島塗は、木の盆や椀などに強度を持たせるため、木地の上に「布着せ」という絹、麻、和紙などを米糊で貼る。その上に刷毛で塗料を何度も繰り返し塗布する。

輪島塗は、最近発掘された珪藻土を塗ったお椀から、室町時代より作られていたと推定される。江戸時代になり、技術も確立され、各地で「輪島塗」が作られたが、輪島産の「輪島塗」は他市の製品より艶、堅牢性が優れていて評判に成った。

四、「煎茶道」 近藤 泰雲

I 煎茶とは

「風雅なる文化人の世界」と言われています。

原点は、江戸時代の初めに、黄檗宗を開いた隠元禅師や長崎での唐人貿易によってもたらされた、中国式の喫茶法がルーツであります。

煎茶が庶民に広がったのは、徳川吉宗の時代に日本人の嗜好によく合った、お茶の葉の精製方法が考案され、売茶翁（1675～1763）により、煎茶が確立され現代まで承継されてきた。

II 煎茶文化

- 1) 香り高い煎茶を味わいながら、詩文・学問を語り・美術工芸品を鑑賞し、時には絵筆を持つという、風雅の世界形成した。これを文人趣味・煎茶趣味と呼ばれた。抹茶の世界とは異なり、比較的自由の世界の煎茶趣味に興味を寄せた。

- 2) 日本では、南画に文人趣味を持った、池代雅・田能村直入・富岡鉄斎等々画筆をふるった。絵画の特徴は、山林の中に小川が流れ、土橋が架かり、その奥に、東屋風の建物の中で囲碁をしたり・歌をつくったり・煎茶を飲んだり・何人かの文化人が談笑している図が描かれているのが一般的である。
- 3) 煎茶の道具は、品質がすぐれ、清潔で機能的であり、お茶は玉露・煎茶・番茶等を用い主客と共に楽しむ。
- また、日本の喫茶にも多大の影響を及ぼし、現代の我々が日常的に飲むお茶の源流となっている。



(記録： 阿部 治子)

第3週—A

内視鏡の開発と開発裏話



話をする人：寺田 昌章
司会者：田中 信昭

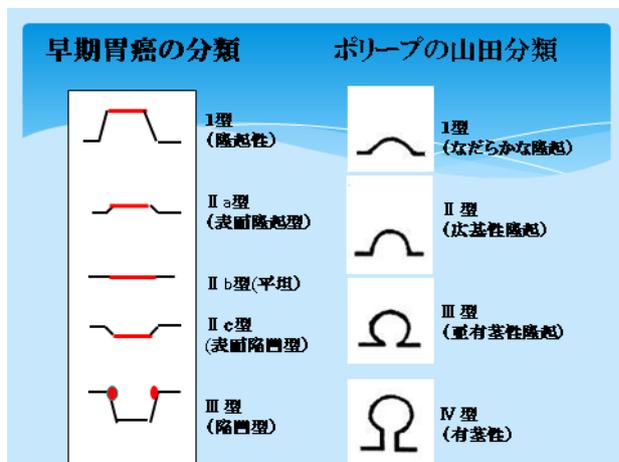
話し手プロフィール

1945年東京生まれ、1968年機械工学科を卒業しオリンパスに入社。入社後36年間内視鏡の開発者、事業責任者を務めたのち、取締役専務執行役員として6年間研究開発本部で全社の技術開発、新事業開発に従事した。内視鏡が世界に広がる発展期に、内視鏡の開発及び内視鏡医療開発に関与してきた。

内視鏡（胃カメラ）の開発物語は、吉村昭著「光る壁画」やNHK「プロジェクトX」に紹介されているのでご記憶の方もいらっしゃるかもしれません。

胃カメラには「生みの親と育ての親がいます」生みの親は東大分院（当時）の宇治先生で、残念ながら宇治先生は胃カメラ開発の論文で博士号を取った後、開業されました。育ての親は

東大第一内科の田坂教授で、胃カメラの操作方法の確立、胃カメラ研究会（産学共同で行う）の設立、胃カメラの集団検診を推進させた等の功績があります。田坂先生がいなければ今日の内視鏡はない。これらの功績に対して後年「田坂記念クリニック」（代々木）を設立した。



田坂先生の狙いは想像だが、欧米に牛耳られている医学界の中で、内視鏡診断学を確立させて日本の存在感を欧米に示す事だったと思われる。事実ポリープの山田分類や、早期胃癌分類等の成果（左図）がある。

胃カメラは日本だけで、世界に広がらなかった。ファイバースコープが出現し、肉眼観察と同時に病変組織を採取し、顕微鏡で確定診断が出来るようになって世界に広がった。胃カメラの功績は、故障の多さゆえ2本組で

2本分の値段を付けた事。その後1本になっても同じ値段にした事と、修理を有料化した事。

ファイバースコープで胃の検査を受ける時の咽頭麻酔剤の飲み方のコツは、喉の奥に入れた麻酔ゼリーを少しずつ右、左、中央と3回に分けて少ずつ飲むと、喉の麻酔が良く効くので楽。

胃以外への展開は、大腸、十二指腸等へ急速に広がった。医師は世界的な知名度を上げるチャンスで、新しい内視鏡の開発や、内視鏡による治療の開発に熱心に取り組んだ。大腸の解剖学的構造の違いのために、大腸内視鏡の挿入法は難しく、学会で挿入率の競争報告が行われた。

大腸内視鏡の世界的第一人者の新谷弘美先生（最近「病気にならない生き方」がベストセラー、又新谷酵素と云うサプリメントでも知られる）とのお付き合いは面白い事が沢山あった。

大腸、十二指腸等の開発は、やる事全てが世界初であり、どうすればよいか試行錯誤の連続。使い方も決まっておらず規格作りが大変な仕事で、特に耐久テスト方法の確立が大変だった。ソ連の医者が良く壊すので見に行ったら、振る力、振る力が強かった。ここで耐久性がOKになればどこでやっても大丈夫という事で、ソ連をターゲットにして耐久性向上に取り組んだ。

十二指腸の乳頭部は、胆管（胆汁は1日600~800cc）と膵管（膵液は1日1,500cc）の合流部で周りには括約筋があり、食べ物の刺激により消化液（胆汁、膵液）を出す。

乳頭に内視鏡内のチャンネル（通路）を通して、カニューラというチューブを挿入した後、チューブに造影剤を注入して胆道と膵管をX線で描出し、胆石や、膵臓癌等の診断をする。

この為にどんな形の内視鏡にするか、さまざまな内視鏡作りに大変な時間と労力をかけた。更に、乳頭部の括約筋を切開して乳頭部を広げ、胆石を取り出そうということになった。担当した先生方は大変なチャレンジであった。又胆道内へバスケット状の処置具を入れ、胆石を取り込み胆石を引き出せるようにもなった。劇的なことは、胆石で胆道が詰まり黄疸になった患者が、胆石を取り出した瞬間に黄疸が消失した現場に立ち会った。

当時開発者が白いガウンを着て医者と一緒に居ると、医師と勘違いされ患者さんに感謝されることもある。なんとといっても自分が開発した内視鏡で患者さんが外科手術することなく、内視鏡で処

置出来、患者さんが喜ぶさまを直にみられることは、開発者冥利に尽きる。舞台役者が観客の反応を直に見られるのでやめられないことと同じ事である。

ビデオスコープは像を伝えるガラスファイバー（イメージガイドファイバー）に代わるもので、イメージガイドファイバーの代わりに、CCDを配置してこの CCD に像を結像させ、CCD の画素に発生する電気信号をモニターで表示できるようにしたもの。

ビデオスコープによって思わぬことが発生した、つまり医師と、処置具を操作する人との関係プレーが楽になり、検査時間が大幅に短縮した事と、医師を教育する上で教育時間が大幅に短くなった事や、医師の目の疲労が楽になった事等がある。

超音波内視鏡は、内視鏡に付けた超音波振動子が発生する超音波で、肉眼で見えない病変の奥を診断できるものです。この内視鏡の開発の狙いが外れ、予想外な医学的進展があった。

つまり超音波内視鏡で、胃の 5 層構造が判明した。これにより病変が癌であっても癌が粘膜内に留まっていれば、100%治療できる等の診断や、手術不能の診断（例えば癌が臓器の外の大動脈迄広がっている等）ができ、患者の手術方法が決まるという大変重要な事が診断出来る様になった。

内視鏡が世界的に広がった最初のキーポイントは組織を取り出して確定診断が出来た事です。次の大きなキーポイントは、ポリープを内視鏡で切除・摘出したり、十二指腸の乳頭部から膵管、胆管の造影で診断をしたり、十二指腸乳頭の切開により胆石の摘出や、早期癌の粘膜切除などの内視鏡を用いた内視鏡手術法が開発された事です。

内視鏡を用いた外科手術のメリットは、患者は1日で退院でき、すぐ社会復帰でき、傷跡も残らない、苦痛も殆どない事。国のメリットは医療費が大幅に軽減できることです。

患者はこの手術ができる病院に殺到するので、病院は手術できる医師を探す、医師はトレーニングに多大のお金をかける。トレーナーの医師は大金持ちになってリタイアすることも現実にあった。

内視鏡を用いた肺や腸の部分切除等、将来的に外科手術の 90%が内視鏡下外科手術に置き換



わる様子です。

内視鏡は極めて医療効率の高い(機器の値段もそれほど高くなく、入院せずに手術が可能のため、医療費が安く済む)医療機器である

ため、今後も重要な医療機器として存続し続けるだろう。

質疑でだされた内視鏡の市場規模は、当時 3500 億円、世界シェア70%、営業利益率 20%。と云うレベルで、これが 40 年近く続いているのは驚異的な事業である。

(記録: 寺田 昌章)



話をする人：佐々木研吾
司会者：永井 昌平

話し手プロフィール

秋田市出身。元日本銀行職員。本店のほか、秋田、札幌、小樽、金沢、盛岡に勤務、主として企画・調査部門や内部管理関係に従事。趣味は、地図を携えて山野や街を歩き回る自称「地理研究」。

1. 安倍政権の経済政策と最近の経済情勢

(1) 安倍政権の経済政策

2012年12月の総選挙の結果、同月26日に成立した安倍晋三内閣は、かねてからの主張に基づき、次のとおり経済再生、デフレ脱却に向けて「**3本の矢**」と称する新戦略を打ち出した。

第1の矢…**日本銀行と提携し大胆な金融緩和**（後述）

第2の矢…**機動的な財政政策**（国土強靱化、防災対策強化等の公共事業、税制改革等による景気刺激）

第3の矢…**民間投資を喚起する成長戦略**（政府が成長分野を定め、財政・金融面から支援、6月半ばまでに具体策決定）

これらの政策は、アベノミクス（Abe と economics との合成語）と呼ばれ、その推進によって、人々の意識が「今度こそ景気が良くなる」と前向きの期待に変わり、生産、流通、消費等の経済活動が活発化し、デフレ脱却への好循環をもたらすことを狙いとしている。

(2) 最近の経済情勢

このように本腰を入れた新政権の経済対策に対し、金融市場はいち早く敏感に反応、昨年末来、円安、株価高に転じ、輸出関連中心に企業収益の好転をもたらした。また、企業マインドも次第に改善、従業員に対する一時金支給の増額に踏み切るなどの動きが散見されるほか、個人消費の面でも、高額品の売れ行きが改善するなど、全般に明るさが戻ってきている。

(3) デフレの原因

デフレとは、デフレーション（Deflation）の略で、「一般の物価水準が持続的に下落する状況」と定義（内閣府、国際通貨基金）される。

わが国では、2001年3月の政府月例経済報告において、「日本経済は既に2年程度緩やかなデフレの状態にある」と認定され、06年6月まで続いた。その後、09年11月の月例経済報告で、再び「持続的な物価下落という意味において、緩やかなデフレ状況にある」と認定され、

今日に及んでいる。

わが国のデフレの原因については、多くの指摘があるが、おおむね次の論点に集約され、しかも、それぞれの要因が絡み合っていると考えられる。

- ①1990年代のバブル崩壊後、経済停滞が長期化し、慢性的な需要不足に陥ったこと。
- ②経済停滞の長期化により、人々の期待インフレ率（予想される物価上昇率）の低下が次第に広範化し、財貨やサービスの需要低迷を招いたこと。
- ③円高の進展、新興国の安い工業製品との競合激化により、国内物価の下押し圧力が強まったこと。
- ④2005年頃から人口が減少に転じ、しかも高齢化が進む一方で生産年齢人口が減少傾向となり、需要の伸び悩みをもたらしたこと。

2. 日本銀行の金融政策

(1) これまでの金融政策

上述のデフレ克服のため、日本銀行は、実質ゼロ金利の導入（1999年2月）、量的緩和政策の採用（2001年3月）など、世界に先駆けて先例のない金融緩和政策を果敢に実行してきた。しかし、08年9月のリーマンショック発生後は、日本の金融システム・金融市場への



影響が比較的軽微にとどまったこともあり、日本銀行の金融市場への資金供給が諸外国より遅れ、かつ相対的に少なかったことが、デフレ克服の遅れにつながったとの批判を招くこととなった。

(2) 大胆な金融緩和政策の決定

日本銀行は、安倍政権の要求を容れ、2013年1月22日の金融政策決定会合で、「デフレ脱却と持続的な経済成長実現のための政府との政策連携」を主要内容とする共同声明を策定するとともに、これまでの金融緩和策を一層拡大することを決定した。さらに日本銀行は、4月4日、黒田東彦新総裁就任（3月20日）後、初の政策決定会合を開催し、次のとおり、デフレ脱却に向けて大規模な金融緩和策を決定した。

- ① 量的な金融緩和を推進する観点から、金融市場調節の操作目標を、これまでの無担保コールレート翌日物から、マネタリーベース（銀行券流通高＋日銀当座預金残高）に変更し、マネタリーベースが年間60~70兆円に相当するペースで増加するよう、市場調節を行う。
- ② 長期国債の保有残高が年間50兆円に相当するペースで増加するよう、買い入れる。
また、長期国債の買い入れ対象を、40年債を含む全国債としたうえで、買い入れの平均残存期間を、現状の3年弱から7年程度（国債発行残高の平均並み）に延長する。
- ③ EFT（株価指数連動投資信託）を年間1兆円、J-REIT（上場不動産投資信託）を年間300億円まで買い入れる。
- ④ これらの「量的・質的金融緩和」は、2%の「物価安定の目標」の実現を目指し、これを安

定的に持続するために必要な時点まで継続する。その際、経済・物価情勢について上下双方のリスク要因を点検し、必要な調整を行う。

⑤これらの実施に伴い、「資産買い入れ等の基金」は廃止し、いわゆる「銀行券ルール」（長期国債保有残高を銀行券発行高以下に抑える）の適用を一時中止する。

黒田総裁は、政策決定会合後の記者会見において、大要次のとおり発言した。

①これまでと次元の異なる金融緩和だ。戦力の逐次投入はせず、現時点で必要な政策をすべて講じた。

②2%の「物価安定の目標」を、2年程度の期間を念頭において、できるだけ早期に実現することを明確にコミットし、そのための枠組みとして金融市場の操作目標を「マネタリーベース」とする新しい金融調節方式を導入した。

② 財政ファイナンスの意図は全くない。また、重大な副作用が直ちに現れる可能性は極めて薄い。
(記録：佐々木 研吾)

第3週—C

竹島と尖閣の歴史を検証する



話をする人： 渋谷 文雄
司会者： 杉山 友一

話し手プロフィール

戦前、満州国に留学、昭和20年8月現地で敗戦を迎える。その後8年間、動乱の中国において貴重な青春を過ごす。帰国後、地域経済団体の責任ポストを経て、自動車関連企業(現東証一部上場)の経営に参画。取締役、社長、会長、相談役を歴任、世界市場でのシェア拡大を果たす。ライフワークは中国近現代史の研究。

はじめに（話をする人）

私はライフワークとして中国近現代史の研究をし、このサロンでは、ここ3年間三回に亘って「激動、激流、激変する中国を視る」というテーマでお話をしましたが、今回は皆さんにとって一番関心が深い尖閣を中心にした国境問題についてお話をすすめていきますが、この問題は現在進行中で今までの資料で話を進めるつもりが、今日になったら状況が急に変わることがあり、今回の台湾との漁業協定は、沖縄の特に石垣島周辺の人にとっては大変な問題で、「国境問題を優先するあまり台湾が要求していないことまで、与えてしまったではないか」という意見もでています。

そこで今日は、このような問題が起こった背景について、「なぜ、どうしてこうなったのか」という事を考えてみたいと思います。

プロローグ

「…間に乗じてカムサッカ、オホーツクを奪い琉球を論して…朝鮮を責め(攻め)質を納め貢を奉ること古の盛時の如くし、北は満州の地を割き、南は台湾、ルソン諸島を納め、しだいに進取の勢いを示し、

然る後民を愛し土を養い…」とは知る人ぞ知る幕末の指導者、吉田松陰(1830～1859)の広大なる侵略思想である(吉田松陰全集第1巻、幽囚録より、原文は漢文)「古の盛時」とは「三韓征伐」を言う。又「取り易き朝鮮・満州・支那を切り従え交易にて魯国を失う所は又土地にて鮮満にて償うべし」(同5巻)と。それからおよそ30年後、福沢諭吉(1835～1901)は、「朝鮮はもとより論ずるに足らず、我目指す当の敵は支那なるが故に、先ず一隊を派して朝鮮京城の支那兵を皆殺しにし…わが兵は海陸大挙して支那に侵入し直ちに北京城を陥れ…成功疑いなしと断ずべし」と主張した(福沢諭吉全集、第10巻)「支那を征服するつもりなら、必ず先に蒙古を征服する。世界を征服するつもりなら、必ず先に支那を征服する…(東方会議の上巻文1927/7昭2)…」かくして日本は日清、日露の戦役を経て朝鮮の併合、満州事変、支那事変へと侵略戦争を続け、戦は世界へと拡大。日・独・伊・同盟は、米・英・仏・蘭・支・等の連合軍によってコテンパンに叩きのめされ無条件降伏、戦争は終わった。

「…第一次世界大戦後、国際社会は、紛争の平和的解決を真剣に模索した。それは戦争の犠牲があまりにも大きかったからである」世界大戦前は『戦争の自由』の時代だった。国際法は紛争当事者が戦争を紛争解決の手段として『戦争という武力』を選択する限り、その原因とは無関係に国際社会はそれを受け入れる以外に道がなかったのである」

そこで国際法は新たに、1. 戦争に関する主権的自由を否定し、2. 平和的解決のための機構的ルールを確立し、3. この義務に違反して戦争に訴えた国に対し制裁を課することにした。「国際連盟に所属するメンバーは基本的に武力を避けることを約束している」

1. 尖閣諸島

A. 遠因は日清戦争にある。

* 朝鮮に東学党の乱の発生。清が出兵し勢力争い。日清戦争勃発(1894/8～95/4) 講和条約の経過。和睦申し入れ、(94/11/22)。条件提示要請、30。使者到着、95/1/31 条件拒絶。2/1 李鴻章全権大使任命・2/28。第一回会議 3/20 (下関条約) 3/24、狙撃事件、天皇休戦指示 3/27。病床訪問 3/28。交渉合意 29。条約調印 30。三国干渉、4/23。勸告受諾、5/4。

* 古賀辰四郎、尖閣貸与願(1885) 尖閣諸島日本領に編入(1895/1/4)先占の法理。

* 琉球王国は清と冊封関係にあり属国であった。日本が琉球藩にしたのが 1872 年、琉球藩は 1879 年に鹿児島県に編入。戦後は沖縄県となり米軍の占領下となる。

B. 日中国交正常化共同声明(1972/9/25～30) (所有、古賀から栗原一政府へ(2012))

* 周「日中は大同を求め小異を克服すべきである」

田中「尖閣諸島についてどう思うか？私のところに、いろいろ言ってくる人がいる」

周「今回は話したくない。今、これを話すのはよくない」

田中「具体的問題について小異を捨てて大同につくという周総理の考えに同調する」

(中国側は実質的には「棚上げ」を提案し、日本側はこれを受け入れている)

C. 日中平和友好条約。園田・黄華外相(1978/8) 鄧小平訪日批准書交換(1978/10)

「両国の間に問題がないわけではない…この問題が解決しなければ友好的な付き合いが出来ないと言う事ではない…釣魚島問題は脇において考えればよい…」

* 日本の政府開発援助(ODA)始まる。鄧・大平会談(79/2)

2. 竹島と朝鮮併合

- A. 仏捕鯨船が島を発見(1849) リアンクール島と命名、国際的に通用(竹島・独島)
- * 米国の地名委員会(1890)大統領令。リアンクール島は韓国領。
 - * 林子平「三国接譲地図」朝鮮に色分け(1785)
 - * 陸軍省(1875)海軍省(1886)作成の朝鮮全図は韓国領としている。
 - * 日露協商会議(満・韓交換論)決裂。宣戦布告(1904/2/10～日露戦争～(05/9/5)
 - * 日韓議定書(1904/2/13)調印 外交権の譲渡(05/11/17)韓国併合(10/8/22)
 - * 島根県告示 40 号(1905/1/28)明治 38 年
- B. 日本敗戦後の経過。
- * 日本の範囲から除かれる地域は、連合軍最高司令部訓令第 667 号(1946/1/16)で、「鬱陵島・竹島・濟州島」としている。
 - * 「どの国にも属さない」(2008/7)。米国地名委員会。
 - * 「…要請に関しては応ずる事はできない。我々の情報によれば独島は朝鮮の一部と扱われたことは一度もなく、1905 年以降島根県隠岐島司の所管にある。国務省を代表して…ラスク。出典=Rusk note of 1951
 - * ブッシュ訪韓(2008/8)韓国領に変更(7/31)
 - * 町村官房長官の記者会見「米政府の一機関のやる事に、あれこれ過度に反応することはない」(7/31)

3. ヤルタ・ポツダム宣言

- * ポツダム宣言は(1945/7/26) 米国、中国、英国の連合側による停戦講和条件。
- * 戦争終結は(8/15)天皇による、ポツダム宣言の無条件受諾によって決定し、日本が保有する領土は、次のように決定された。
宣言には「日本国ノ主権ハ本州、北海道、九州及ビ四国並ニ吾等ノ決定スル諸小島ニ局限セラルベシ」の文言が記載されている。
- * ヤルタ協定は(1945/2)米ソ会議による。米国は「サハリン半分とクリル(千島)列島をソ連の領有とすることを承認した」これは(1946/1)連合軍最高司令部訓令によって日本の範囲に含まれる地域として「四主要島と対馬諸島、歯舞諸島、色丹島等を除く」としている。
- * スターリン発トルーマン宛(45/8/16)
「日本軍がソ連に明け渡す区域に千島全島と、釧路から留萌を結ぶ北海道の北半分を含めること」
- * トルーマン発スターリン宛(45/8/18)
「…千島全てをソ連軍極東司令官に明け渡すことに同意。但し日本固有の全島(北海道、本州、四国、九州)の日本軍は、マッカーサー将軍に降伏する事とする」
- * 衆議院本会議(1946/8/17)吉田総理発言「領土問題に関するご質問であります、すでに降伏条約において明記せられておるところであり、すなわち、日本の領土なるものは、四つの大きな島と、これに付随する小さい島とに限られているのであります。即ち、それ以外の領

土については放棄いたしましたので事実であります」

以上で、資料に基づいて説明しましたが、この他に国境問題に関連して、国際協定である排他的経済水域 (EEZ) と、大陸棚についても、今後中国との間でどのように展開していくのかという危惧もあり、難しい局面であります。それにしても日本は、外交力がなさ過ぎます。関係者 (特に政治家) の奮起を望むところであります。

なお、国境問題等についてお薦めしたい本を紹介しておきます。

- * 日本の国境問題 孫崎 亨 ちくま新書。(760 円)
- * 検証・尖閣問題 孫崎 亨 編 (小寺彰・天児隼・石川好・宋文州) 岩波書店。(1,700 円)
- * 戦後史の正体 孫崎 亨 創元社。(1,500 円)



司会 これで、毎回素晴らしいお話は一応終わりました。有難う御座いました。引き続きまして皆さんからのご質問をお受けしたいと思います。

質疑応答

Q 尖閣諸島問題で、国境問

題ありと認める事は、中国に更に付け込まれるのではないのでしょうか。

A 中国の世論は高まっているので、現状では認めて、従来鄧小平の時代から言ったように棚上げにすることを提案すれば、向こうも歩み寄ってくるでしょう。

アメリカは国境問題には関与しないといいながら、ロ、中、朝の間に三つの氷塊を残したと云われています。これは将来の政治的、経済的外交戦略でありました。即ち、現在の極東問題についてアメリカの対応に如実に現れています。

その他に、TPP 等についても、かなり見えない裏がありそうであります。

Q 北朝鮮と中国は独裁のままでいいのか。将来どのようになるのでしょうか。

A 中国にとって、北朝鮮はかなり重荷になっています。かつての日本と同じような面もあるが、独裁については私の話の範疇にないので、しかるべき筋に伺ってください。

話は違いますが、北朝鮮のミサイル問題等いろいろな謀略はいたるところにあり、日米でもミサイル防衛システムについて、テポドン問題に関連して、4兆円の予算を計上するとか、国際諜報機関の活躍は激しくなっています。

Q 尖閣の問題は石原慎太郎が東京都で買い上げる話から始まっているが、井上先生のいう連合軍に、台湾、樺太、千島等の領土返還等ポツダム宣言を受諾して戦争は終わったが、領土問題を今また持ち出すことは、帝国主義の復活ではないかと思われるが如何でしょうか。

A この方 (井上先生) は、現地調査もしていて、尖閣諸島は中国領としています。私もこれを良としています。一方現地の人々の中でも両論があり、判定は学者に委ねるしかないと思います。

Q 尖閣が日本の領土だとする根拠があります。

① 魏志倭人伝に「尖閣諸島は琉球のものであり倭国のものである」とあり、中国のものではないとしている。したがって古来からわが国の領土である。

② 中国の狙いは海洋資源の獲得のために、近年になって領有権を主張し始めた。

A 現在は日本古来の歴史書である古事記、日本書紀については欠史八代と言って疑問があると言われております。ましてや魏志倭人伝にはそのような事は書かれていません。これらについてはあまり論じない方が宜しいのではないのでしょうか。

Q 尖閣、竹島問題は知らなかったが、歴史は戦勝国の有利のようにつくられます。原因の一つである資源問題は、どう解決すればよいのでしょうか。

A これは難しい問題で、政治家に委ねるしかないが、私見のように日中友好のため、領土問題は棚上げにして、資源など両者の話し合いによって、お互いに良いように解決すること。

即ち、友好の海として話し合いで決着をつける。 そのためには国民一人ひとりがこの問題の解決にふさわしい政治家を選ぶことが必要であります。

Q 中国は覇権主義国家といわれているが、幕末当時の吉田松陰等の思想を見ると、日本も従来中国と同じように覇権主義国家ではなかったかと思いますが。

A 中国は米国と同じように大国となってきました。 建国 100 年を迎える 2049 年ごろには、米国を抜いて第一等の大国になるといわれています。 人口から見ても、中国 13.7 億人、米国 3.6 億人であり、可能性が多いのです。 これに対して、いま日本は阿部政権になり、アベノミクスといわれる経済政策をとっています。 これはアメリカでレーガノミクスという先例もあり、ケインズの経済学説から来ています。 いわゆる、金融緩和と財政投資で経済の活性化を図るという手法は以前から行われていて新味があるわけではありません。 そのうえ、政権がかなり右傾化してきており、対外的にある意味危険であります。 一方中国の覇権主義はこの先変わらないと思えるので、充分注意が必要だと思います。 (記録 東山 榮)

第 3 週—D

懐かしの映画とその音楽 XⅢ



話をする人：立川 富美代

司会者：大高 秀夫

話し手プロフィール

ガールスカウト八王子連合会会長

NPO法人八王子体育協会副会長

八王子市青少年育成団体連絡協議会会長 など長年
青少年育成にかかわっている

全日本プロバス協議会副会長

「シャル・ウイ・ダンス」の調べが胸打つ感動のミュージカル。

The King and I 原題 日本題名 「王様と私」

1956 年アメリカ映画 20 世紀フォックス社作品

アカデミー賞 5 部門受賞

主演男優賞、美術監督・装置賞、録音賞、ミュージカル映画音楽賞、
衣装デザイン賞

監督：ウォルター・ラング

作曲：リチャード・ロジャース

作詞：オスカー・ハマースタイン

出演：家庭教師アンナ・・・デボラ・カー

 シャムの王様・・・ユル・ブリンナー

 女性タプティム・・・リタ・モレノ

物語：19 世紀半ば、シャム王国の宮廷に家庭教師として入ったアンナは、見るもの、聞くことの全てに驚きの目を見張った。力で支配をする王にたいして反発を覚えるアンナであったが、いつしか二人には友情とほのかな思いがめばえるのであった。王のたくさんの妃たちや、子供たちに色々なことを教えるが、イギリス人のアンナの友人がシャム王国を訪問、その時に二人がダンスをするのを見て、王もダンスを覚えたいとアンナに教えを乞う。二人で踊りまわる時の「シャル・ウイ・ダンス」の音楽がこの映画のテーマとなった。やがて終盤に悲劇が・・・思いもかけない終わりとなる。

映画「アンナとシャム王」を元にブロードウェイミュージカルを映画化したもの。舞台上で王様役を演じて世に出たユ・ブリンナーが主演し、一世一代の当たり役となった。

主演のプロフィール：



ユル・ブリンナー：スイスとモンゴル人の父、ロシヤ人の母から生まれる。

1920～1985 年 (65 歳没)。

王様と私から精悍なヒーロー役が多くなった。

十戒、追憶、ソロモンとシバの女王など

王様と私の舞台は 4633 回、死の 3 か月前まで舞台に立った



デボラ・カー：イギリス生まれ 1921～2007 年 (86 歳没)。

地上より永久に、黒水仙、クオバデス、王様と

私など清楚で芯の強い女性を演じた。

王様と私の音楽について

ロジャース&ハマースタインのミュージカルのゴールドデンコンビで出来たこの映画の中の音楽は13曲で、その中の「シャムの子供の行進」「ゲティング・ツウ・ユウ」「王様の歌」などなじみ深い歌で綴られているが、特に王様とアンナが踊る「シャル・ウイ・ダンス」が特に有名。ユル・ブリナーは自分で歌っているが、デボラ・カーは吹き替えが歌っている。

10 数年前に日本映画で「シャル・ウイ・ダンス」の題名で、役所浩司、草刈民代のコンビで上映され、日本アカデミー賞を総なめにしたのも有名です。

永久不滅のドラマチックミュージカルです。

(記録： 立川 富美代)

野外サロン

世界遺産暫定リストに加えられた「富岡製糸場」と日本三大奇勝の一つ妙義山周辺を探訪しよう！

日時 4月25日(木) 7:45~18:30

行程 八王子駅南口⇒圏央・関越・上信越自動車道⇒旧官営富岡製糸場⇒下仁田・常磐館(昼食)⇒金洞山中腹・中の岳神社⇒さくらの里⇒白雲山中腹・妙義神社⇒上信越・関越・圏央自動車道⇒八王子駅南口

参加者 86名(サロン<一般>会員46名、プロバス会員40名)

好天に恵まれ一路上州へ

前日の肌寒い雨天から一転して、快晴。定刻(8時)に、サロン会員・プロバス会員、思い思いに2台のバスに分乗して、上州路へ向け出発。新設の圏央道を走れば、関越道に合流するのも早い。上信越道への分岐点・藤岡JCTに近づく頃、左手に白雪を頂く浅間山、右手に赤城山の雄姿が望まれる。上信越道の富岡ICを降りて北に向かい、最初の目的地、旧官営富岡製糸場へ。

旧官営富岡製糸場を見学

富岡市(昭和29年市制)は、江戸時代、中山道裏街道の宿場町で、七日市藩の陣屋が置かれ、周辺に産出する繭・生糸の集散地であった。こうした条件に加え、広大な用地が得られ、用水や燃料(亜炭)の確保も容易であったことから、明治政府は、明治3年10月、この地に「官営富岡製糸場」を開設することを決定し、同5年10月、操業を開始した。最初は、工場建設・器械製糸技術についてポール・ブリュナほか10名ほどのフランス人の指導を仰ぎ、工女として全国から15~25歳の若い娘を募集した(士族の娘が多かったといわれる)。

爾来、富岡製糸場は、三井家に払い下げられたあと片倉工業(株)へと継承され、1987年(昭和62年)まで115年にわたって操業した。

製糸場の建造物は、ほぼ創業当時のまま保存されている。まず、正面入り口から見える赤煉瓦造りの「東繭倉庫」の偉容に圧倒される。この煉瓦の積み方は、フランス積みと称する独特

のものだという(普通はイギリス積み)。ここから左に進み、「繰糸場」の中に入って見学。ここには、最後まで使われた自動繰糸機がそのまま保存されている。工場の屋根はトラスト構造に支えられ、機械の入れ替えに便利なように柱がない。また採光のため、上部に大きな窓が設けられている。「繰糸場」の奥には「ブリュナ館」がある。指導者ブリュナが、妻子とともにここで暮らしたという。このあと、「診療所」、「女工館」、「検査人館」(事務所)の順に見学した。

この間、ボランティアの説明員の方が、極めて熱心に解説してくれた。

なお、富岡製糸場は、日本の産業革命の原点、近代工業発祥の地として、群馬県内の絹産業関連遺産とともに、世界遺産暫定リストに記載されている。



サロン1号車



サロン2号車

下仁田・常磐館でコンニャク定食

富岡製糸場から鐺川に添って国道254号線を遡り、下仁田町へ。下仁田は、山間の川の合流点に開けた狭い平地にできた集落。小さな商店が並んでいるが、それなりの商圈を確保しているようで、シャッターを下ろした店は見当たらない。その一角の「常磐館」2階の大広間で昼食。蒟蒻の名産地とあって、コンニャクつくしの定食。鮪の刺身かと思っただけのものもコンニャクであった。

妙義山中腹を散策、中の岳神社、妙義神社に参拝

昼食の後、再び国道254号線を通り、妙義山に向け出発。妙義山は、群馬県西部にそびえる火山で、白雲山（標高1104m）、金洞山（1094m）、金鶏山（856m）等の総称。輝石安山岩の奇岩が随所に屹立する名勝で、赤城山、榛名山とともに上毛3山の一つ。

まず金洞山中腹の「中の岳神社」（祭神、大国主命、日本武尊）に参拝。広い駐車場の東端からは、関東平野北西部が一望のもと。地下道をくぐって境内に進むと、見上げる大国神社の脇に、関東一といわれる大きな金色の大黒様。宮司さんから、霊験あらたかなご利益を伺う。

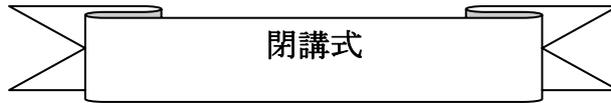
中の岳神社から、さくらの里を経て、白雲山中腹の妙義神社に向かう。車中から、鮮やかな新緑の中に咲くサクラを鑑賞。今回は車中からの鑑賞となったが、群馬県林業公社経営のこの「さくらの里」には、45種5千本ものサクラがあり、関東最後の桜の名所として賑わうという。

「妙義神社」（祭神、豊受大神、日本武尊、菅原道真）に参拝。かなり急な参道の坂を登ったところに朱塗りの総門（1773年建造）、さらに165段の石段を登ったところに唐門、本殿（ともに1756年建造）があり、いずれも国の重要文化財に指定されている。樹齢500年の三本杉や同200年余のしだれ桜などの木立に囲まれ、荘厳なたたずまい。ただ、ここまでの疲れから本殿まで登ることを見合わせた人もあった。こうして、滞りなく予定のスケジュールをこなし、夕刻6時半、一同無事に八王子に帰着した。これまで綿密周到な企画・実行に携わった地域奉仕委員会の皆様のご尽力に感謝する次第。

（記録：佐々木 研吾）



サ ロ
ン 参
加 者
全 員
で 集
合 写
真



日時 平成 25 年 5 月 9 日 (木) 14 : 30 ~ 15 : 00

会場 八王子エルシィ

出席者 サロン会員 68 名 プロバス会員 65 名 来賓 9 名 計 142 名

来賓

八王子市長	石森 孝志様
東京八王子南ロータリークラブ会長	市川 和博様
同幹事	山口 進一様
東京多摩プロバスクラブ会長	中村 昭夫様
同副会長	増山 敏夫様
同副幹事	神谷 真一様
同広報委員長	稲田 興 様
東京日野プロバスクラブ副会長	澤田 研二様
八王子市民活動協議会理事長	石井 利一様

式 次 第

	司会	橋本 鋼二
1、会長挨拶		吉田 信夫
1、来賓紹介		(司会)
1、来賓祝辞	八王子市長	石森 孝志様
	東京八王子南ロータリークラブ会長	市川 和博様
	東京多摩プロバスクラブ会長	中村 昭夫様
	東京日野プロバスクラブ副会長	澤田 研二様
	八王子市民活動協議会理事長	石井 利一様
1、参加者代表挨拶		小田切千代彦様 小田切なつ子様
1、特別講話	「老いを科学する…時が人を潤す…」	
	講師	田沼 靖一先生
1、閉講の言葉	副会長	荒 正勝

会長挨拶



去る 2 月 28 日に開講しました生涯学習サロンはご参加の市民の皆様のご温かいご支援、ご協力を頂きながら順調に取り運ぶことが出来、本日閉講式を迎えることになりました。主催の東京八王子プロバスクラブ会員一同を代表して心より御礼申し上げます。

本日も、大勢の市民の皆様のご列席を頂いたうえ、八王子市市長、石森孝志様始め大勢の御来賓の方々が、ご多用中にもかかわらずご臨席くださり誠にありが

とうございます。

今回の生涯学習サロンをふりかえってみますと、初日の開講式の特別講話では、稲垣猛先生の「世界の客船とクルーズの楽しみ方」の題で船旅の楽しさとそれにまつわるエピソードを話して下さいました。サロンは 3 回にわたり毎回 4 テーマを準備し、その中からテーマを選択していただくというやり方でしたが、テーマの内容については吟味いたしました。ご参加の皆様方には如何だったでしょうか。

野外サロンは、群馬県の富岡製糸場見学と妙義山麓めぐりでした。富岡製糸場は国策会社で、明治政府の日本の近代化への情熱が感じられたパワースポットでした。これらの催しを経て本日の閉講式を迎えたわけですが、私ども手作りの企画で不備な点もあったかとは思いますが、ご参加の皆様にご「楽しく有意義であった」と感じていただけましたら、私どもにとってこれに勝る喜びはございません。

この後、田辺靖一先生による「老いを科学する」という題での特別講話が予定されておりますので、さよならパーティと併せ、楽しくお過ごし頂けたらと思います。

今回の学習サロンに対するアンケートを準備しております。今後の学習サロンの発展のために、皆様のご忌憚のないご意見・ご要望等をお寄せ頂ければ幸いです。

最後に来年もぜひご参加くださいますようお願いし、ご挨拶といたします。

来賓挨拶 八王子市長 石森 孝志様



第 17 回の生涯学習サロンの閉講式を迎え、又多数の参加者でお祝い申し上げます。八王子プロバスクラブは長年生涯学習の普及に尽力されておられますが、中でも宇宙の学校を開催されておられ、私も開講式に出席しました。子供たちが目を輝かせて取り組んでおり、素晴らしい事業をやっておられます。八王子も超高齢化で 65 歳以上の方が 22% を超えました。生涯学習で学習したことにより地域の活性化にもつながります。

最近狭間の駅に近い所で、新体育館の起工式を行いました。現在の体育館は 3 つありますが、予約してもなかなか取れない事や、老朽化している所もあるので、総合体育館を作るこ

とにしました。この体育館は全国大会が出来るレベルで、防災の拠点にもなります。完成は来年の10月を予定しています。プロバスクラブの活動に多くの市民の方々が参加して、クラブの更なる発展を祈念します。

来賓挨拶 東京八王子南ロータリークラブ会長 市川 和博様



第17回生涯学習サロンが無事に閉講式を迎えおめでとうございます。

私は八王子南ロータリークラブで大先輩の大野、杉山さんに大変お世話になってきました。学習サロンが17回も継続してきたことに心から敬意を表します。私どもは音楽の文化を根付かせる為の活動を8年間やっていますが、継続させることが中々大変であることを実感しています。広く、深い情熱を持って継続させることが「時が人を潤す」に通じます。八王子南ロータリークラブでは今年「心」をテーマに福祉施設の「島田療育センター」、「八王子ワークセンター」や、発達障害者のお母さまたちが作っている「カタクリの会」等を対象に音楽を届ける活動をしています。

八王子プロバスクラブは今後も文化と福祉を念頭に、継続した活動をしてください。本日はおめでとうございます。

来賓挨拶 東京多摩プロバスクラブ会長 中村 昭夫様



第17回生涯学習サロンの閉講式を迎え、誠におめでとうございます。八王子プロバスクラブは多摩プロバスクラブの大先輩です。長年の経験、キャリア、技能を次の世代に引き継いでゆくことが大切です。多摩プロバスには公開講座はまだありませんが、出前講座をやっています。多摩市では「2050年の大人作り」というテーマを掲げ、小・中学生を対象にして、通常の学問に加え、市民のキャリアを生かして子供たちに伝えてゆこうという活動をしています。八王子プロバスの17年継続に敬意を表するとともに、今後も良き先輩として益々の発展をしてください。

う活動をしています。八王子プロバスの17年継続に敬意を表するとともに、今後も良き先輩として益々の発展をしてください。

来賓挨拶 東京日野プロバスクラブ副会長 澤田 研二様



本来ならば会長の菊池が参加するべきですが、理事会と重なり私が参加することになりました。本日は大盛況の中、無事に閉講式を迎えおめでとうございます。日野プロバスは9月でやっと3年になります。準備段階から八王子プロバスの杉山、佐々木、吉田各会長さんや、関係役員の方に大変お世話になりました。プロバスクラブはご承知のように第一線を引いた方々の経験や、知識、

技能を地域に還元することが目的です。この中で活動は「穏やかに」、「緩やかに」、「和やかに」やれば「楽しげに」につながる。この4つの「に(2)」が重なると、4×に(2)=8になる。この8を横にすれば無限大(∞)になる。プロバスクラブがこの4×2の無限大で、ますます発展されることを祈念します。本日はおめでとうございます。

参加者代表挨拶 小田切 千代彦様



(注) 小田切さんはご夫婦で初参加され、各々別のテーマを聴講されましたので、ご夫婦お二人から感想をお聞きすることになりました

参加者代表としての挨拶はいささか荷が重いの
で、代表でなく参加者の1人としてお話しさせて頂
きます。夫婦での参加は珍しいという事ですが、私
たちはいつも一緒に行動していると云うわけでは

ありません。

プロバスの事は良く知らず、バス旅行か何かと思ったり、偉い人ばかりの集まりで、私には関係ないと思っていましたが、知り合いであるプロバスの池田さんから案内をいただき、サロン内容の紹介をしていただきました。講座はあれも聞きたい、これも聞きたいという事で、2人で手分けをして参加しました。日頃ものを考えないので、今回のサロンは大変刺激的でした。又皆さんが崇高な目的を持って活動をしていることを知りました。ありがとうございました。

参加者代表挨拶 小田切 なつ子様

2人一緒に行動は、昔仲人をした時以来です。聴講したテーマの感想を述べさせていただきます。特別講話の「世界の客船とクルーズの楽しみ方」は、丁度エジプトに旅行して帰ってきた次の日であったため、船の旅の話は、大変分かり易かったし、又船旅をしたくなりました。第1週の「絵手紙」はすべてが用意されており、描くだけでとてもやり易かった。絵に言葉を添えるのは難しかったのですが十分楽しめました。「内視鏡」のテーマがあったこの日は聞きたいものが沢山ありましたが、私は裏話が好きなので「内視鏡」を受講しました。講演はスライドが多く、とても分かり易かった。講演で話された先進医療に関して、後で2人で話し合い盛り上がりました。富岡製糸場見学はとても充実した楽しい1日となりました。本日の特別講話をされた田沼先生の奥様とは長いお付き合いがあり、とてもうれしく感じました。今回のサロンは、今後の残された時間を前向きに考える良い機会となりました。皆様に感謝致します。

(記録；寺田 昌章)

特別講話

老化・寿命を科学する…時が人を潤す…



講師 田沼 靖一先生

田沼先生のプロフィール

昭和 55 年 東京大学大学院薬学系研究科博士課程修了、博士号取得。

昭和 55～2 年 帝京大学薬学部 に勤務。

昭和 57 年～59 年 米国立衛生研究所 留学。

平成 2 年～4 年 東京工業大学生命理工学部 助教授 を経て

平成 4 年～現在 東京理科大学薬学部 教授 (平成 22 年～現在, 学部長)。

受賞 昭和 63 年 第 11 回佐藤記念国内賞受賞、 第 10 回薬学研究奨励賞 (日本薬学会)、平成 2 年 日本生化学会奨励賞受賞 (日本生化学会)、など

過分なご紹介ありがとうございます。私は山梨県甲府一校出身で、大先輩の飯田さんがおられますが、飯田さんには公私にわたりお世話になりました。本日プロバスクラブの目的をお聞きし、第一線を引かれた立派な方々がおられるので、少々緊張気味です。私は 20 年前の 10 年間、八王子市の小門町で新婚生活を送っており、犬の散歩や買い物で浅川周辺や忠実屋等色々なお店によく通っていたので、八王子は大変懐かしい所です。普通った色々なお店の 20 年後の姿を、この後見学したいと思っております。本日お話をさせて頂く機会を設けて頂きありがとうございました。

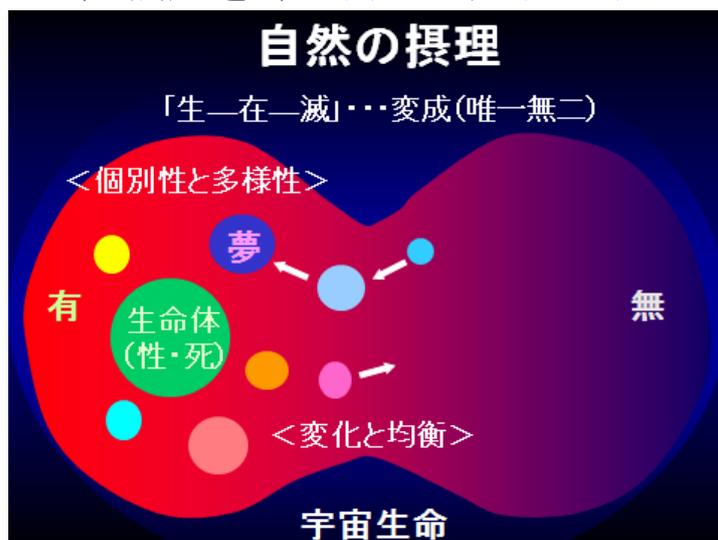
人にはなぜ老化というものがあるのでしょうか。しかも人だけに長い老いの時間が与えられているのです。その老化の過程には個人差がみられることから、老化は各人でコントロールできる後天的なものであることがわかります。一方、先天的に決まっているのは寿命、すなわち死は必ず訪れるということです。しかも、驚いたことに身体をつくっているすべての細胞に遺伝子として、死が生来プログラムされているのです。その細胞の死 (寿命) の総和として、個体の死 (寿命) が決まるのです。

この世の中に偶然に生まれた個体に、必然の死が遺伝子としてプログラムされていることは、本当に不思議なことです。この必然の「死」に近づいていく過程が「老化」に他ならないのです。「老化」は科学的には生理機能の衰退現象をさしますが、「老い」はおそらく「自分とは何か」を問うことのできる、かけがえのない哲学的な時間なのだと思います。そして、そのなかで一人ひとりのアイデンティティが完結していくのでしょう。

歳をとると物忘れが多くなったり、記憶力や体力も衰えてきます。老化や死はだれしも好まない、いやなイメージしかないでしょう。ところが、歳とともに備わってくる能力があります。それを「結晶性知能」といいます。先を見る力、いろんなことを発想して判断する力、統率力といった高度な知性です。また、風雅を感じると感性も育まれます。この「老いの知性」を活かして、老いゆえの自由な時間をワクワクした気持ちで運ぶことが、サクセスフル・エイジン

グにとって大切なことだと思えます。

いつも心豊かな夢をもって、それを形にしていく勇氣さえあれば、きっと生きていてよかつたと思える瞬間にたくさん出会えることでしょう。その時の間が人生を豊かに潤してくれるのではないのでしょうか。神様からプレゼントされた「老いの時間」は、後の世代に何かよい贈り物を残す時間なのだと思います。それは有形なものでも、無形なものでも夢があればよいでしょう。その夢を内包できるには、目には見えない自然の摂理を知り、その自然の美に触れ、感動する心をもつ以外にはないと思います。そして、そこで生まれる愛情と善い精神のみが、人の心の中に無限に遺し伝えられていくにちがいありません。



生物者一代逆旅、遺伝子
百代過客

(生物というものは一代限りの宿屋のようなもので、遺伝子がそこを住処として永遠に通り返っていく旅人である)

[図書]

「遺伝子の夢—死の意味を問う生物学」NHK ブックス (1997年)

「死の起源 遺伝子からの問いかけ」朝日選書 (2001年)

「ヒトはどうして老いるのか—老化・寿命の科学」ちくま新書 (2002年)

「ヒトはどうして死ぬのか」幻冬舎新書 (2010年)

(記録：田沼靖一)

閉講の言葉 副会長 荒 正勝



第17回学習サロンは、皆様のご協力で充実したサロンを開催できたと思います。閉講に当たって、八王子市市長の石森様、八王子南ロータリークラブ会長の市川様、多摩プロバスクラブ会長の中村様、日野プロバスクラブ副会長の澤田様から身に余るご祝辞を賜り、ありがとうございました。又参加者代表として、小田切様ご夫妻より、お言葉・受講テーマの感想を頂きありがとうございました。又只今は、サロン最後の特別講話として田沼靖一先生から感動動的なご講話を頂き、まだ「興奮冷めやらず」の状態です。人の死は、脳細胞の中にある死の遺伝子が、「一斉にスイッチ・オン」になり、総ての細胞

が死んで行くと言いました。

死については、年取ればいつかは死ぬのだと、漠然と思っているだけでしたが、脳細胞のレベルでは、きちんとプログラムされているということを知り、感動しました。

このご講話をもって、第17回生涯学習サロンを閉講とさせていただきます。皆様ありがとうございました。
(記録：荒 正勝、寺田 昌章)

連絡事項 橋本 鋼二 (サロン全体の総合司会)



会場出口のところで先生の著書を販売しております。サロンの抄録は、6月中旬迄に皆様にお送りします。この中にA4一枚のアンケートがあります。今後のサロンの運営に役立てたいと思いますので是非返送をお願いします。

又皆様にお目にかかれることを期待して閉講します。ありがとうございました。

さよならパーティー

さよならパーティーは17時から始まり、第1部は河合様の司会で吉田会長挨拶を皮切りに、下山会員による乾杯の音頭でスタートした。第1部会食中の演芸は、下田会員の大道芸で、絶妙な語りと手品の披露に会場は笑いに包まれ、パーティーの雰囲気盛り上げた。

第2部は司会の立川会員で始まり、シニア・ダンディーズが「花は咲く(復興支援ソング)」を畑野かん奈さんのピアノ伴奏で歌った。引き続き「フラ・オレンジ」の方々による「カノハノピリカイ」と「クーミリミリ・レイフォーヘノ」の踊りや、カイマナヒラ、アロハオエなどの曲に乗り、華麗なフラダンスを披露した。シニア・ダンディーズがアロハの服装で現れ、「南国の夜」「ダヒルサヨ」を、また「アロハオエ」を会場全員と共に歌い、さよならパーティーは最高潮のうちに幕を閉じた。
(記録： 八木啓充)



第1部司会の河合会員



下田会員による大道芸の演芸



会食前の会場風景



17年継続してお世話になっている
ピアノ演奏の畑野かん奈様



シニアダンディーズによる合唱



「フラ・オレンジ」の皆さんによる華麗なフラダンス



シニアダンディーズがアロハシャツにお色直し

第17回東京八王子プロバスクラブ生涯学習サロン参加者数

	期 日	一般参加者	PC会員	合 計
開講式・特別講話	平成25年2月28日(木)	76名	62名	138名
サロン第1週	〃 3月14日(木)	88名	63名	151名
サロン第2週	〃 3月28日(木)	72名	57名	129名
サロン第3週	〃 4月11日(木)	84名	61名	145名
野外サロン	〃 4月25日(木)	46名	40名	86名
閉講式・特別講話	〃 5月9日(木)	68名	65名	133名
さよならパーティー		45名	56名	101名
合 計		479名	404名	883名

(来賓・特別講師を除く)

第17回プロバス生涯学習サロン

平成25年6月6日発行

発行 東京八王子プロバスクラブ

〒192-0056 東京都八王子市追分町10-15

TEL 042-626-4343 FAX 042-649-6178

編集 情報委員会

印刷 花わらべ広告社

〒192-0056 東京都八王子市追分町10-15

TEL / FAX 042-624-3622