

平成 26 年

# プロバス生涯学習サロン

第 18 回

学習サロンのテーマ

- 広げよう！ プロバスクラブの楽しみの『環』
- ・学ぼう 豊かな社会経験
  - ・語ろう それぞれのライフワークと趣味を
  - ・広げよう 知り合いと知識を



東京八王子プロバスクラブ

創立 1995 年 10 月 18 日

主 催 : 東京八王子プロバスクラブ  
後 援 : 八王子市  
八王子市教育委員会  
東京八王子南ロータリークラブ

## ————— 目 次 —————

ご挨拶	1
第 18 回生涯学習サロン カリキュラムと日程	2
<b>開 講 式</b> 2月27日(木)	3
特別講話：『いま「万葉集」が面白い』	5
<b>サロン第1週</b> 3月13日(木)	
A 実用の絵手紙～小さな絵を描く	8
B 薬の飲み方、使い方	10
C 古代マヤ文明に魅せられて	13
D 千人同心と興岳寺	15
<b>サロン第2週</b> 3月27日(木)	
A 一度はみんなでのぞいてみよう「犯罪白書」	17
B 鏡の日本史	20
C 八王子で生まれた江戸時代屈指の 女流俳人松原庵三世榎本星布	22
D 八王子空襲	24
<b>サロン第3週</b> 4月10日(木)	
A 懐かしの映画とその音楽XV	26
B 経済の動きと私達の暮らし ～消費税増税、デフレ脱却、財政改善など～	28
C 流転の王妃「愛新覚羅・浩」の生涯	31
D 八王子を知ろう 上恩方町・小津町の里山の魅力	35
<b>野外サロン</b> 4月24日(木)	37
<世界一・日本一・世界に一つ>一番を求める旅へのお誘い	
<b>閉 講 式</b> 5月8日(木)	40
特別講話：「外交官生活の舞台裏 IN 中東・イラン」	43
さよならパーティー	46

ご挨拶

## 「第 18 回生涯学習サロンを終えて」

東京八王子プロバスクラブ

会長 荒 正勝

数十年ぶりの大雪直後の 2 月 27 日に開講しました「第 18 回生涯学習サロン」は、今年も関係各位のご支援を賜り、また多数の市民の皆様のご参加を得て、和やかな中にも有意義な延べ 6 日間の日程を無事終えことができました。本当に有難うございました。

またご多忙の中、開講式や閉講式には、石森八王子市長や教育長の坂倉仁様をはじめ多くのご来賓の方々にご出席を賜り厚く感謝申し上げます。

今回の「第 18 回生涯学習サロン」を簡単に振り返ってみますと、先ず開講式の後の元 NHK プロデューサー、小河原正己氏による特別講話『いま「万葉集」が面白い』では、万葉詩歌について、素人にも判り易くかつ興味を掻きたてるお話を伺うことができ、多くの方々に新しい感動を与えて頂きました。

第 1～第 3 週のサロンでは、当クラブの会員が、真摯にかつ熱意を込めて作り上げた色々な分野に亘る計 12 のテーマでお話をさせて頂きました。

また野外サロンでは、<世界一・日本一・世界に一つ>をテーマとして、新緑の甲斐路に<リニア見学センター><ウィスキー工場><キース美術館>などを訪ねました。好天に恵まれて一同楽しみながら見識を深めることが出来ました。

閉講式の後の特別講話では、前イラン駐在大使・駒野欽一氏の「外交官生活の舞台裏 I N 中東・イラン」のご講話を伺うことができ、世界的なホットな話題に見識を深めることが出来ました。

最後に、私どもクラブ会員一同は、これからも「市民の皆様との交流・対話を図りながら、皆様に認められるクラブとして育ててゆく」ことを目標として、“生涯学習サロン”をはじめ、“八王子「宇宙の学校」”などの諸活動を推進して参る所存であります。今後とも、ご支援と忌憚のないご意見を賜れば幸いです。



第18回 生涯学習サロン カリキュラムと日程

場所；八王子エルシイ

開講日 平成 26 年 2 月 27 日 (木) 13:30 ～ 16:00	13:30～14:00 開講式 14:00～14:30 コーヒータイム 事務連絡 14:30～16:00 特別講話 『いま「万葉集」が面白い』 講師 小河原正己先生 フリープロデューサー 主な制作番組「ヒロシマ・ドキュメンタリー」「核戦争後の地球」「日曜美術館」「ルーブル美術館」「海のシルクロード」など 著書「アジアの民芸」「君はヒロシマを見たか」「ヒロシマはどう記録されたか」
サロン	テーマ 話をする人
第 1 週 3 月 13 日 (木) 14:00～16:00	A 実用の絵手紙～小さな絵を描く B 薬の飲み方、使い方 C 古代マヤ文明に魅せられて D 千人同心と興岳寺 池田ときえ 高取 和郎 荒 正勝 土井 俊玄
第 2 週 3 月 27 日 (木) 14:00～16:00	A 一度はみんなでのぞいてみよう「犯罪白書」 B 鏡の日本史 C 八王子で生まれた江戸時代屈指の女流俳人 松原庵三世榎本星布 D 八王子空襲 杉山 友一 永井昌平 大野 聖二 廣瀬 智子
第 3 週 4 月 10 日 (木) 14:00～16:00	A 懐かしの映画とその音楽 X V B 経済の動きと私たちの暮らし C 流転の王妃「愛新覚羅・浩」の生涯 D 八王子を知ろう 上恩方町・小津町の里山の魅力 立川富美代 佐々木研吾 渋谷 文雄 増田 由明
野外サロン 4 月 24 日 (木)	<世界一・日本一・世界に一つ>一番を求める旅へのお誘い 時速 581 キロ世界最速リニア、日本一のウィスキーと天然水南アルプス白州工場、世界にたった一つのキース美術館見学
閉講日 5 月 8 日 (木) 14:30～19:00	14:30～15:00 閉講式 15:30～16:30 特別講話 「外交官生活の舞台裏 I N 中東・イラン」 講師 駒野 欽一 先生 元外交官 前イラン駐在大使 アフガニスタン、エチオピア（海賊対策の拠点ジプチを兼任）及びイランの各大使を務めて一昨年秋に退官した。 著書：「私のアフガニスタン 駐アフガン日本大使の復興支援奮闘記」 17:00～19:00 さよならパーティー

## 開 講 式

日時 平成 26 年 2 月 27 日 13 : 30 ~ 16 : 00

会場 八王子エルシィ 4 階

出席者 サロン会員 73 名 プロバス会員 64 名 来賓 7 名  
計 144 名

来賓 八王子市長	石森 孝志様
八王子市教育委員会 教育長	坂倉 仁様
東京日野プロバスクラブ 会長	後藤 一郎様
東京日野プロバスクラブ 副会長	瀬川 爾朗様
東京多摩プロバスクラブ 幹事	北村 克彦様
東京多摩プロバスクラブ	稲田 興様
東京多摩プロバスクラブ	滝川 益男様



### 式 次 第

	司会 内山 雅之
1、会長挨拶	荒 正勝
1、来賓紹介	(司会)
1、来賓祝辞 八王子 市長	石森 孝志様
八王子市教育委員会 教育長	坂倉 仁様
東京日野プロバスクラブ 会長	後藤 一郎様
1、生涯学習サロン講座話し手紹介	(司会)
1、コーヒーブレイク	
1、特別講話 『いま「万葉集」が面白い』	
	講師 小河原 正己先生
	プロデューサー (NHK「日めぐり万葉集」制作、他) 著書:「アジアの民芸」、「君はヒロシマを見たか」、「ヒロシマはどう記録されたか」

### 会長挨拶 (荒 正勝)



八王子プロバスクラブの荒です。今回の生涯学習サロンは第 18 回目を迎え、八王子市長、教育長、日野プロバスクラブ、多摩プロバスクラブの御来賓の皆様と、多くの市民の皆様のご参列を賜りましたことを心から感謝し御礼申し上げます。

八王子プロバスクラブの特徴は「豊富な知識と経験」を持ち合わせた人々の集まりであり、「生涯学習サロン」はこうした人達を中心となって講演を行う手作りのサロンです。又開講式と閉講式には専門家の先生方をお招きしていますのでどうぞご期待ください。「生涯学習サロン」は本日から 5 月 8 日までの長い期間で行われますので、皆様方と交流を深めさせて頂く良い機会だと思っておりますのでどうぞよろしくお願い申し上げます。

### 来賓挨拶(八王子市長 石森孝志様)



皆さん今日は、八王子市長の石森です。第18回目の「生涯学習サロン」の開催を心からお祝い申し上げます。日頃から八王子プロバスクラブの皆様方には、「生涯学習サロン」、「宇宙の学校」、「いちよう祭り」などでお世話になり感謝しております。「生涯学習サロン」は市民の皆様から高い評価を頂き、その評価が定着しております。益々のご発展を祈念しております。

八王子市政は明日から第1回の定例会が行われます。八王子市民が高齢化してきており、65歳以上の市民が13万人で、23%を占めるようになりました。こうした皆さんの中には元気な方々が沢山おられますので、地域社会で生き生きと暮らせるような施策を作って行きたいと思っております。又八王子の転機となる中核市に向けた申請書を総務大臣に提出するところです。承認されると多くの権限が八王子市に降りて来ますので色々なメリットが増えることとなります。八王子プロバスクラブの益々の発展と「生涯学習サロン」が素晴らしいものになることをお祈りします。

### 来賓挨拶(教育長 坂倉 仁様)



皆さん今日は、御紹介頂きました教育長の坂倉です。第18回「生涯学習サロン」の開催を心よりお祝い申し上げます。18回も「生涯学習サロン」が継続しているのは、市民に愛され親しまれていることを示しておりますと共に、関係者皆様方のご尽力の賜物だと思っております。八王子プロバスクラブの皆様方の持つ豊富な知識と経験をベースにした各種取り組みが行われておりますが、特に昨年の「宇宙の学校」は八王子北高校を加えて2会場で行われ、地域の子供達に理科に対する興味を増やす貢献が出来ました。ありがとうございました。

「生涯学習サロン」は野外サロンを含めて豊富な講座が用意されており、又八王子プロバスクラブの方々が講演者となり、同クラブの皆様方が運営をしておられます。八王子プロバスクラブの皆様方と会場の皆様方の益々のご発展とご健勝をお祈りします。

### 来賓挨拶(日野プロバスクラブ会長 後藤一郎様)

皆さん今日は、日野プロバスクラブの後藤です。本日お伺いして大変な盛会なのでびっくりしております。日野プロバスクラブは4年前に八王子プロバスクラブの指導でスタートしました。色々な行事への参加・奉仕活動はできていますが、一番難しいのは「豊富な知識と経験を次の世代へ伝えなさい」と云う点です。私達には「生涯学習サロン」はまだ出来ませんので大変うらやましく思っております。今回参加させて頂き、しっかり勉強をして見習いたいと思っております。本日はお招き頂きありがとうございます。「生涯学習サロン」の成功を心よりお祈りいたします。



(開講式の記録：寺田 昌章)

## 第18回生涯学習サロン 開講式特別講話

### いま「万葉集」が面白い

プロデューサー 小河原正己

(NHK「日めくり万葉集」制作)

定年退職後の頼まれ仕事としてやむなく引き受けたのが「日めくり万葉集」……全くの門外漢のプロデューサーを、自称「万葉集の宣伝係」に変えさせた「万葉集の魅力とは？」万葉集に魅せられたプロデューサーとして「いま、万葉集の何が面白いのか？」そんな自己紹介を兼ねた前置きの後、いきなり大伴家持の一首の朗唱から、その素晴らしいお話は始められた。



「春愁3首」から

「春の野に 霞みたなびき うら悲し この夕かけに 鶯鳴くも」

富山県高岡で行われる朗唱の会での当時の装束と思われる話し手の写真をバックに……

又、音楽朗読劇「万葉ファンタジスタ大伴家持～いやしけよごと」は、波乱に富んだ家持の生涯を歌から読み解いたファンタジック・ドキュメンタリーで、この舞台映像が同時並行的に紹介されて話に彩りが添えられ、会場は千数百年前の万葉の時代へと引き込まれていった。(記録：田中信昭 以下講師の資料から抜粋)



「万葉集」は、万葉びとのころとくらしの「タイムカプセル」

### #1 オープニング

#### 「万葉集」は面白い

「万葉集」は、6世紀から8世紀にかけて編まれた現存する日本最古の和歌集。九州は鹿児島から東北は宮城まで、天皇、貴族から下級官人、農民など幅広い階層で詠まれた全20巻4516首の歌集である。まさに世界に誇る文化遺産と言っても過言ではない。そんな万葉集を、毎朝一人の選者が、「日めくり」をめくるようにひととき、「一日一首」を選んで歌への熱き思いを語ってもらう5分のミニ番組シリーズが、「日めくり万葉集」である。2012年3月で放送は終了したが、それまでに全480本を制作し、選者として出演した各界を代表する文化人の数が168人、取り上げた歌の数は457首に上った。選者の皆さんが、万葉集を「面白がって」話してくれたのが印象的だった。そんな「日めくり万葉集」を「面白がって」見ておられたのが、天皇皇后両陛下だった。両陛下が毎朝楽しみにして、欠かさず視聴する番組としてニュースになったのである。

### #2 ドキュメント その1

#### 富士山は噴煙を上げ、富士五湖は三湖だった

(1) 昨年世界文化遺産に登録され注目を集めた富士山。万葉集には、富士山を詠んだ歌が、11首

収められている。その中で、最もよく知られ愛唱されている歌の一つ。

山部宿禰赤人の不尽山を望める歌（巻3・318）

田子の浦ゆ	田子の浦を通り
うち出でて見れば	眺めのよいところに出て望み見ると
ま白にそ	真っ白に
富士の高嶺に	富士の高嶺に
雪は降りける	雪が降り積もっているよ



(2) 歌の作者山部赤人が望み見た富士の山は、今私たちが見ている富士山とは違っていた。万葉の時代、富士山は、「不尽山」と表記され「神代の昔から活動を続ける永遠に命の尽きない山」だったのである。（富士山と表記されるようになるのは平安時代になってからのこと）

### #3 ドキュメント その2

#### 歌に残された天皇・皇后、権力者たちの素顔

万葉集中最古の歌を残したのが、仁徳天皇の皇后、磐姫皇后<sup>いわのひめのおおきさき</sup>で、4首の歌を残している（西暦314年頃）。磐姫皇后は「古事記」、「日本書紀」によると異常なくらいねたま深く、嫉妬女の代表と言われるような女性だった。しかし、万葉集に残した4首の歌はいずれも夫への恋歌で、夫である天皇を献身的に愛した、つつましくて、しおらしい女性だった一面が見てとれる。聖徳太子は、万葉集に、上宮聖徳皇子作として、歌を1首残しているが、信仰心厚く、慈愛に満ちた太子の素顔がそのまま歌にも表れている。その他、藤原鎌足、天智天皇、天武天皇等の歌が紹介された。

### #4 ドキュメント その3

#### 当時の庶民の暮らしのドキュメンタリー

当時の貴族たちの食生活は、米を主食に、鯛（巻16・3829）、鮪（巻19・4218）、鮑（巻11・2798）、鰻（巻16・3853～4）や酒など、なかなか贅沢でバラエティに富んでいた。それに対して、農民や特に東国の人々の暮らしは貧しく、家は竪穴式住居、食事は、玄米や麦、稗に塩と青菜の汁だけ、時に口に作る酒も糟湯酒だった。貴族たちの優雅な生活は、農民からの搾取によって成り立っていたのである。当時の悲惨な農民たちの暮らしぶりは、山上憶良の有名な長歌「貧窮問答歌」<sup>びんぐう</sup>（巻5・892）に見ることができる。文字通り、万葉びとの暮らしのドキュメンタリーで、憶良は、当代一のドキュメンタリストと言っても過言ではない。

### #5 ドキュメント その4

#### 浮気の代償は、懲役刑や鞭打ちの刑

大伴家持の部下尾張少咋が遊行女婦の左夫流に浮気したことを諫めた歌の題詞「七出例」に言う「このうちの一か条でも犯せば、ただちに妻を離別してもよい。この七条に該当する事実もないのに軽々く捨てた者は、一年半の徒刑に処する」と。「三不去」に言う「七出を犯しても、こんな場合は捨てるはならない。違反する者は杖百たたきの刑に処する。ただし妻に姦通と悪疾がある時は捨てることができる」と。「両妻例」に言う「妻がありながらさらに婚姻した者は一年の徒刑。女子は杖百たたきして離別せよ」と。詔書に言う「義夫節婦をいつくしみたまう」と。

謹んで考えるに、以上の数か条は、世に法を敷く基盤であり、人を徳へと導く源である。したがって義夫の道とは、人情として夫婦は平等とする点にあり、ひとつの家で財産を共有するのが当然である。どうして古い妻を忘れ新しい女を愛する気持ちなどあってよかろうか。

## #6 ドキュメント その5

### 戦時中、万葉集はどのように使われたか

戦地で青春を過ごす若者にとって、「万葉集」はまさに「青春の書」だった。日本文学者のドナルド・キーンさんは、アメリカ海軍の日本語学校に入学、海軍情報士官として、日本人捕虜を尋問、持ち物検査に当たったが、その時捕虜たちが最も多く持っていた本が「万葉集」だったという。

ノンフィクション作家の辺見じゅんさんは「内地の恋人との間で、数字を書いた葉書のやり取りが行われた」という。恋歌の歌番号で互いの気持を伝えあっていたのだ。

一方「万葉集」は、戦時中忠君愛國教育、戦意高揚の道具として使われた。それが、軍歌「海行かば」であり、「醜の御楯」(巻20・4373)など防人の歌だった。

「海行かば」を作曲した信時潔は、牧師の子として生まれ育ち、幼少から賛美歌に慣れ親しみ、この曲を戦死者に対する鎮魂曲として作曲したと言われている。

## #7 ドキュメント その6

### 万葉集は、面白いドキュメントと謎がいっぱい

そもそも、万葉集には序文がないため、編集のねらいや成立の経緯が不明で、書名の由来についても諸説ある。(a) 言の葉説、(b) 万世(代)説、(c) 木の葉説など。

また、当時日本には文字がなかったため、中国の漢字を用いて「万葉仮名」と呼ばれる独特の表記をしたものだが、今に至るも解読されていない歌がいくつかある。

万葉集の最終的な編者とされる大伴家持も、青年時代から万葉集最後の歌を読む26年間に473首の歌を万葉集に残したにもかかわらず、それから亡くなるまでの26年間、1首の歌も残していない。なぜか？

大伴家持の最後の歌 (巻20・4516)

あたら 新しき	新しい
年の初めの	年の初めに
初春の	立春が重なった
今日降る雪の	今日降る雪のように
しよごと いや重け吉事	ますます重なれ、良いことよ

## #8 エンディング

### 防人の歌は忠君愛國の歌か？

防人の歌は、巻20に84首収められている。そのほとんどが、妻や子、恋人、父母など愛する人との別れを歌った情愛に満ち満ちた、素朴で、美しい歌ばかりである。多摩に因んだ2首の内の1首の歌も、厳しい旅に出る夫を送る妻の思いを込めた歌になっている。

⑱ 宇遅部黒女 (巻20・4417)

あかごま 赤駒を	赤駒を
やまの 山野にはがし	山野に放って
捕りかにて	捕まえられず
多摩の横山	多摩の横山を、徒歩で
かき 後歩ゆか遣らむ	行かせなければならない



八王子散田町の歌碑

話し手：池田ときえ

司会者：塩澤 迪夫



## 話し手プロフィール

絵手紙花の会講師 絵手紙歴20年余、  
八王子を中心に絵手紙の楽しさと効用  
を伝える活動を展開している。  
今回でプロバス絵手紙教室は8回目と  
なる。

メール全盛の時代ですが、時には手紙でなければということもあります。用件の文章は手書きやプリントですが、それだけではいかにも事務的で味気ないもの。そこではがきを例にして、どこかに小さな絵を添えることをおすすめします。ささやかな彩りですが、読む人の気持ちが和みます。これも立派な絵手紙です。絵は描くもよし、貼るもよし、方法はいろいろありそうです。本格的なおけいこはどうぞ、という方もすぐに応用できるでしょう。

「実用的」「小さな絵」「すぐ使える」のお誘いが効いたのでしょう、プロバス会員を含めて33人のご参加がありました。毎回おなじみの根本さん、三島さん、新しく橋本さん、三人の絵手紙仲間が参加ついでにお手伝いしてくださいました。

## [実践]

絵手紙は絵のある手紙、伝える言葉が主役です。今回は言葉、字を書くことを中心にしました。太めのボールペンを使います。はじめに、はがきに罫線を引きます。縦でも横でもご自由に。黒は印象が強いので銀のボールペンをおすすめします。カラーペンでもいいでしょう。その際どこかに白いところを残してください。

残した空間に小さな絵を描きます。イチゴなら一粒、花なら一輪。ボールペン、クレヨン、色鉛筆などでどうぞ。彩色はあっさり。消しゴム印を押したり、カラーグラビアを貼っても絵になります。

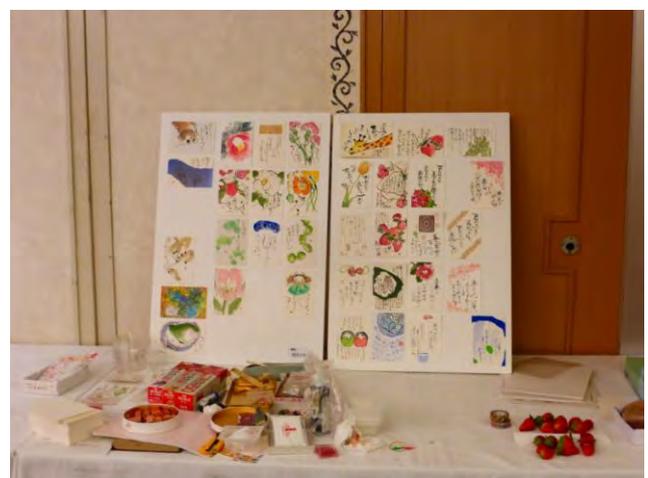
さあ、どなたにおたよりしましょうか。お友達、お孫さん、親しい方のお顔を思い浮かべながら話しかけるように書いてください。ボールペンは使い慣れていますから、どなたも早書きになりがちです。そこを抑えて、一字ずつゆっくりといねいに書いてください。拝啓、敬具はいりません。少ない行数です、用件のみでいいのです。





[講評]

例年ですと絵を描くことで精いっぱい、言葉まで手が回らないという方が多いのですが、今日はみなさんいいおたよりをたくさん書いてくださいました。罫線があることで字が書きやすかったのでしょうか。小さな絵もはがきを引き締めています。お茶のお誘い、出会いの喜び、身近で素直な言葉が並びました。なかには2行、3行という大胆なものもありますが、全体のバランスから見ると5~7行ぐらいがよさそうですね。どなたにも「すぐ使える」を実感していただけたようです。これからも折々にどうぞご利用ください。来年もまた元気で会いましょう。



(記録：池田ときえ)

話し手：高取 和朗

司会者：武田洋一郎



## 話し手のプロフィール

昭和 35 年に都立病院に入り、5ヶ所の都立病院薬剤師科長を歴任、その間、3ヶ所の新設の病院薬局の設計を担当し開設に関わる。平成 5 年、都立病院を退職、続いて多摩南部病院の開設時から薬剤課長として勤務し平成 10 年退職、その後、民間の医薬品の会社の医薬品情報室長として勤務し、平成 16 年に退職、現在に至っている。

## 1 医薬品とは

- (1) 医療用医薬品と一般用医薬品がある。

医療用医薬品とは医師の処方する処方箋により調剤された薬

一般用医薬品とは薬局などで購入できる薬（OTC）

- (2) 処方された薬

患者さん、その人に対するその時の疾患に処方された薬。症状が似ているからと、自分の薬は他の人にはあげない。服用期間を過ぎた薬は使用しないこと。

- (3) 一般用医薬品（OTC）

薬局などで購入できる薬

薬剤師等から提供された情報から自分で判断し購入し、自分責任で使用する薬

- (4) 医薬品にいろいろな剤型がある。

内服薬：錠剤・カプセル剤・散薬・内用液剤

外用薬：軟膏類・点眼薬・点鼻薬・吸入薬・含嗽薬（うがい薬）・坐薬・湿布薬

## 2 医薬品の飲み方

- (1) 服用時間：服用時間を守る。薬袋に記載されている内容を良く読み、確認する。

食 前：食事の前 30 分くらい

食 間：食後 2 時間くらい

食直前：食事の直前

頓 服：必要に応じて服用

食直後：食事の直後

就寝前：寝る前

食 後：食事後 30 分くらい

- (2) 薬袋に書いてある服用の指示をよく読む。

1 日 3 回 朝・昼・夕、食後などの指示を確認して。

コップ 1 杯の水、または、白湯で服用すること。牛乳、ジュース、お茶などで服用すると薬の吸収が悪くなり、また、効果が減弱する場合がある。

### 3 内服薬

内服薬の剤型：錠剤・カプセル剤・散薬（粉薬）・水剤（水薬）などがある。

- (1) 錠剤：糖衣錠・コーティング錠・フィルムコート錠・腸溶錠・口中錠（トローチ）・チュアブル錠・徐放錠・OD錠（口腔内崩壊錠）などがある。
- (2) カプセル剤：硬カプセル・軟カプセル剤・腸溶カプセル剤などがある。  
服薬時の注意：必ずPTP包装から取り出して服用すること。PTP包装のまま服用して食道を傷つけたりする事故が報告されている。
- (3) 散薬：通常1回に1包を服用する。飲みにくい時はオブラートを使うときもある。「お薬飲めたね」のようなゼリーを使ってもよい。
- (4) 水剤：沈殿しているものもあるので服用時によく振る。薬瓶の指示を見る。直接瓶から飲まないこと。投与期間の過ぎたものは使用しない。
- (5) 子供への飲ませ方：赤ちゃんへは、ほとんどがシロップ剤やドライシロップ剤（水に溶かすとシロップになる）、粉薬の場合は、少量の砂糖と混ぜ、飲める量の水で練り与える事ができる。ミルクとは混ぜないこと（ミルク嫌いになることがある）。幼児には粉薬の場合、スプーンの上で水と練りそのまま与える。スプーンが使えないときは、指でお子さんの上顎に塗り、すぐに水を飲ませる。「お薬飲めたね」のようなゼリーを使ってもよい。

### 4 外用薬

点眼薬・点耳薬・点鼻薬・吸入薬・塗布薬（軟膏・クリームなど）・貼付薬・坐薬

- (1) 点眼薬：手を洗う、上を向き一滴落とす、このとき容器の先端をまつ毛や瞼につけないこと。そのまま静かに1分以上目を閉じる、目はパチパチと瞬きをしないこと。
- (2) 点耳薬：抗菌、抗炎症、耳垢の軟化など使用する。使用法は医師の指示に従うこと。
- (3) 点鼻薬：鼻をかむ、容器を振る、片方の鼻孔をふさぎ、下を向き、他方の鼻孔に噴霧、左右噴霧してから上を向き、静かに鼻で息をする。容器の先をティッシュでふく。
- (4) 吸入薬：容器を良く振る。十分息を掃き出す。吸入口をくわえ息をゆっくりと吸い込みながら薬液を噴射、あるいは吸い込む。10秒ほど息を止め、ゆっくりと息を吐く。吸入後はうがいをする事。
- (5) 塗布薬（軟膏・クリームなど）  
手を洗う、患部に薄く延ばして塗る。（単純塗布）。医師の指示でガーゼなどに塗り、患部に張ることがある（重層塗布）。  
\*軟膏：作用は強いが皮膚への浸透性は低い。かさかさした肌に適している。  
\*クリーム：皮膚への浸透性がある。水虫薬などに使用する。刺激性があるので傷などがあると痛むことがある。  
軟膏とクリームの使い分けは医師の指示に従うこと。
- (6) 貼付薬：貼るとことで薬の効果が得られる。  
\*局所性：水性型のパップ剤と油性型のプラスター剤（粘着テープ）がある。皮膚から吸収され筋肉などに作用する。  
\*全身性：皮膚、粘膜と浸透し血管、リンパ管に入り全身作用を表す。虚血性心疾患の治療、

鎮痛作用などに用いられる。

\*貼付剤の注意：張る処の皮膚を清潔にする。傷のあるところには使用しない。テープの場合にはしわにならないように張る。薬によっては光線過敏症に注意する

(7) 坐薬：肛門や膣に使用する。体温や分泌物により溶け作用する。抗炎症薬。鎮痛薬などに使用する。薬が胃腸での分解がないので胃腸障害が少ない。

\*使用法：肛門用の坐薬：手を良く洗う。ティッシュかガーゼで坐薬の後部を持ち、先端が尖った方から挿入、そのまま、4から5秒ほど押さえる。挿入は中腰か、横に寝て膝を腹のほうへ持ち上げる体制になる。膣坐薬は中腰になる。冷所保存の指示がある時は冷蔵庫へ保管。挿入時冷たいままでは坐薬の先端が固くなっているのです少し温めると挿入しやすい。

## 5 医薬品の保管の注意

高温、多湿、直射日光を避ける。子供の手の届かない処へ置く。容器を入れ替えない。

\*OTC：薬は箱に入れて添付文書と一緒に保管する。開封した日付を書いておく。

\*医療用医薬品：その人の今の症状に合わせた薬と量が処方されるので処方された日数が使用期限と考える。また、同じような症状だからと他人にあげないこと。PTPなどは切り離さない。薬局から薬と一緒にもらう「お薬説明書」は薬袋に入れ一緒に保存しておく。

\*外用薬：冷所保存の指示があるときは冷蔵庫に保管する。凍らせないこと（点眼薬などは使用時、冷たいまま差すと刺激があり、また、点耳薬などはめまいを起こすことがある。常温に戻してから使用する）他の薬と一緒に保管しない（点眼薬と水虫の薬など：間違っても使用することがある）。

## 6 お薬手帳を持ちましょう。

お薬手帳はあなたの薬の記録帳＝健康日記、診察を受けるときには持参する。服用方法の確認に使用する。災害時に薬を必要とする時のために自分の常備薬の名前は覚えて置くようにしましょう。



## 7 お薬説明書、OTC薬の添付文書

\*お薬説明書の名前と薬の写真を見て、自分が飲む薬と用法を確認する。注意事項を確認し、疑問や気になる症状が出たときは医師、薬剤師に相談すること。

\*OTC薬の添付文書は服用前によく読むこと。使用上の注意事項はよく読み、疑問があれば薬剤師に相談する。

## 8 副作用の防止

治療に必要な薬は飲む必要があります。副作用についてはその薬にどのような副作用がありその時どのような症状が出るかがお薬説明書に書いてあります。疑問に思うこと、気になることがあれば、医師、薬剤師に相談してください。

(記録：高取和朗)

話し手：荒 正勝

司会者：吉田信夫



## 話し手のプロフィール

1936年生まれ、東京都出身、八王子市散田町在住。  
カシオ計算機株取締役。企業人として43年間経済活動一筋に生きてきた。現在は歴史を勉強しながら暮らす。  
趣味は日本古代史、日本画制作。

「エル・ミラドル遺跡に向かって、ヘリコプターは熱帯雨林の上空を30mぐらいの高度で、点在するマヤ式ピラミッドを覗いていく。その周囲にマヤの遺跡があり、歴代の王たちの自己の業績を刻んだステラと呼ばれる記念碑が点在する。マヤの文化や歴史は、これらの石碑に刻まれた1個1個の絵文字を解読した結果判明したものです。マヤ人は黒曜石で石器を作り、トウモロコシや豆類、それにカボチャなどを栽培し、陶器を作り、更に石灰岩を矩形に成形加工して、人力だけで高さ40~50mもの階段式の神殿ピラミッドを築きました。そのピラミッドに登り、熱帯雨林の上から天地を見通し、暦を作り、神々を敬い、マヤ文明を創造した」

このマヤの地域であるメキシコ・グワテマラ・ベリーズを2012年3月に、トレッキングで泥だらけになって進み、大型観光バス、4輪駆動車、モーターボート、ヘリコプターで、12日間の旅をしてきました。

この旅で、私が一番楽しかったことは、目的地までの旅のルート・道順でした。それは旅行社のプランナーが作成した行程で、無駄のない素晴らしいものでした。しかし、雨季の最終日の読み違いで、2日ほど長い降雨のために、四輪駆動車が走れなくなり、熱帯雨



林の中を泥だらけになってトレッキングしました。お陰で猛毒を持つタランチュラを見ることができました。

その後も、大型観光バスは、泥んこ道の穴凹に落ちたりして、大きくバウンドを繰り返し、時間を大きくロスしました。立派な舗装道路に出たと思ったら、今度はメキシコ軍兵士に検問を受けました。麻薬取締りという事で、兵士が自動小銃を抱えてバスの車内まで調べました。麻薬は古代マヤ人が開発した医薬品です。



検問が終わって、幅 150m のぐらいの川を渡ったら、グワテマラでした。川の中央が国境とのこと簡単な入国です。次は船旅です。船といっても小さな屋形船で、これに乗ってゆったりと川を 50km も上流へ進み、1泊してまた同じ川に戻ったのです。その為、川に住む鱶や鷺など鳥類も観察でき、また川で洗濯をする女性たちの様子も見ました。当地では道路より水路網を利用するとの事です。

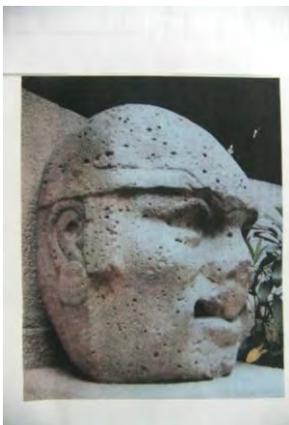
次にエル・ミタドール遺跡には、ヘリコプターで飛びました。バスの通れる道路がまだ無いのです。遺跡発掘のために開発した小さな空港（空き地）が熱帯雨林の中にありました。発掘が終わり、3年も経つと一帯はジャングルに戻ると云われますが、ここだけは観光用に遺跡を維持管理していました。

#### 歴史年表概要 (マヤ低地南部)

1. 巨頭文明 BC 400~250 ラベンダ遺跡
2. マヤ文明 BC400~AD1,600
3. エル・ミタドール (マヤ石器都市文明) BC400~AD100
4. マヤ文明の滅亡、16世紀スペインの侵攻による。



(マヤ王)



(ラベンダ王)

#### ・古代マヤ文明の特徴

1. 石器を利用し、荷車を必要としない文明
2. 物資の輸送や人の移動は、カヌーを利用
3. 神殿など建造物は石灰岩を研磨加工して築く
4. トウモロコシを主食とした
5. 大戦争のない、世界に類のない平和都市国家を営む

(記録：荒 正勝、東山 榮)

話し手：土井俊玄

司会者：馬場征彦



## 話し手のプロフィール

曹洞宗萬松山興岳寺第25代住職。

元相模原市立中学校校長、宗教学（仏教）

民俗学に詳しい。昭和10年八王子市生まれ。

司会、馬場征彦氏が講師のプロフィール紹介。これを受け「教師仲間では、住職を兼務する教師の退職後の余命は『校長3年、教頭5年、一般教師は7年』とよく言われている」と、教職、僧職共に激務であると訴えて会場を和ませ、住職を務める興岳寺と千人同心とのかかわりや千人同心の成り立ち、身分、役割など千人同心の全体像について紹介された。

場を和ませ、住職を務める興岳寺と千人同心とのかかわりや千人同心の成り立ち、身分、役割など千人同心の全体像について紹介された。

## 千人同心の成り立ち

千人同心の起源は、戦国大名武田信玄の家臣団の統制法としての寄親・奇子制にある。小人頭の配下にあった寄子が小人、同心と呼ばれ20人から40人程度の組織であった。これが後に千人同心の名称となった。戦国時代、武田直属の家臣団は軍事的守備体制の一翼を担うようになり、領国内外を結ぶ主要街道の警備に当たり、武州、信州、駿州、相州など周囲の敵国の警備に石坂氏など9人の者が充てられた。

天正10年(1582年)天目山田野村の戦で武田氏滅亡。信長の世の後、家康は多くの武田遺臣を召し抱え、旧武田家の小人頭に本領安堵を認めて「道筋奉行」を命じた。小人頭に従ったものは240人と言われ、これが千人同心の前身と言える。

天正18年(1590年)北条氏が滅亡し、徳川家康は関東入国に伴い滅亡した戦国大名旧家臣の不穏な動きを封じるために山城の廃止や、甲州9口の道筋奉行の八王子城下への移住などの施策を極めて迅速に行った。この頃、9人の小人頭と248名とも250名(300名の記録もある)ともいわれる小人(同心)がいた。

翌、天正19年(1591年)には「奥州御陣のみぎり」で小人(同心)は500人に増強されている。慶長4年(1599年)に更に500人を加えて1000人にしたのは「関ヶ原御陣のみぎり」で大坂方との決戦に備えた「御軍役」であった。このようにして千人同心の形が整えられたのである。

八王子城下(現在の元八王子町地区)への移住は天正18年(1590年)で、桑都日記によると現在の千人町への移住は、文禄2年(1593年)で員数は500人体制だったという。

また、本立寺(八王子市)の記録によると五百人町の名称もあったという。

実際に千人町に居住したのは10人の千人頭と100人程度の組頭や有力同心であり、その他の平同心は、農村地帯に散在、現在の青梅、飯能、川崎、三鷹辺にも居住していた。

## 千人同心の暮らしぶり

千人同心の身分は、千人頭は旗本身分の恒常的な幕臣で千人町に拝領屋敷（平均約五千坪）と禄高 200 石から 300 石を与えられた。千人頭 10 家のうち 8 家は知行取りで、2 家は蔵米取りであった。安政 7 年（1778 年）の記録によると禄高の多い者は荻原頭家の 482 石余 15 人扶持、少ないのは石坂頭家の 200 俵（80 石）である。

平同心の身分は、武士の身分と農民身分の半士半農の階層で、一般には郷土と呼ばれた。平時は村に住んでいて、時により武士になるという珍しい集団で、戦国から江戸時代初期にかけて年貢の納入者でありながら、切米（領主の米蔵より直接玄米または切手で俸禄として支給される米）、扶持米（君主から家臣に給与する俸禄。知行の代わりに米を支給。1 人 5 合を標準として 1 か月ごとに米や金で給与するもの）の受給者であった。

現在の金額に換算すると、平同心の組頭で最低 30 俵 1 人扶持とすると年報 93 万円程。その他の同心で、10 俵 1 人扶持の者では年俸約 39 万円程度に換算される。これでは生活は厳しかったと思われるが実際には本業の農業収入があるのでそれ相応に豊かであったと思われる。両刀を差していたが足軽より身分は下位で苗字を名乗れなかった。

## 千人同心の役割

千人同心の役割は、成立初期には治安維持や警備、戦への参加であったが、豊臣氏滅亡後は戦闘員としての必要が無くなり、承応元年（1625 年）以降は日光山の防備や日光の火消しをする日光勤番と将軍上洛や日光寺社参詣の警護、供奉が主な役割となった。

日光勤番は、当初千人頭 2 人と各組 50 名、100 名の体制であったが、松平定信の寛政の改革の一環として千人頭 1 名と同心 50 名に削減され半年交代となったが、承応元年から幕末まで 217 年間もの長きに亘り日光山内の警備と防災に当たった。



## 興岳寺にある石坂彌次右衛門の顕彰碑

慶応 4 年（1868 年）戊辰の役に際し官軍が日光に迫った折、日光勤番在勤中だった八王子千人頭石坂彌次右衛門は、特に戦火が日光山内に及ぶ事を憂い、あえて官軍に抵抗する事を避けて日光の全きを得たが、八王子に帰着後、彌次右衛門の折角の苦心も大義の信念も理解されず、激しい非難の中で多くを語らずして自刃した。時に彌次右衛門 60 歳。遺体は菩提寺興岳寺に葬られた。99 年目の命日にあたる昭和 41 年（1966 年）4 月 10 日、石坂彌次右衛門義禮の崇高な精神とその徳を称えられ興岳寺境内に顕彰碑が建立された。

今日、世界遺産に指定されている名宝たる日光社寺にも、こうした千人同心のかかわりがあった事にも想いを致すべきかと思われる。

## サロンの皆様との話し合い

参加会員平野雄司氏から「過日、日光を訪れたが日光の子供たちの殆どが八王子千人同心の話をよく知っていた。八王子の子供たちは知っているのだろうか？ 郷土にかかわる話として、歴史として教える必要があるのではないだろうか？」と示唆に富む発言があった。土井氏は「全く同感。必要と思うし、機会が得られれば何処にでも出向いて話をするにやぶさかではない」と応じていたのが印象的であった。

（記録：土井俊玄・市川昌平）

話し手：杉山 友一

司会者：八木 啓充



#### 話し手プロフィール

NPO 法人 空調エネルギー刷新機構副理事長

40年間警察ボランティア活動

前八王子防犯協会会長

日本犯罪社会学会会員

平成20年藍綬褒章

#### <講座の趣旨>

犯罪白書を通して、日本社会の特色、得失の実態を俯瞰し、善良な市民の立場から、ありたい将来、あるべき未来を論じ合おうとするものです。

初めに、全目次表を資料として、白書の全体構成をご理解いただき、以下主要な5項目をピックアップして、本講のテーマとして取り上げます。

#### 1 <刑法犯を中心に時代の動きを復習します> (参考統計資料 白書3・4・5頁)

平成14年の刑法犯認知件数のピークと、翌15年以降の減少カーブ、このジェットコースター現象に注目します。

・**悪化の急上昇**=平成初期、バブル経済の破たんにより完全失業者が300万人を超えるなど経済社会の大混乱が主たる要因。併せて、平成11年の桶川ストーカー事件(警察の威信が大きく傷ついた事件)を契機に、警察の綱紀粛正、犯罪の摘発強化が叫ばれ埋もれていた被害の掘り起し効果を齎した。(専門家説)

・**改善の急降下**=平成14年認知件数369万件を受けて、警察は「検挙に勝る防犯なし」から、犯罪を起こさせない「犯罪抑止政策」に大転換、地域住民防犯活動の推進と自治体による防犯行政の拡大を実現、この強力な防犯トライアングルの形成が奏功。併せて防犯カメラや鍵をはじめとしたハード面の進化、強化が著しく犯罪減少に貢献してきた。因みに、24年の認知件数は201万件、10年間で168万件の減少に成功している。

#### <我がまち八王子の現状を見る>

- ① 刑法犯認知件数の推移(市データA)
- ② 刑法犯認知件数と特殊詐欺被害(市データB)
- ③ 人口1万人あたりの発生状況の他区、他市比較(市データC)
- ④ H25年末犯罪発生状況対比(C裏面)(紙面都合で①~④の詳細報告を省略)

#### 2 <刑事施設・再犯者・再非行・有前科者> (参考統計資料 白書53・124・125頁)

高齢者の刑事施設への入所が最近20年間ほぼ一貫して増加傾向、平成5年に比べて5,6倍にもなっ

ていることに注目。4 《高齢犯罪者》の項で問題再提起。

・日本の刑事施設の被収容者は平成 24 年末で 6 万 7 千人である。因みにアメリカでは 230 万人とも言われ、世界の収監人口の 1/4 はアメリカにいると言われる。治安の維持安定をどう考えるかの両国の思想の違いは大変興味深い。



**\*日本のアイデンティティー**＝日本の国は、多くの欧亜の国々も又そうであったように、民族の共通の歴史的価値観をアイデンティティーとしている国である。(日本の詩歌の歴史を例として、上代の大和歌～万葉歌～昭和の軍歌～戦後の演歌までの日本人の心根を俎上に載せ共同体の自己同一性を検証)

**\*アメリカのイデオロギー**＝アメリカの国の形は、自由主義、個人主義、平等主義をベースに据えた 1776 年の独立宣言によって明らかであり、政治や社会のあるべき姿についての体系を掲げたアメリカニズムと

でも言うべきイデオロギーを基幹とする国である。国の形の違いは、治安の維持安定・確保の考え方の違いとしても表れている。即ち日本の警察、特に戦後日本の警察は、常に治安の確保は「国民と共に、都民と共に、市民と共に」の立ち位置にある。(因みに、各警察署の協力団体として防犯協会の設立は戦後間もなく昭和 23 年である)。一方アメリカでの警察権の行使は、一手に国の専権事項である。受ける民の側では「自分の身は自分で守る」として、一家に数丁も保有するほどの銃社会を形成している。こうした彼我の違いを念頭に置きながら統計資料にも目を向けたい。

### 3 《諸外国との犯罪発生率比較》 (参考統計資料 白書 31・32・33 頁)

区分	日本	フランス	ドイツ	英国	米国
主要な犯罪	1.159	5.447	7.328	7.091	3.295
	1	4.7 倍	6.3 倍	6.1 倍	2.8 倍
殺人	0.8	3.1	2.7	1.8	4.7
	1	3.9 倍	3.4 倍	2.3 倍	5.9 倍
窃盗	887	2.669	2.940	3.591	2.909
	1	3.0 倍	3.3 倍	4.0 倍	3.3 倍

(人口 10 万人当たり認知件数)

ご案内の通り、日本の治安は世界でトップクラス、それでも国民の意識調査では常に防犯対策への要望が上位に来る。体感治安が改善されないのはなぜだろうか。

「安全」＝客観的に、或いは科学的に証明できる事柄。

「安心」＝主体的な信頼感に基づく心情。

したがって「安全・安心」＝あくまでも「安全」×「安心」が達成目標となる。

### 4 《高齢犯罪者》 (参考統計資料 白書 155・156・157・158 頁)

《女子の犯罪動向》 (参考統計資料 白書 181・182 頁)

① 高齢者 (65 歳以上) の人口比率 24.1% (H24 年 10 月 1 日現在)。

刑法犯の総数が減少傾向を見せる中で、増加を続ける高齢者犯罪をどう考えるか。

- ② 実刑判決になる女性の二大犯罪は「窃盗」と「薬物」だが、65歳以上の女性では9割が窃盗で、うち万引きが6割を超える。因みに、万引きの総被害額は年間4,500億。

#### <刑事政策のみでは解決しない>

##### ○高齢者を取り巻く環境の悪化

収入減退・家族関係・近隣関係・保健医療環境・老々介護や独居老人の急激な上昇

##### ○高齢社会・二つの課題「生きる術」・「生き甲斐」

・「生きる術」⇒ 平均寿命の伸びと共に年々増加し続ける生活保護所帯数→政治は対応しきれるか。手助けする「民」の力には限界がある。

・「生き甲斐」⇒ 工夫次第だが、プログラムの提供、地域リーダーの育成、老壮青のマッチングプログラム等々、官民コラボでもっともっと仕掛ける必要がある。

## 5 <犯罪のグローバル化の波> (参考統計資料 白書 216・217・234 頁)

200万人を超える在留外国人だが、24年度の日本の総人口に対する比率は1.59%、果たしてその影響力は？

・在留外国人の約4割は首都圏（東京、神奈川、埼玉、千葉）約2割は大阪、愛知の西の経済圏に居る。

・在留外国人の国籍は、中国、韓国、朝鮮が約6割を占める。

・在留外国人の犯罪の大半は窃盗犯である。日本は泥棒天国か。

#### <21世紀的サイバー犯罪被害の脅威>

良心と信頼の文化を持つ日本は最も騙されやすい国との評価がある。日本のハッカーは攻撃方法の発想が乏しい、だから防御法を考えるのも苦勞しているとの世界的な冷評が気にかかる。まさに国境を越えてマッチポンプの世界か。

#### <ネット社会はウェアラブルの時代へ>

昨日の朝日新聞が情報端末ウェアラブルに関する記事を載せていた。ウェアラブル機器は、かつら型、メガネ型、衣服型、腕時計型、リストバンド型、指輪型 etc として身に付けられるが、無線通信部品が小型軽量化に向けて大きく進化したことから普及に拍車がかかってきたとの最新報道である。いよいよスマホとの連動で、ネット社会は更なる未知の世界へと広がって行く気配である。ますます高度化する情報機器は、時にバーチャルとリア



ルの境界が益々不明確になることから、強力な犯罪ツール化の恐れが生じる。ネット社会の特徴は匿名性が跋扈する世界で、「悪」が果てしなく増幅して流通することにある。犯罪のグローバル化の波は今後予想を超えた形で津波化しかねない。健全な社会とは、流通している経済の価値と同じくらいに、善意の価値が流通していることが要件である。無限に進化し続けるテクノロジーは、この微妙な人間社会のバランスを崩してしまいそうである。心配の種は尽きない。

(記録：杉山友一・山口三郎)



話し手：永井 昌平

司会者：山崎 修司

### 話し手のプロフィール

1963年オリンパス（株）入社 主に研究部門に在籍  
2001年常務取締役にて退任 工学博士 光学技術の  
日本史の調査研究をライフワークとしている。

## 1 弥生時代～平安時代前古鏡（期）

弥生時代前期末、細形青銅武器などと一緒に、最古の鏡である多鈕細文鏡が朝鮮半島からもたらされた。細形青銅武器については、同時に製造技術も流入し、北九州と近畿地方で生産も行われた。これらの多鈕細文鏡や細形青銅武器は権威の象徴として政治的に使われると同時に、埋納祭器としても使われた。弥生時代中期になると、楽浪郡への朝貢が始まり、前漢鏡が舶載される。中期末には楽浪にとどまらず、後漢の首都洛陽への朝貢が始まり、後漢鏡が流入する。この頃から、鏡は主従関係を表す宝器としての伝世が始まる。この時期、近畿地方で製造技術の革新があり、鑄型を石でなく、粘土に直接掘って雌型を作るようになった。これにより、踏み返し法等によって多くの仿製鏡が作られるようになった。

その後、西暦239年に卑弥呼が魏に朝貢して100枚の鏡が下賜された。この鏡が三角縁神獸鏡とされていたが、まだ結論は出ていない。後にヤマト政権は傘下になった証として漢鏡（三角縁神獸鏡ともいわれている）を分与しながら勢力を広げてヤマト朝廷が確立する。

古墳時代になると、宝器として伝世してきた鏡が副葬されるようになる。すなわち、死者の霊を守り、死者の霊を封じるための呪術的鏡に変化する。これは、ヤマト朝廷が安定して、伝世の必要がなくなったためと考えられる。鏡の副葬は5世紀初め頃までは盛んに行われた。5世紀頃からは金メッキの装飾品やガラスの装飾品が流入し、これらが多く副葬されるようになる。

副葬品として多く出土した三角縁神獸鏡は卑弥呼が魏から下賜された鏡であるという説がある。研究が進むにつれ、三角縁神獸鏡は埋葬儀礼に使われる国産量産品という見方が強くなっている。また、科学的な分析結果も国産を支持するデータが得られている。

飛鳥・奈良時代になると仏教伝来に伴って金銅仏具が流入し、国営の鉱山開発や鑄造工房の設営などによって、鑄造技術が発達した。鏡は、中国で成熟期を迎えた唐鏡が舶載される。正倉院に唐鏡の逸品が残されている。この時代の鏡は、仏教の影響から、鎮壇具として、あるいは仏像の荘厳さを演出する装飾品として使われた。



## 2 和鏡（平安時代末期～明治時代初期）

平安時代には技術導入が止まり、国営の鉱山開発や鑄造工房は無くなったが、一部のニーズを職人が満たすようになる。鏡の鑄造技術も改良され、蜜蝋を使わずに、真土（粘土）に直接篋で文様を掘るようになった。また、鏡面を錫メッキするようにもなった。平安末期には和鏡が生まれ、貴族社会に化粧用具として根付いた。この時期の和鏡は、日本的な繊細で柔らかさのある文様が描かれている。



鎌倉の大仏や梵鐘に見られるように、鎌倉時代になると再び鑄造物が増加し、技術も向上する。この時代の鏡は武家の剛健さを表現してか、大形で厚手、文様は高肉で緻密になって立体的な表現になる。花や葉はスタンプ状の篋で掘られるようになり、文様の定型化が始まる。

室町時代になって製錬技術に革新が起こり、金、銀、銅の生産量が拡大すると同時に質の向上も計られる。さらに座の出現によって商業も盛んになり、鏡も庶民の手に届くようになってくる。その結果、鏡の数が増加し、鏡磨き職人が出現する。また、室町時代末期には柄鏡が出現し、江戸時代の大盛行につながっていく。柄がついたのに鈕は残っている。鈕が無くなるのは江戸時代である。この時代の文様は鎌倉時代を引き継ぐが、図案化されたものが多く面白味に欠ける。安土桃山時代に入って自然の写生的文様が現れる。

織田信長は手工業者の生産意欲向上の施策として、「天下一」称号公許制度を設けた。しかし、鏡師は「天下一」を勝手に使い、江戸時代初期には全員が「天下一」を使うようになった。このため、天和二年（1682年）に「天下一」の使用禁止令が発令された。しかし、これも長続きせず、江戸時代を通して「天下一」は使われた。

江戸時代になると鈕は完全になくなり、鏡背全面に絵画的文様が自由に描かれるようになる。江戸時代の柄鏡は日本文様の宝庫と呼ばれ、江戸時代を通して隆盛を極めた。江戸時代の柄鏡は前期、中期、後期の三期に分けて考えるのが普通のようなものである。前期は元和（1615年）～天和（1682年）、中期は貞享（16843年）～宝暦（1763年）、以降後期になる。

前期の柄鏡は、実用性の追求から、従来之物より鏡面が大きく、柄は短くなる。中期になると髪形が大きくなるのにあわせて、鏡面はさらに大きく、柄もさらに短くなる。さらに、二枚一組の合わせ鏡が普通となり、庶民にも普及し始めた。後期には、鏡は婚礼道具に不可欠な物となり、一般庶民の日常生活の必需品となる。そのために需要が急増し、「踏み返し法」による量産が復活する。鏡は「踏み返し」の回数によって7段階にランク付けされ、最高級品が二面で20両であるのに対して最下級の物は1分であった。

ガラス鏡の舶載は1551年（天文20年）であるが、一般家庭に普及したのは明治20年代である。それまでは青銅鏡が使われていた。ガラス鏡の製造の遅れは、板ガラス製造技術の開発が後れたことによるものである。

質疑：伊勢神宮の鏡に関する質問、鏡が一般化されない頃の女性の化粧に水鑑は使われなかったか等の質問があったが、不明な点が多く正確にはわかっていない。また、鏡面に関する質問もあったが、これも正確に計測された記録が無くはっきりしていない。

（記録：永井昌平）

話し手：大野 聖二

司会者：飯田富美子



## 話し手のプロフィール

1927年生まれ、八王子市出身

八王子追分町郵便局長

学園都市文化ふれあい財団理事

いちょう祭りや地域各種文化団体を創設

八王子プロバスクラブ初代及び第10代会長

連歌の発句として松尾芭蕉により蕉風俳諧が始まる。

近世の文学のあり方として、「わび」「さび」「枯淡」を取り入れたのは、松尾芭蕉で、元禄3年頃といわれる。当初の俳諧とは場を寛げる滑稽文学の意味であった。芭蕉は連歌の初句を発句とし客観性を重視したが、叙情的な趣を持っていた。芭蕉とは中国原産の植物で、甲賀辺りでも繁殖していた。高さ5メートルに及び薬用とされ、近年は芭蕉織として窓かけや肌着として製造されている。このような植物を名乗ったことは、まさに松尾芭蕉の教養に基づくと思われる。芭蕉は退廃しかかった俳諧の連歌に代わる文化として江戸深川を拠点に、蕉風の俳諧を伝えるべく伊勢派の、春秋庵、雪中庵、松原庵の3宗匠を選び、「旅に病んで夢は枯野を駆け廻る」の句を残し、大阪で病中吟と書かせ客死した。

## 榎本家に星布誕生（享保17年、1732年）

父榎本忠左右衛門徳尚、横山本宿(現本町)に屋敷があり、名主的な立場にあった。生母と死別（16歳）津戸信親と結婚（18歳）（津戸家は菅原道真三男の後裔で、谷保天神の家柄、先祖が八王子城で討ち死に）父親再婚、義母は仙朝と号し、俳諧をたしなみ、星布（当初芝紅）に俳諧を指導する。母の師、一世松原庵白井鳥酔に入門する。鳥酔本名信興、俳諧は柳居に学ぶ。寛永3年（1750年）「青う見た山に雪あり初桜」、「雉子羽打って琴の緒きれし夕べかな」

鳥酔編「談笑花間録」に仙朝と共に芝紅で参加「曙をうめたるままや朧月」号を星布と改める。

糸明窓の庵号を継ぐ(24歳、宝暦5年1755年)師一世松原庵鳥酔没す、春秋庵(蕉風の主家)加舎白雄門に入る。明和6年(1769年)加舎白雄 本名吉春 通称五郎吉、平田忠治郎とも。江戸深川の生まれ、信州上田藩士加舎小源太井吉重の弟。俳諧は当初雪中庵の門に入り、舎来・昨鳥を名乗ったが鳥明につき、師白井鳥酔の門に入り俗な世界を離れて、自然な趣を重んじ、独特の繊細な作風を見せた。特に関東と信州に多くの門弟を育て、日本橋に春秋庵を営み、雪中庵松原庵と並び、伊勢派三庵と称した。しかし星布の松原庵立机に際し、鳥明達の抵抗を受けた様で、星布の立机披露には私的な立場で参加している。次の句はこの時の気持ちを表している。「変えられぬものは心よ蛙なく」

加舎白雄との交流 星布にとってこの頃が最も充実した時代であろう。「正月や大樹のもとの人ごころ」「夕風や野川を蝶のこえしより」「帆柱や島山の若葉ほのかなり」「生みに住む魚のごと身を月涼し」  
夫信親(46歳)と死別 明和7年(1770年)星布39歳、父と死別 安永7年(1778年)星布47歳  
「師に親にせめて仕えん盆三日」継母仙朝没す 安永8年(1779年)「知るやけう我にも菊の義兄弟」

三世松原庵を継ぐ天明8年(1788年)、57歳 品川の鮫洲に開熊沢鳥酔の後を継ぎ三世松原庵を称した星布は、「知るやけふ雁も名乗りし松の庵」とうたった。ちなみに松原庵の名は太田道灌の「我が庵は松原続き海近く、富士の高嶺を軒端にぞ見る」から起こったという。禅を鎌倉・建長寺の萬拙和尚に学ぶ「きぎす泣く山は無声のひびきかな」「散る花のしたにめでたき髑髏哉」(西行法師「ねがわくば花の下にてわれ死なん」)

還暦を迎え、師鳥酔の命日に剃髪し、星布尼となる(60歳)「散り捨て柳ももとの姿なる」自画像にあり寛政3年(1791年)、「ものにふれてさっきの海の曇りかな」、「ます鏡ためしの春日海晴れて」  
白雄病む、星布尼見舞いに赴いたが既に亡く 「月さびしうつしの槓はそれながら」(9月13日)  
一男喚之により星布尼句集を編纂、二冊534句白雄との両吟歌集1巻  
芭蕉百回忌にあたる 寛政5年(1793年) 三世松原庵諡号由来を述べる記事がある。

「長き夜や重いあまりの泣き寝入り」「人恋し雪の朝気をただ一人」  
加賀の千代女の発句 千代女は元禄16年(1703年)生まれで、星布より30歳年長だった。星布と並び、江戸時代の女流俳人を代表している。「春雨や土の笑いも野に余り」「里の子の肌まだ白し桃の花」  
「朝顔やつるべとられてもらい水」

芭蕉句碑建立「蝶のとぶばかり野中の日陰かな」享和元年(1801年)

昭和20年八王子空襲により毀損、九世松原庵太虚当時、松原庵社中同人により再建、永福稲荷境内。

八十歳長寿の句、春山集を編む、文化8年(1811年)「八十の坂超えてもおなじ春の山」

春山集に花十詠を載せる

「おもふその花や清女のまゆゆがみ」  
「世の中やちる花にさえ風さわぐ」  
「鼻も七夜をはなの宿直かな」  
「妻どもの筵ぬしつく花見かな」  
「花垣の庄と呼ばれん花七日」  
「ちる日とて花の上ゆく筏かな」  
「ちる花やこよひはてなん酒軍」



星布没す文化11年12月28日(1814年)

元横山町大義寺に埋葬されている。墓碑には「咲く花も散れるも阿字の自在なる」の句が彫られ、自画像と共に、東京都文化財に指定され、文学面の第一人者と見られている。

(記録：大野 聖二・寺田昌章)

話し手：広瀬智子

司会者：阿部幸子



## 話し手のプロフィール

八王子市内小学校勤務 5 校 平成 6 年校長で定年退職  
市教育委員会嘱託 人権擁護委員として 15 年 法務大臣表彰  
退職校長会都八王子支部だより編集 八王子市平和展委員

八王子が空襲を受けました。昭和 20 年、1945 年 8 月 2 日未明のことでした。今年は、第二次世界大戦（太平洋戦争）が終わって 69 年となります。被災した人、当時の八王子在住の人の数は年々少なくなり、記憶も薄らいできています。現在、戦争を知らない人々、ましてや八王子空襲を知らない世代がふえてきています。一人でも多くの人に、小学生だった自分の体験を伝え、平和について新たに思いを致して欲しいと願っています。

## 八王子の空襲のあらまし

- ・期間 昭和 20 年 1 月 27 日～8 月 5 日 ・主な空襲により被害を受けた回数 12 回
- ・爆弾 焼夷弾、ロケット弾、機銃弾 ・B29、P51 艦載機
- ・7 月 31 日夜、米機から投下
- ・八王子空襲の特色：1、事前に予告のリーフレットが撒かれた。  
2、市内外の軍需工場で働く労働者等住宅密集地  
3、市内の工業は織物関係から戦時生産に転操  
4、八王子駅が東日本の鉄道交通の要
- ・被害状況
  - ・死者 445 名 ・焼失戸数 14,349 戸・焼失地域 旧市街地の大半



## 八王子市内の空襲、戦争の跡

・大和田橋歩道の焼夷弾跡 ・JR 高尾駅ホームの鉄柱の機関銃跡 ・高尾町のお稲荷さまの祠の焼け跡 ・戦災樹木：国道 20 号のいちょう並木（追分から西八王子駅までの家側）、都立南多摩高校正門近くの大楠、市立第二小学校校舎南のいちょう ・相即寺（泉町）のランドセル地蔵 ・陸軍幼年学校の観音像 東照寺 十二社神社 ・犬目町の 250Kg 爆弾の爆弾坑 ・戦災死没者の墓 緑町霊園 ・湯の花（いの花）トンネル列車銃撃空襲の慰霊碑、裏高尾町・地下壕 浅川 小比企 桐洞寺裏 ・慰霊碑、忠魂碑、供養碑

八王子空襲の日 昭和 20 年 8 月 1 日、夜 8 時 25 分警戒警報、8 時 55 分空襲警戒警報発令。この日は 7 月 31 日に八王子空襲予告のリーフレットが撒かれていました。その為人々は、今夜はきっと空襲があるだろうと早めに夕飯を済ませていました。けれどもラジオから長岡市や鶴見・川崎等への爆撃の情報が入り、今夜は大丈夫かと自宅で休んだり、一眠りしている家が多くありました。



しかし、真夜中、B29 の爆音に驚き外に出てみると、八王子の周囲には空襲による火災が始まっていました。父は警報と同時に警防団本部に行っていますので、母は妹をおぶい、姉と私との手をつなぎ、浅川の河原に向かって逃げました。私の家は JR 八王子駅のすぐ近くでした。そこから人の流れと共にぞろぞろと夢中で歩きました。河川敷に着くと大勢の人がいました。家具などもありました。河原から南の駅の方を見ると、何度も何度も焼夷弾が光の線のように斜めに落ちました。そして新しい火の手が上がりました。つむじ風もおきました。3 時間近く攻撃されました。



夜も明け人々が動き出しました。私たちが焼け跡に立ちました。風呂桶の底板と木や竹の根がくすぶっているだけでした。近所の人たちも帰ってきて、皆で向かいの家など何人もの人が逃げ遅れた話をしていました。前日まで遊んだ友だちもその中の一人です。照りつける太陽と、焼け跡の暑さにいたたまれず、高尾の親類の家に向かって歩き出しました。防火用水に上半身を入れたままの人、倒れている人もいました。町の目標物も無く、異臭やパチパチという音の中をただただ歩きました。

- ・ B29 百六十九機による空襲
- ・ 被害状況
 

焼失地域	旧市街地大半
焼失戸数	一万四千三百余
死亡	四百四十五名

 (市の中心部：焼死・市の周辺部：直撃死)
- ・ 資料 ブックレット八王子空襲  
八王子市郷土資料館編集



### 中央本線列車空襲

日時 昭和 20 年 8 月 5 日 (日) 午後 0 時 20 分頃

場所 中央本線 湯の花トンネル東側 (裏高尾町)

列車 新宿駅 10 時 10 分発長野行 419 列車、 電気機関車に引かれた 8 両の客車

被害 死者 52 名 負傷者 133 名

8 月 2 日の八王子空襲で不通になっていた中央線の最初か二番に運行された列車。八王子駅に到着した頃は、警戒警報が発令されていましたが、発車しました。浅川駅に着いた頃には、空襲警報が出ており停車していました。しかし、P51 が来る前に湯の花トンネルに入ってしまった方が安全と考えて発車したもようです。湯の花トンネルには、機関車と客車一両半が入った所で停車しました。相模湖から北上した P51 数機に発見され、銃撃を受け架線が切断され急ブレーキがかけられたためだったようです。P51 が飛び去ったあとの車両には、死者・重傷者が残されました。

昭和 25 年、慰霊の碑「戦災死者供養塔」が設立されました。毎年 8 月 5 日「いの花慰霊の集い」が実施されています。

(記録 廣瀬智子、有泉裕子)

話し手：立川富美代

司会者：大高 秀夫



話し手のプロフィール

全日本プロバス協議会会長代行  
 ガールスカウト八王子連合会会長  
 八王子市青少年育成団体連絡協議会会長  
 NPO法人八王子市体育協会副会長 他  
 ライフワークとして45年以上青少年の育成に努める  
 毎年当サロンでこの講座を担当し、今回は15回目

『愛情物語』 原題「The Eddy Duchin Story」

1956年アメリカ・コロムビア映画  
 アカデミー賞 4部門にノミネート



キャスト

エディ・デューチン — タイロン・パワー  
 マージョリー — キム・ノバク  
 チキータ — ビクトリア・ショウ  
 ルー — ジェームス・ホイットモア  
 ピーター — レックス・トンプソン

スタッフ

映画監督 — ジョージ・シドニー  
 ピアノ演奏 — カーメン・キャバレロ  
 製作 — ジェリーウォルド ジョニー・タップス

あらすじ

職を求めてニューヨークにやって来た若きピアニスト・エディ・デューチン。仕事を得られずに途方に暮れていた彼に思いもかけず幸運が舞い込んだ。



エディのピアノを偶然耳にした銀行家の姪マージョリーが、彼にカジノで演奏する機会を与えてくれたのだ。やがて彼らは激しい恋に落ち結婚。エディは自らのバンドを率いて素晴らしい成功を収めるのだが、夢にも思わぬ不幸が彼を待ち受けていた。各国から演奏の依頼を受け、身重のマージョリーをおいてクリスマスコンサートに出演。その夜男の子が生まれるがマー

ジョリーが急死。落胆の余り彼は演奏活動を辞めて海軍兵役に身を投じた。

2年余りが過ぎ戦争も終わり彼はニューヨークに帰った時、息子のピーターは乳母のチキータを母のように慕い、父に背を向けた。チキータのお蔭で父と息子は心を通わせ合うようになり、また華々しく演奏活動を始めていたが、ある日突然に指が痛む。診断の結果は骨髄性急性白血病で余命は1年と言われる。病気と分かりながらチキータの愛を受け入れ再婚し、父子はピアノを弾くが父の命は・・・・・・・・

美しく甘く切ない旋律にのせて美しくも哀しいラブストーリー。

### この映画の音楽

音楽担当は、ジョージ・ダニングであるが、最初から流れるエディの弾く美しい旋律は最後まで観る人を引き付ける。

主題曲はカーメン・キャバレロがタイロン・パワーに代わって演奏する「To Love Again」これはショパンのノクターン2番のアレンジで、とても印象的であり、映画音楽の定番として大変人気が高い。

演奏するカーメン・キャバレロは、派手な編曲と演奏で有名だが、タイロン・パワー演じるエディの指が見事に動くのはどの様に吹き替えをしたのか分からない。一説にはタイロン・パワーが物凄くピアノを練習して撮影し、音楽はキャバレロが入れたとの説もある。



### エディ・デューチン (1910～1951)

1930代から1940年代にかけて活躍したアメリカ・ポピュラー音楽系のピアニスト。急性白血病で41歳の若さで死去。

デューチンが演奏したのは、ジャズと言うより「スイート」と呼ばれた類の音楽で、彼の成功が新たな扉をひらき、同様のスタイルでピアノを弾くバンド・リーダーが多く出たが、特にカーメン・キャバレロは有名で、この映画の吹き替え演奏で人気を不動のものにした。



息子のピーター・デューチン(1937～)は父の死後音楽の勉強をしてイエール大学でピアノを専攻、現在ピアニストでもありミステリー小説家として活躍している。

### 余話

2014年、ソチ・オリンピックにおいて、フィギュアスケートの日本代表の浅田真央さんが、ショートプログラムに使った印象深い音楽は、このテーマ音楽のショパンのノクターン2番であった。

(記録 立川富美代)

話し手：佐々木研吾

司会者：杉山友一



## 話し手のプロフィール

秋田市出身。元日本銀行職員。本店のほか、秋田、札幌、小樽、金沢、盛岡に勤務、主として企画・調査部門や内部管理関係に従事。趣味は、地図を携えて山野や街を歩き回る自称「地理研究」

## 1 最近の経済情勢

安倍政権による経済再生政策（いわゆるアベノミクス）は、海外経済情勢の落ち着きなどの好環境も幸いして、おおむね所期の目的を達成しつつあり、わが国経済は、漸く永年の停滞から脱し、前向きの動きが拡大してきた。政府はこうした情勢を踏まえて、既定方針どおり 2014 年 4 月 1 日から消費税の税率引き上げ（5→8%）を実施した。

—政府月例経済報告の「国内景気判断」は、月を追って着実に改善、14 年 1 月以降は「景気は緩やかに回復している」としている。ただし、4 月には「消費税増税前の駆け込み需要の反動により、このところ弱い動きもみられる」との表現が加えられた。

また物価・デフレに関しては、13 年 12 月に「物価は底堅く推移している」としたあと、14 年 2 月には「緩やかに上昇している」と表現。

—「企業短期経済観測調査」（日銀短観）の業況判断も、改善傾向。

大企業・製造業の業況判断指数(DI)、13 年 3 月△8→14 年 3 月+17

〃 非製造業 〃 〃 +6→ 〃 +24

—13 年度末の株価は 7 年ぶりの高値、上場企業の含み益は前年度末比 3 割増。

14. 3. 31 の日経平均株価の終値 14,827 円 83 銭、前年度末比+19.6%

〃 東京外国為替市場の円相場 1 ドル=102 円 97 銭、前年度末 94 円 03 銭

〃 上場 1830 社の保有株式含み益 15.5 兆円、前年度末比+33.8%（野村証券調べ）

—家計の金融資産は過去最高を記録（日銀「資金循環統計」）

13 年末の家計金融資産 1645 兆円 前年同期比 +6.6%

うち株式・出資金 155 〃 〃 +38.5 〃

投資信託 79 〃 〃 +28.4 〃

## 2 「アベノミクス」の中間評価、今後の課題

### (1) 大胆な金融緩和の奏効

アベノミクスを構成する戦略「3本の矢」のうち、第1の矢「大胆な金融緩和」の推進は、次のような好環境も幸いして、企業収益や個人消費の改善をもたらした。加えて第2の矢「機動的な財政運営」（補正予算の実行など）の効果もあり、人々の意識は、これまでの閉塞感から脱して、いわば「小春日和」の状況となった。こうした好環境のもと、引き続き第3の矢「成長戦略」、「規制緩和」の本格的な推進が望まれるところである。



- ①もともと、長期にわたって続けてきたゼロ金利・量的緩和政策の効果がそれなりに浸透していたこと。
- ②リーマン・ショック、欧州金融危機の克服のため、ここ数年、諸外国も金融緩和政策を採り、概していえば世界経済全体が回復基調にあったこと。
- ③短期的には、消費税増税を見越した駆け込み需要が加わったこと。

—金融市場調節の操作目標、マネタリーベース（銀行券流通高＋日銀当座預金残高、12年末138兆円→14年末目標270兆円）の13年末実績201.8兆円。

—全国銀行の13年12月中貸出平均残高は473.8兆円と前年同月比＋2.3%（日銀調べ）。

—消費者物価については、「2年で前年比2%程度上昇」の目標に対し、生鮮食品を除く指標の前年比13年中＋0.4%、14年1～3月＋1.3%。

### (2) 当面の課題

前述のとおり、消費税率引き上げに先立ち需要の前倒しがみられたが、4月以降、その反落が懸念される。

消費税増税による14年度中の家計負担増の見込み6.3兆円（税込ベースでは、タイムラグがあるため5.0兆円、内閣府調べ）に対して、政府は5.5兆円の「経済対策費」（低所得層に対する給付金を含む）を計上して、できるだけ年度前半に支出し、景気落ち込みに対処する方針を示している。

また、今後息の長い景気回復・上昇を続けていくために不可欠と目される勤労者の賃金引き上げについては、これまで経営側は内部留保の充実を図り、慎重な態度を続けてきたが、業績の好転に加え総理自らの要請もあって、漸く大企業中心に賃上げに応じる動きが出てきた。しかしいまだ一部にとどまっており、今後こうした動きの拡大が期待される。

さらに、先行き「2%物価上昇」の目的達成の目処がみえてきたとき、現行の緩和政策からの「出口戦略」が問題となる。この点に関し政策当局は「今論じるのは時期尚早」としているが、同様に量的緩和政策を推進してきた米国では、経済情勢の緩やかな改善を背景に、FRB（連邦準備銀行）による長期国債等の買い入れ月額を徐々に減額し始めている（1月850→750億ドル、2月→650億ドル、4月→550億ドル）。

### 3 長期的な課題

#### (1) 貿易収支の赤字転換

13年の貿易収支は3年連続の赤字となり、赤字額は既往最大の11.4兆円に達した。これは、原発停止に伴う火力発電用燃料の輸入増加の一方、円安にもかかわらず製造業の海外移転により輸出が伸び悩んだことなどによるもので、更年後も赤字が続いている。

これまでのところ、所得収支の黒字により、経常収支全体の黒字は維持し得ているが、今後貿易収支の動向には注目を要する。

#### (2) 膨大な財政赤字と少子高齢化の進展

消費税の増税が実現したとはいえ、わが国財政は、GDPの2倍を超える膨大な累積赤字を抱えており、解消の目途は立っていない。しかも、少子高齢化の進展により、社会保障費の漸増が不可避の一方、労働人口は減少しつつあり、財政運営の苦境は続くと言想される。

もっとも、国債の大部分は、直接間接、国民の金融資産によって保有されているほか、別途国の所有資産もあるので、さほど心配はいらないとの意見もある。しかし、何らかのきっかけで国債価格が暴落し大量の売却を呼ぶなどの事態が発生すれば、金融市場のみならず、国民生活全般が大混乱に陥る恐れがある。こうした事態を

避けるためにも、不断の努力によって財政の効率化を進め、次世代に残す赤字を少しでも減らしていくことが望まれる。

(記録：佐々木研吾)



話し手：渋谷文雄

司会者：矢島一雄



## 話し手プロフィール

戦前、満州国に留学、昭和20年7月、在学中に学徒動員となるも8月、現地に於て敗戦を迎え、ソ連軍の使役として酷使され、以後、貴重な青春時代は、動乱の中国で8年にわたる抑留生活を余儀なくされる。昭和28年帰国後、地域経営者団体の責任ポストから、請われて自動車関連企業(東証一部上場)に転職。管理職を経て経営に参画、取締役、社長、会長、相談役を歴任、世界市場への進出、シェアの拡大等に貢献する。ライフワークは、中国近現代史の研究と時事動向の観察。

## はじめに

今回は流転の王妃愛新覚羅浩の話をしてますが、歴史を語るということは、歴史の延長線上に何が起こるか、将来の予測のために歴史を勉強する事と、もう一つは歴史で犯した過ち、失敗は繰り返さない。そのために歴史を勉強するというのが目的です。

今回の話は、浩が生まれ青春をむかえ結婚する時期と、最近の世の中は非常に似てきております。即ち、昭和の初めに治安維持法等ができたように、この度は、秘密保護法とか集団的自衛権という話が出てきて、昔の軍国主義が復活するような、今の日本は当時の軍国主義の道をひた走りに走ったのと似てきています。

そこで、もう一度当時の時代を振り返って、皆さんと一緒に、これから先、日本はどうあるべきか、浩を中心にしながら、レジュメに沿ってお話をしてみたいと思います。

## 1 植民地傀儡国家「満州国」の設立

- \* 張作霖の謀殺 1928/6/3 \* 柳条湖(満州)事件 1931/9/18 \* 張学良の易幟
- \* 清朝復辟・溥儀・溥傑、北京脱出 \* 建国宣言 1932/3/1(大同)執政となる
- \* 皇帝となる 34/3(康德) \* 日満議定書。 \* 建国廟 \* 移住 100万戸、500万人

## 2 関東軍主導の政略結婚

- \* 宣統帝・愛新覚羅溥儀の弟・溥傑・陸軍士官学校在学中・29才
- \* 本庄関東軍司令官の要請 S11/11
- \* 嵯峨侯爵家(正親町三乗)実勝・尚子の長女・浩・学習院卒・22才
- \* 見合い 1937/1/11/・結納 2/6・結婚 4/3(千葉稲毛に新居)渡満 10/11
- \* 長女慧生誕生 38/2/26・次女燐生誕生 40/3/13・～～～渡満 45/2

## 3 敗戦・国家の崩壊と別離

- \* ソ連参戦 45/8/8・新京空爆 8/9・通化へ移動 8/11・大栗子溝へ移動 8/13
- \* 満州国解体・皇帝退位式 8/18 日本亡命・・・奉天・・・ソ連に拘留され 8/22 チタ着

## 4 悲惨な逃避行と帰国

- \* 関東軍幹部家族7月頃から軍用機で帰国・・・ソ連軍の進行と敗戦・武装解除
- \* ソ連兵と暴徒の反乱・略奪・殺傷・強姦・開拓団の悲劇

- \* 大栗子～臨江～通化へと避難 46/1・通化暴動事件(46/2/3)に遭遇、死を覚悟
- \* 通化～新京～吉林～延吉～皇后婉容アヘン中毒悪化し発狂・死亡 46/8 ～牡丹江～佳木期監獄、釈放～ハルビンへ。日本人引き上げ、偽名浜口。～長春～四平～瀋陽～錦州～帰国直前、再逮捕され北京へ。張氏の配慮、養父との再会～上海収容所。
- \* 日本軍医(岡田嘉子 92/2)の連絡、田中徹雄大尉の救済脱出。強引に帰国。

## 5 慧生の死亡(天城山心中)

周恩来への手紙。55/3 溥傑から返信(撫順戦犯収容所)学習院大学国文科へ進学。  
 二年生になり青森県出身、大久保武道と交際、57/12/4 天城山八丁池南側寒天橋近くの森林にて拳銃による遺体発見。2/10 荼毘。

## 6 再会と終焉

- \* 溥傑 60/11 釈放、浩 61/5 帰国。同伴者(婿生、尚子、幹子、宮下)16 年振り。
- \* 周恩来の手厚い配慮。中南海での歓迎宴、住居等々・・・。
- \* 浩逝去 87/6/20 73 才
- \* 溥傑逝去 94/2/28 87 才 葬儀は北京西郊、八宝山革命公墓 3/7、天皇・皇后花輪。  
 遺骨は分骨し下関市、中山神社境内、愛新覚羅社に納骨合祀(溥傑・浩・慧生)
- \* 浩短歌  
 からくにと大和の国が結ばれて、永久に幸あれ千代に八千代に S53/8  
 ふた国の永久のむすびのかすがいいに、なりて果てたき我が命かな S62/6

## おわりに

いままでお話ししてきた中で、日本軍が中国人に対し、或いはソ連の兵隊が終戦時の日本人に対して行った暴虐、略奪、暴行等。こうしたことを許すわけにはいきません。この経過を辿ると判るように、日本軍が中国を侵略しその結果、大変な惨禍を両国民にもたらしました。このことを我々は決して忘れてはいけなし、繰り返してはなりません。そして、これを教訓として、生かすという姿勢が我々の責任として残されていると思います。



最近、安倍首相を中心とする自民党の諸君は、かなり右にシフトしてきております。いま、集団的自衛権の問題が起きておりますが、ベトナム戦争が起きたときに、韓国はこの集団的自衛権のもとに、アメリカの要請に基づいて、5,000 人を出兵させ、多数の戦死者を出しました。

皆さんは大方の人が後期高齢者だと思いますが、さきの終戦から 70 年(1945～2014)の今日まで、日本人の死亡原因の中に「戦死」という語はありません。「戦争未亡人」というのも死語になりました。再び「戦死者」とか、このような国民を出さないために、戦争が起こるような原因は、絶対につぶしていかなければなりません。それには、最終的にはどのような政治家を、われわれ国民の責任において選ぶかということになります。

いま、自民党は靖国神社参拝(韓国、中国が指摘する戦犯合祀問題)とか、教科書の改訂を進めようとしています。教科書については、戦前の「ハナ、ハト、マメ」から「サクラガサイタ」、そして「ススメスダメヘイタイススメ」となってゆき、古くは廣瀬中佐とか、爆弾三勇士、木口鼓兵、さきの大戦では加藤隼戦闘隊等を称賛

するような、軍事色、戦時色の強い教育になって行き、勝ち目のない戦争に国民を巻き込み大惨禍の憂き目をみました。

このような、暴挙、暴走を再び許してはなりません。そのためには、戦争を招くような政治を思考する政治家は絶対選ばない、ということが大事ではないかと思えます。

芥川賞作家の石川達三が昭和 12 年に従軍記者として「生きている兵隊」という本を書きましたが、軍部の介入で殆ど伏字となって出版されました。昨年伏字を原文になおした復刻版が出ましたので、一度読んでみてください。戦争はどのような形で行われるものかを理解するのに一読の価値がありますからおすすめします。

とにかく、自分の子供や孫たちを再び戦場に送ることのないように、そういう世の中でありたいと願っております。

**司会** 毎回素晴らしいお話有難う御座いました。戦争は絶対にあってはならないということを肝に銘じましょう。本日はこれで閉会とさせていただきます。ご出席有難うございました。次回もおいで下さるようお待ちしております。

(記録: 渋谷文雄・東山 榮)





話し手：増田由明

司会者：荻島靖久



#### 話し手のプロフィール

東京国税局に41年務め、平成17年7月八王子税務署長退職。八王子に勤務の間、休日に八王子市内をカメラ片手に狛犬、庚申塔等を探訪。その後も八王子の山城を歩き、八王子の歴史、文化、民俗等の調査に興味を持ち、当サロンで過去にも講演。現在、港区で税理士の仕事をする傍ら、「芝の語り部」として観光ボランティアガイドで活躍中。

### 1 里山とは

環境省は里山を里地里山と呼び、原始的な自然と都市との中間に位置し、集落を取り巻く二次林、それらを混在する農地、ため池、草原等で構成する地域と定義している。

(1) 里山は雑木林や草原や水辺等、植物資源のあるところ

(2) 集落、水田、畑、ため池、水路などの空間がある。

水環境は多くの生き物の生息・生育の場となる。

(3) 人と自然の共生の場：トチノミ、木の実、キノコ、マツタケ、炭、薪等

(4) 生物多様性の接続可能な利用

自前環境を壊すと生態系も変わってくる。(生息地、気候変動)

### 2 里山の危機

(1) 経済発展や過剰利用による生物多様性、湿地、森林の消失

雑草対策・・・除草剤・・・野草、昆虫、カエルなどが減る。

(2) 土地の管理放棄、利用低減

日本は農業経営規模や経営単位の小さい家族経営

(3) 外来種の移入、侵入による在来種の消失

モウソウチク、クワガタ、ブラックバス、

シナハマグリの種苗が在来種のハマグリと交雑がある。

(4) 労働力の高齢化、過疎化

若者が都市に出ていく。限界集落

(5) ゴミの不法投棄

### 3 里山の役割

(1) 食料、薪、木材、水を地域コミュニティーに供給

(2) 多様な動植物が生息する生態系の保持

小津町のモリアオガエル。イノシシ、サル、

日本鹿の農地の供給サービスの被害。



### (3)水質調整、災害調整

樹木、田んぼは洪水、地滑りを防ぐ。森林を通過する雨水の水質が改善。

### (4)伝統的な慣習・風俗など地域の特色ある伝統的な文化

セイの神、獅子舞が八王子にある。

## 4 森の働き

先祖は森林から多くの恵みを享受している。

建築用材、エネルギーの薪、生息している動物を獲る。

森林を開発し農地、堆肥(リサイクル)

#### ・4つの機能

(1)木材生産機能・・・輸入材に値段的に負けている。化石燃料への転換

(2)水源涵養機能・・・沢山の隙間がスポンジのように水を溜める。多くの動物植物の協力で豊かな土を作ることができる。

(3)国土保全機能・・・樹木の根は土の中に縦横に張り巡らされている。広葉樹は根が深い。針葉樹林は根が浅い。

(4)環境養護機能・・・森林浴。炭酸ガスを吸収して酸素を放出する。常緑樹、広葉樹、杉林で1ヘクタール年間30トンの酸素ができる。

## 5「里山」の語の歴史

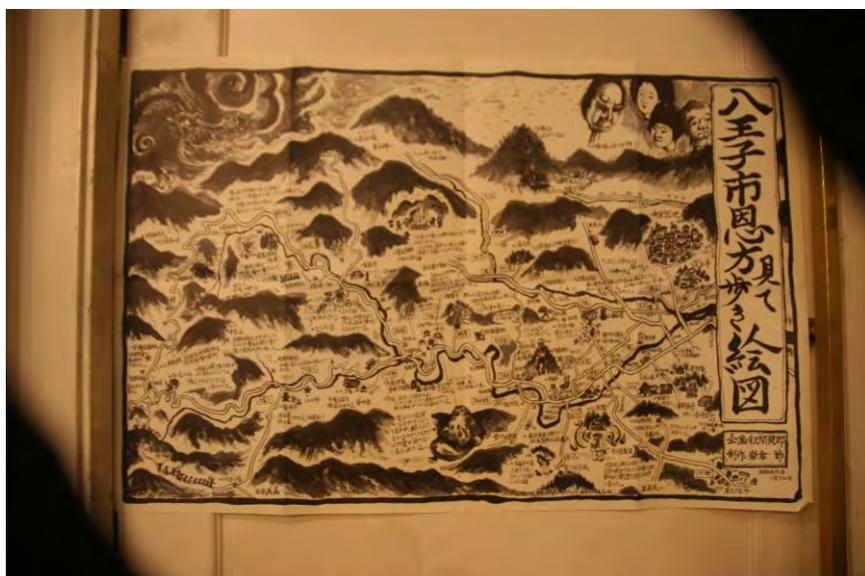
(1) 1661年 佐賀藩「山方ニ付テ申渡条々」の中に「里山方」と記載。

(2) 1663年 加賀藩「改作所旧記」に「里山廻」と記載。

(3) 1759年 尾張藩「木曾御材木方」に村里家居近き山をさして里山と申し候と記載されている。

## 6 八王子(上恩方町・小津町地区)の里山の特色

案下道は甲州脇往還又は裏甲州路と呼ばれ、和田峠を経て神奈川藤野へ続くこの道が地域の核



となっている。また、上案下に案下川。小津町には小津川。醍醐、振宿、森久保には醍醐川の清流が流れている。そして里山の風景のみならず、多くの歴史と魅力的な石仏、庚申塔等がこの地区に残されている。

これらの素晴らしい自然・歴史遺産を我々は、十分認識し、活用し後世に伝えていく義務を負っているのではないか。

(記録：増田由明)

## 野外サロン

＜世界一・日本一・世界に一つ＞一番を求める旅へのお誘い

日時 4月24日(木) 8時00分～17時40分

行程 八王子駅南口 — 圏央自動車道・中央自動車道 — 白州サントリー工場 — 小淵沢アートヴィレッジ(ステーキハウス・キースプリング《昼食》中村キース・ヘリング美術館) — 道の駅「こぶちざわ」 — 中央自動車道 — 山梨県立リニア見学センター — 中央自動車道・圏央自動車道 — 八王子駅南口

参加者 90名(サロン一般会員53名、プロバス会員37名)

### サントリー白州工場

二台のバスに分乗して八王子を8時に出発し、左に甲斐駒ヶ岳、中央に八ヶ岳を眺望しながら中央自動車道で春の甲州を縦断し、小淵沢インターを経て、深い森の中にあるサントリー白州工場に10時に到着する。

ミネラルウォーター(地下水を原水とする飲料水)を製造する天然水南アルプス白州工場では、南アルプス・甲斐駒ヶ岳の地下天然水を汲み上げ、フィルターで濾過し、加熱殺菌し、無菌環境のクリーン・チャンバー内でボトリングする工程を見学した。自然のおいしさのまま、安全な天然水を届けるために原水やペットボトル、さらにはキャップ、洗浄水までが、厳重な品質管理の下にあった。

同じ森にある、ブレンドドウイスキー用モルト原酒とシングルモルトウイスキー「白州」を製造している酒類白州蒸溜所では、大麦の仕込、発酵、蒸留、及び熟成の工程を見学した。麦芽を細かく砕き、温水とともに仕込槽に入れると、澱粉が糖分に変わり、これを濾過してきれいに澄んだ麦汁をつくる。この麦汁を発酵槽に移して酵母を加えると、発酵によりアルコールと炭酸ガス、香味成分が生まれる。発酵で生まれたもろみは蒸溜釜で2回蒸溜され、蒸溜された原酒は樽に詰められ貯蔵庫で熟成される。同じ原酒でも詰める樽の種類と熟成期間により、味わいの異なるウイスキーに仕上がる。また、麦汁の味わいは仕込み水に左右されるので、上質な天然水に恵まれた白州の地で1973年からウイスキーづくりを行っているとのこと。蒸溜所としては世界でも稀な標高約700mの高地に立地する白州の澄んだ空気、広大な森の冷涼多湿の気候が、ゆっくりとゆったりと上質なウイスキーを育てている。見学中は、洩れ出るアルコールの香りで快い心地となった。

サントリーは、貴重な資源である水の安全・安心を守るために、工場周辺の約180haを「天然水の森 南アルプス」として水源涵養活動を行っている。「白州ウイスキー」



を試飲し、「サントリー天然水南アルプス」のボトルを土産に貰い、ほろ酔い気分で、桜が満開の森をあとに小淵沢アートヴィレッジに向かった。



## 中村キース・ヘリング美術館

山梨県北杜市小淵沢の八ヶ岳裾野に位置する標高1千 m の高原の約1万坪の敷地に、美術館、リラクゼーションスパ、レストラン、宿泊施設等を配置した小淵沢アートヴィレッジは、美しい自然環境と芸術とが融合した、新しい文化拠点である。敷地内のステークハウス・キースプリングで昼食をとったあと、中村キース・ヘリング美術館で現代絵画を鑑賞する。実業家中村和男氏が収集した約130点のキース・ヘリング作品を、「キース・ヘリングの世界～混沌から希望へ～」をテーマにして展示してある。

キース・ヘリングは1980年代のアメリカ美術界を代表する画家で、ストリートアート（街をキャンバスとしてペンキやスプレーで描かれる美術様式）の先駆者であり、シンプルな線と色とで構成された絵は世界的に評価され、日本にも来訪したことがある。彼は10年余りという短い期間に精力的な創作活動を行ったが、エイズに感染し、アート活動を通してエイズ予防啓発運動にも関わり、1990年に31歳の若さでエイズで亡くなった。彼は、アメリカの「光と影」を背景に1980年代を駆け抜けた若者であった。

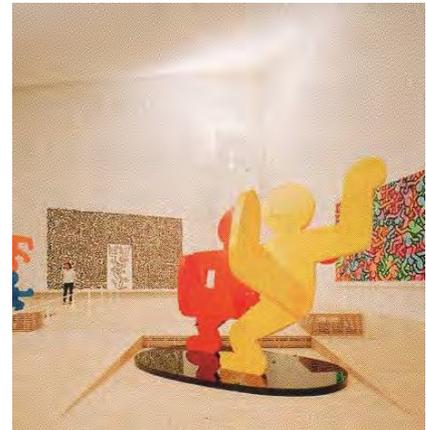
道の駅「こぶちざわ」で買い物をし、中央自動車道で甲州を縦断し、大月ICを経て都留市にある山梨県立リニア見学センターに向かった。

## 山梨県立リニア見学センター

山梨県立リニア見学センターは、山梨リニア実験線の走行試験の開始に合わせて開館した施設で、我々が見学した日にリニューアルオープンした。山梨リニア実験線での走行試験を見学し、磁気浮上走行を体験し、超電導リニアやリニア中央新幹線の概要を模型や各種の展示物等で学んだ。

超電導磁気浮上式リニアモーターカーは、車両に搭載した超電導磁石で磁界を発生させ、U字型ガイドウェイの推進コイルから推進力を、また、浮上・案内用コイルからは浮上力と左右に揺れることなく安定して走る案内力を受け、車両を10cm浮上させて超高速で浮上走行する鉄道である。超電導リニアモーターカーは日本独自で開発されたが、この技術の核は超電導磁石である（2002年にドイツの技術を導入した中国の上海リニアモーターカーは、世界初の商業ベースの磁気浮上式鉄道であるが、常電動磁石を使用しており、超電導磁石を使用しているのは日本のみである）。

1962年、国鉄の鉄道技術研究所でリニアモーター推進浮上式鉄道の研究がスタートし、宮崎実験



線での技術開発を積み重ね、1996年に山梨実験センターが発足した。2003年には走行試験において有人走行による世界記録 581km/h を記録し、2013年に山梨リニア実験線の全区間 42.8km が完成し、営業用車両 L0 系による試験を開始した。JR 東海は、2025 年から首都圏と中京圏を結ぶリニア中央新幹線 290 km で営業運転をする構想を発表している。

1911年にオランダのカマリン・オネス(1913年ノーベル物理学賞を受賞)が超電導現象を見出してから103年間を、また1963年に筆者等の研究グループが日本で始めて超電導材料の研究を開始してから51年間を経過し、超電導はようやく商業ベースでの実用化が現実のものとなった。

日本の最先端技術の一端を垣間見たあと記念撮影をし、中央自動車道で17時40分に八王子に無事戻った。  
(記録：石田文彦、 写真：矢島一雄、市川昌平、岡本宝蔵)



# 閉 講 式

日時 平成 26 年 5 月 8 日 (木) 14:30~15:00

会場 八王子エルシィ 4 階

出席者 サロン会員 55 名 プロバス会員 69 名 来賓 11 名 計 135 名



(司会：内山雅之  
地域奉仕委員長)

来賓	八王子市教育委員会 教育長	坂倉 仁様
	東京八王子南ロータリークラブ会長	中島 郁夫様
	八王子市民活動協議会理事長	石井 利一様
	東京多摩プロバスクラブ会長	増山 敏夫様
	同副会長	山田 正司様
	同幹事	北村 克彦様
	同総務委員長	神谷 真一様
	同広報	稲田 興様
	同監査	中村 昭夫様
	東京日野プロバスクラブ会長	後藤 一郎様
	同幹事	矢野 凱弓様



## 式 次 第

	司会	内山 雅之
1、会長挨拶		荒 正勝
1、来賓紹介		(司会)
1、来賓祝辞	八王子市教育委員会 教育長	坂倉 仁様
	東京八王子南ロータリークラブ会長	中島 郁夫様
	八王子市民活動協議会理事長	石井 利一様
	東京多摩プロバスクラブ会長	増山 敏夫様
1、参加者代表挨拶		本間 靖夫様
1、特別講話	「外交官生活の舞台裏 I N 中東・イラン」	
	講師	駒野 欽一様
1、閉講の言葉	副会長	土井 俊玄

## 会長挨拶

第18回学習サロンは90年ぶりの大雪で始まり、本日まで2か月半と長期にわたりましたが、この間多数の皆様のご参加を頂き、又皆様の温かいご支援を賜り、本日の閉講式を迎えることが出来ました。皆様に深く感謝・御礼を申し上げます。又本日は坂倉教育長を始め多数のご来賓のご参加を頂き感謝申し上げます。

振り返ってみますと、開講式の特別講話は、元NHKのプロデューサー小河原先生による「今万葉集が面白い」と云う講話で、皆様にとって親しみのあるお話で、多くの皆様に感動を与えた事と思います。第1週から第3週までのサロンは当クラブの会員が一生懸命取り組んだもので、皆様に良いお話が出来たものと思います。野外サロンでは世界一、日本一、世界に一つという事で、リアモーターカーの时速581kmと云う世界一の走行の見学や、日本一のサントリーの白州工場見学や、世界に一つのキース美術館では、各種の作品が子供のマンガのような表現をもった面白さを体験しました。

本日の特別講話は元外交官でイラン・アフガニスタン大使も務められた駒野先生による「外交官生活の舞台裏 I N 中東・イラン」と云う講話で、大変楽しみにしております。又その後のさよならパーティーでは、是非皆様方のご感想や忌憚のないご意見を頂戴して、今後の改善に繋げてゆきたいと存じております。

## 来賓挨拶 八王子市教育長 坂倉 仁様



八王子市では一足早くクールビズが始まり、このような恰好でご容赦ください。「学習サロン」が、この様に盛大な閉講式を迎えられ、心からおめでとうと申し上げます。八王子南ロータリークラブの10周年記念事業として、八王子プロバスクラブが誕生して、「学習サロン」は既に18回を重ね、市民の期待を担った事業となっております。大人向けの「生涯学習サロン」だけでなく、子供向けの「宇宙の学校」等各種の活動は、市民にとって大事な行事になってきております。「宇宙の学校」の活動で、子供たちの理科離れは少なくなってきました。クラブの皆様が諸活動を楽しみながら行うことで、市民の皆様は恩恵を被っております。その結果として将来の時代を担う子供達が活躍できるようになる、これらの取り組みは大変ありがたく思っております。皆様のご健勝を祈念しながら、さらなるご健闘を期待します。

## 来賓挨拶 八王子南ロータリークラブ 会長 中村 郁夫様



本日の閉講式おめでとうございます。「学習サロン」のパンフレットを見ると、大変多くの受講生が、内容のある講座に参加されており大変素晴らしいことだと思います。昨年の野外サロンで行った富岡製糸場が世界遺産になるとの事です。八王子にも色々な遺産がありました。しかし戦災で多くの物を失い、今では多摩御陵と高尾山位かと思いましたが、八王子にはプロバスが生まれたような向上心が市民の中にあります。プロバスが世界遺産になることはありませんが、この向上心を持ち続けて有意義な活動を続け、益々のご発展・ご活躍を祈念します。

**来賓挨拶** 八王子市民活動協議会 理事長 石井 利一様



第18回の「学習サロン」の閉講式誠にありがとうございます。八王子も高齢化が進み、60歳以上の方が25%を超えることが目前となっており、世界のトップクラスの高齢化です。高齢化に伴う大きな問題が2つあります。1つ目は介護施設不足ですが、これは行政にお任せします。2つ目は認知症の問題です。認知症の予防には面白い話をすることや、楽しく過ごすことが良いとの事です。サロンの講師の方々はプロバスクラブの会員で、自前の講師という事になります。

又会員の皆様は第一線を引っ張ってきた方々であり、こうした方の話は面白いものが多いし、有意義です。是非皆様方にこうしたサロン講座を継続して頂き、認知症予防に貢献してもらいたいという事を祈念して御挨拶とさせていただきます。

**来賓挨拶** 東京多摩プロバスクラブ 会長 増山 敏夫様



閉講式おめでとうございます。「学習サロン」を自前の講師でおやりになっておられることに、いつも感心しております。多摩プロバスは今年10周年を迎えます。多摩ニュータウンを抱え、八王子と同じような経験・知識を持った方たちがいるという大きな資産を生かす事をしたいし、ニュータウンと古い町をどう生かすかという事で検討してきた結果、「町おこしかるた」と云うものが出来ました。おいで頂ける時には、是非この「かるた」を楽しんでください。

**参加者代表挨拶** 本間 靖夫様

新聞で学習サロンの事を知り、自分は町田市民ですが参加可能かを問い合わせたところ快諾して頂いて以来、今回で3回目の参加になります。今までの感想をお話して挨拶とさせていただきます。

参加を続けるうち、講師の方々の多岐にわたる分野の知識と経験に裏打ちされたウイットに富んだお話に感心させられました。又講師の方ばかりでなく受付や様々な業務を担当される方達が、混乱なく実にスムーズにやっておられることにも感心させられました。プロバスの人達は知識・経験が豊富なだけでなく、実際のお年より10歳以上も若く見えることが分かりました。又世界遺産になる前に、富士山周辺見学や富岡製糸場見学をしたり、今回のリニアモーターカー見学など実に企画が良い事にも感心しました。



以前のサロンの特別講話で岩倉使節団の話を知りましたが、そういう事があったのかと、驚き、感動しました。今回の特別講話で万葉集の話がありましたが、小さい頃「百人一首」をやっていた頃に覚えた歌や、身近なところが歌に出て、又お話が分かり易く楽しく聞かせて頂きました。

昔横山町に住んでいたことがありましたので、八王子ゆかりの千人同心のお話は興味深く、知っている様で知らないことが沢山ありましたし、戊辰戦争の時に日光の建造物を千人同心が守ったというお話にも感動しました。八王子ゆかりの大久保長安のお話は感慨深く、又流転の王妃では昔同名の映画のエキストラに出たことがあったので懐かしくお聞きしましたし、講師が戦争の悲惨さや、人間の愚かしさ訴えておられることが分かりました。感動の連続でした。ありがとうございました。

(記録：寺田昌章)

講師 駒野欽一先生

元外交官 前イラン駐在大使



## プロフィール

1947年東京生まれ、東京外国語大学アラビア語科を中退の後、外務省に入省、イラン南部シラーズのパハラビ大学でペルシャ語・ペルシャ文学を研修の後、イラン勤務3回（都合13年）のイラン・ペルシャ語専門家。米国の9.11同時テロ事件後のアフガニスタン、エチオピア（海賊対策の拠点ジブチを兼任）及びイランの各大使を務めて一昨年退職した。

著書：「私のアフガニスタン 駐アフガン日本大使の復興支援奮闘記」（明石書店）

## はじめに

40余年の外交官生活の3分の1以上を、中東のイラン・アフガニスタンで過ごしてきた。その経験を踏まえて、2つお話ししたい。外交官生活の醍醐味、あるいはそれを通じて学べたこと、及び日本にとっての中東の意義・重要性である。

## アフガニスタン

米国での9.11同時多発テロ事件で首謀者のオサマ・ビン・ラディンを打つために米国他の多国籍軍がアフガン攻撃を行い、その後のアフガン復興の仕事に日本も加わるために、アフガニスタン初代大使（再開）として赴任した。ソ連軍の侵攻を含めてほぼ30年間に亘って内戦を経験したアフガンは、徹底した破壊の後の典型的な「破綻国家」であった。破綻国家とは治安も安全もインフラもないということである。病院も医者もない中で、腸チフスを患う羽目になった。アフガンのあと勤務するエチオピアでも隣国のソマリアが同じく破綻国家であった。日本がいかに安全で豊かな国であるかを実感させられた。破綻国家の問題は、当事国の国民にとっての不幸であるのみならず、それがテロや麻薬、海賊、難民の流出となって国際社会の安寧を害することである。

## イラン

イランには3回勤務した。革命の前のシャー時代、革命後のイラクとの戦争時代、そして最後はアフマディネジャード大統領時代のイランである。40年間の時の隔たりがあるが、同じ社会がいとも簡単にガタガタになりうることを目の当たりにした。オイル・ショック（産油国にとってみれば棚から牡丹餅式の石油収入の飛躍的増加）後のイランの経済的な成長や軍事的な膨張は急速で、当時国王（シャー）は世界の5つの経済大国の1つになると公言してい



た。それがあつという間に革命に飲み込まれて、全く違った社会となった。正に「おごるもの久しからず」である。イラクとの戦争時代には、テヘランへの都市攻撃の為家族を一時緊急帰国させた。

## 外交官生活

外交官生活と云えば、華やかな夕食会やグラス片手のレセプションが想像される。イラン・アフガンでもそれは同じことであるが、少し趣を異にする。酒が御法度なのでジュースなどソフトドリ



ンクで、2~3 時間英語ないし現地語で喋り続けなければならない。喋ることは外交官の最大の仕事とはいえ、毎日ともなると気力体力を必要とする。食事に招いたり招かれたりするの、重要な仕事だ。外交官としての仕事の成否は、人脈の如何にかかっていると言っても過言ではあるまい。一晩に2つ3つも食事やレセプションが重なれば、それこそもう体力勝負である。水泳を欠かさずに食欲を維持するよう努めた。

そうした中で外交官の最大の楽しみは人との出会いである。アフガンでの緒方貞子さんやイランでの3.11 東日本大震災の際のイランの友人たちとの出会いは忘れられない。詩歌を口ずさんでの弔意の表明は、イランと日本の詩歌の歴史や、民族の心を形成する上での詩歌の役割における、両国の類似性を理解する契機となった。

## 日本にとっての中東の意義

中東は、日本にとっていろいろな意味で遠い。しかし、日本の安全や繁栄に大きなかかわりを有するのも事実である。特に石油・天然ガスの化石燃料の供給源としてである。第4次中東戦争の際に発動された石油戦略、その結果としてのオイル・ショック、それを克服するために日本では省エネ技術・クリーンエネルギーの開発が積極的に進められて、それが経済成長の持続を可能としたが、同時に脱中東・脱化石燃料政策が推進されて成果を収めてきた。その流れを逆流させたのが3.11 東日本大震災と福島原発事故である。原子力発電所が停まる中で、緊急対応として頼られたのは重油であり天然ガス（液化）であった。この結果は、日本の国際収支の流れを大きく変える契機になると共に（貿易収支の赤字とその拡大）、再び化石燃料依存とその中東依存が拡大し、オイル・ショック以前の状況に戻ってしまった。もとより、石油備蓄は当時と比較にならないが、液化ガスについてはそうともいえない。「ガス欠」とならないようにしなければならない。

その中東は、第2次世界大戦後の比較的平和な時代・世界にあって、4次の中東戦争、2次の湾岸戦争、イラク・イランの戦争など戦火の絶えない地域である。今もシリアで出口の見えない内戦が続く。イスラエルとパレスチナの問題も解決の兆しささえ見えない。中東における紛争の大きな背景の1つが、過去の歴史の栄光と柵である。中東は、西洋近代の勃興までの長い東西交流の歴史における大半の期間の舞台であった。アレクサンダー大王の東征、ジンギスカンの西征、アケメネス・ササン王朝（イラン）、サラセン帝国（バクダッド）、唐時代の西域の文明の大きな存在（胡椒・胡麻・胡瓜・胡弓、正倉院）、世界3大一神教の発生地（イェルサレム）、そうした歴史が現代の中東の人々の心に生きている。パレスチナの地（イェルサレム）を巡るアラブとイスラエルの対立、サダム野望、イラン革命、そしてテロもそうした背景を抜きにしては考えられない。中東の人々の

誇りや無念の気持ちを無視しての、中東の問題の解決はあり得ない。中東情勢の安定のために日本が出来ることは限られるが、こうした気持ちは理解したい。

中東で再び戦火が燃え上がることがあれば、化石エネルギーの価格高騰を通じて、日本を含めたアジア、ひいては世界経済への影響は深刻で、せつかく芽生えた日本の経済活性化の芽も容易に押しつぶされかねない。未だ「油断」は大敵である。

#### (Q&A)

Q：日本のエネルギーを中東に求めるのは間違いではないのか。他にもシェール・オイルやガス、メタンハイドレート等があるのに開発が余り進まないのは、政治家の思惑や業界の既得権保持が働いているのではないか。自分たち技術屋の目から見ると、何をやっているのかと思えてならない。

A：今自分は全く自由な立場である。日本は今までも中東依存をなくして行こうとしてきたが、如何せんその掘り易さと確認埋蔵量の大きさの点で、今までの所、他のエネルギー源は太刀打ちできなかった。今日お話ししたような地政学的リスクを考えると変えて行くべきだと考えてはいるが。

(記録：駒野欽一・田中信昭)



#### 閉講の言葉 副会長 土井 俊玄

八王子市および八王子市教育委員会、八王子南ロータリークラブ、八王子市民活動協議会、多摩プロバスクラブ、日野プロバスクラブの皆様方には日頃から継続したご支援を頂いておりますし、参加して頂いたサロン会員の皆様、全ての方に支えられて今回の学習サロンが出来たわけでありますので、皆様全員に心からの御礼を申し上げます。

皆様方にお褒めのお言葉を頂戴しており大変うれしく思います。更に皆様に楽しく、面白く学べる場を提供すべく、反省・改善を加えながら、更に多くの皆様においで頂けるよう努力してまいります。この後さよならパーティーもありますが、ここで学習サロンの幕を閉じたいと思います。ありがとうございました。

(記録：寺田昌章)



## さよならパーティー



さよならパーティーは  
閉講式に続いて17時から  
「MiniMini コンサート」  
で始まりました。

司会は立川会員（全日本  
プロバス協議会会長代行）



（ピアノ伴奏はいつもの畑野かん奈さん）

第1ステージはシニア・ダンディーズの男声コーラス



「鉄腕アトム」  
「翼をください」  
「白いブランコ」



第2ステージは  
八王子フィルハーモニー管弦楽団  
元団長・武永秀雄さんのフルート演奏

「歌の翼」「星に願いを」

### 第3ステージは再びシニア・ダンデーズのコーラス



土井俊玄、杉山友一両会員の  
ソロも加えて「マイウェイ」  
田中信昭会員のアルトサックス  
と武田洋一郎会員のトロンボーン演奏を加えて「北の国から」



荒会長の挨拶・吉田前会長の乾杯に続いて  
会食が始まり懇親の輪が広がりました。



続いて「思い出のうたごえ喫茶」では、数多くの懐かしい曲が、伊藤涼子会員の指揮、畑野かん奈さんのピアノ伴奏のもと、全員での大合唱となって会場に響き渡り……





思いがけないサプライズは特別ゲストの  
田中美佐代さんのいきなりの登場でした。  
「浜辺の歌」と「オ・ソレ・ミオ」の2曲、  
素晴らしいプロの歌声に暫しうっとり。



最後は「さよなら」の  
コーラスに送られながら  
今年の「学習サロン」は  
幕を閉じました。

(写真：市川昌平・岡本宝蔵、記録：有泉裕子)

## 第18回東京八王子プロバスクラブ生涯学習サロン参加者数

	期 日	一般参加者	PC会員	合 計
開講式・特別講話	平成26年2月27日(木)	73名	64名	137名
サロン第1週	〃 3月13日(木)	75名	57名	132名
サロン第2週	〃 3月27日(木)	74名	54名	128名
サロン第3週	〃 4月10日(木)	69名	54名	123名
野外サロン	〃 4月24日(木)	53名	37名	90名
閉講式・特別講話	〃 5月8日(木)	55名	69名	124名
さよならパーティー		42名	54名	96名
合		441名	389名	830名

(来賓・特別講師を除く)

### 第18回プロバス生涯学習サロン

平成26年6月12日発行

発行 東京八王子プロバスクラブ

〒192-0056 東京都八王子市追分町10-15

TEL 042-626-4343 FAX 042-649-6178

編集 情報委員会