第 20 回生涯学習サロンを終えて

東京八王子プロバスクラブ
会長　永井　昌平

今年の生涯学習サロンは、20 回という節目のサロンになりました。この節目にふさわしく、誰もが楽しめるように、広いジャンルからテーマを選びました。また、過去のテーマも再登場させるなど、総力を挙げて有意義なサロンを作り上げるよう努力しました。

開講式の特別講話では、大隈重信による国際通貨「円」の創出、松方正義による日本銀行創設によって、日本の近代化が進んでいった話を興味深く聞かせていただきました。

続く 3 週にわたるテーマについては、次のようなものがあげられます。映画と音楽、庭いじり、歌声サロン、絵手紙など、趣味を広げ、生活を豊かにする話がありました。漢字の雑学についても興味尽きない話でした。世界情勢、国内情勢に関連して、三大宗教、国境問題、日本経済当の話は、現状を理解するために大いに役立ちました。

また、八王子大善寺のお十夜については多くの話が飛び交い、八王子育ちの方には懐かしく、そうでない方には改めて八王子の歴史を知る機会となました。上杉鷹山の話は歴史が現在にも生きてくることを改めて勉強させられました。高齢者の旅の楽しみ方、健康寿命を如何に延ばすかについては身近な話題であり、今後の生活に役立つものと思います。

野外サロンは、あいにくの天候でしたが、JAL の工場見学、キリン横浜ビバビレッジ見学を楽しまれたことと思います。

最後は、都立国立高校の甲子園出場に関連して、窮地に陥った後に成功がくると言う示唆に富んだ特別講話を聞いて閉講を迎えました。

さよならパーティーでは、田中三佐代先生の歌声に魅了され、フルート独奏に感激し、シニア･ダンディーズの合唱にちょっと感動しました。また、手品を楽しみ、さらに全員で合唱するなど、楽しい時間を過ごしました。そして、来年またお会いしましょうという言葉を掛け合いながらお開きになりました。

この期間中、多くのご来賓の方々、講師の方々、その他関係者の方々にお世話になり、誠にありがとうございました。また、多くの市民の皆様にお集まりいただき、心からお礼申し上げます。来年も今年に優る生涯学習サロンが開催されることを期待して挨拶と致します。

第 20 回　生涯学習サロン　カリキュラムと日程

場所：八王子エルシィ

<table>
<tr><td>開講日

平成 28 年
2 月 25 日(木)
13:30～16:00</td><td colspan="3">13:30～14:00　　開講式
14:00～14:30　　コーヒータイム　事務連絡
14:30～16:00　　特別講話
「日本の財政を築いた明治の男たち」－大隈重信と松方正義－
講　師　渡辺　房男先生
山梨県甲府市出身。東京大学文学部仏文科卒業。NHK ディレクター、エンタープライズプロデューサーを経て作家。
1999 年「桜田門外十万坪」で歴史文学賞受賞。同年「指」で世田谷文学賞受賞。2001 年「ゲルマン紙幣１億円」で中村星湖文学賞受賞、他著書多数。</td></tr>
<tr><td>サロン</td><td colspan="2">テーマ</td><td>講演者</td></tr>
<tr><td>第 1 週
3 月 10 日(木)
14:00～
16:00</td><td>A
B
C
D</td><td>懐かしの映画とその音楽（17）
仏教、イスラム、キリストの世界 三大宗教井戸端談議
昔懐かしい大善寺のお十夜を語り合おう
庭いじりの知恵</td><td>立川　冨美代
杉山・土井・岩島
宮崎　浩平
荻島　靖久</td></tr>
<tr><td>第 2 週
3 月 24 日（木）
14:00～
16:00</td><td>A
B
C
D</td><td>歌声サロン
高齢者の旅の楽しみ方
健康寿命を如何に延ばすか
漢字の雑学</td><td>山形　忠顯
野口　浩平
岩島　寛
石田　雅己</td></tr>
<tr><td>第 3 週
4 月 14 日（木）
14:00～
16:00</td><td>A
B
C
D</td><td>筆で描く絵手紙
米沢藩を救った上杉鷹山
日本の国境問題を解明する
正念場を迎える日本経済～その２～</td><td>池田ときえ
吉田　信夫
渋谷　文雄
佐々木研吾</td></tr>
<tr><td>野外サロン
4 月 28 日（木）</td><td colspan="3">JAL の工場見学（航空教室、展示エリアと格納庫の見学）及びキリン横浜ビアビバレッジの見学。昼食は羽田エクセルホテル東急で。</td></tr>
<tr><td>閉講日

5 月 12 日（木）
14:30～
19:00</td><td colspan="3">14:30～15:00　　閉講式
15:00～15:15　　休憩
15:15～16:30　　特別講話
「思いで深き、都立国立高校の甲子園」
講師　市川　武史先生
キャノン㈱デバイス開発本部　半導体デバイス要素開発センター所長。都立高校で初の甲子園出場、国立旋風を起こした当時の主戦投手。東大進学後、六大学野球で活躍、通算 7 勝を挙げる活躍をした。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">17:00～19:00　　さよならパーティー</td></tr>
</table>

開　講　式

日　時　平成 28 年 2 月 25 日　　13：30～16：00
会　場　八王子エルシィ 4 階
出席者　サロン会員 62 名　プロバス会員 51 名　　来賓 7 名　　計 120 名
来　賓

八王子市教育委員会教育長	坂倉　仁様	東京八王子南ＲＣ会長	山口　進一様
東京多摩ＰＣ会長	神谷　真一様	東京日野ＰＣ会長	山本　英次様
東京多摩ＰＣ理事	澤　雄二様	東京多摩ＰＣ理事	北村　克彦様
東京日野ＰＣ幹事	大島　芳幸様		

式 次 第

司　会　山口　三郎

1．会長挨拶　　永井　昌平
1．来賓紹介
1．来賓祝辞　　八王子市教育委員会教育長　　坂倉　仁　様
　　東京八王子南ロータリークラブ会長　　山口　進一様
　　東京多摩プロバスクラブ会長　　神谷　真一様
1．生涯学習サロン講座・話し手紹介
1．コーヒーブレイク
1．特別講話「日本の財政を築いた明治の男たち」
　　―大隈重信と松方正義―
　　講　師　　渡辺　房男先生
　　日本文藝家協会会員

会長挨拶　　永井　昌平

こんにちは。会長の永井です。東京八王子プロバスクラブは、昨年創立 20 周年を迎えることができました。この生涯学習サロンは、創立以来継続している事業で、今回でちょうど 20 回という大きな節目を迎えました。この節目にあたり、大変多くの皆さまにおいでいただき、誠にありがとうございます。20 年という長い期間、生涯学習サロンを続けることが出来ましたのも、皆様方の温かいご支援、ご指導あればこそと、心より感謝する次第であります。

私どもの生涯学習サロンは、「サロン」と言う名が示すとおり、話し手が一方的に話すのではなく、聞き手の皆様と意見交換をしながら和気あいあいと内容を深めていこうという意図があります。そのために、いろいろと工夫を凝らしていますが、なかなか難しい面もあります。聞き手の皆様もぜひお話しに参加していただきたいと考えております。

今回から 5 月まで 6 回にわたり、皆様の協力を得ながら、一緒に学び、楽しく交流ができたらと考えております。そして、この学習サロンが、地域の皆様方に少しでも貢献できることを願って挨拶と致します。

来賓祝辞　　八王子市教育委員会教育長　坂倉　仁様

皆様こんにちは。本来でしたら市長の石森孝志が駆けつけてご挨拶とお祝いの言葉を申し上げなければならないのですが、あいにく公務と重なってしまいました。メッセージを預かっておりますので代読させていただきます。

東京八王子プロバスクラブ第 20 回生涯学習サロン開講式がここに盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。永井会長始め会員の皆様のご尽力により、20 年の長きに渡りサロンを継続されていることを心から敬意を表します。この生涯学習サロンは会員の皆様がお互いに学び合うと同時に皆様が長年にわたり培ってこられた豊富な経験を広く学ぶことができる貴重な学習の機会でもあります。参加された皆様は、興味ある分野を十分に学び、見識を広めていただけるよう願っております。

また、同じ興味を持つ仲間と出会える貴重な機会でもありますので、ぜひ交友の輪を広めていただきたいと思います。結びにあたり、生涯学習サロン開催にあたりご尽力いただきました永井会長はじめ関係者の皆様に感謝を申し上げますとともに、参加者の皆様の今後益々のご活躍並びに東京八王子プロバスクラブのさらなるご発展を御祈念申し上げ、お祝いのメッセージと致します。

来賓祝辞　東京八王子南ロータリークラブ会長　山口　進一様

皆様、こんにちは。八王子南ロータリークラブの会長をしております山口です。八王子プロバスクラブさんは、会員の杉山さん等が 20 年前に立ち上げた素晴らしいクラブで、八王子南ロ

ータリークラブと大変深いつながりがあります。

まず始めに、プロバスクラブ 20 周年、おめでとうございました。去年、20 周年記念式典にお呼びいただきまして、素晴らしい式典を拝見しました。私どもの八王子南ロータリークラブが 20 年前に立ち上げたということで、従いまして私どものクラブは今 30 周年で、この 5 月に 30 周年の記念式典を開きます。またプロバスクラブの会員の多くの方においでいただきたく、宜しくお願い申し上げます。

プロバスクラブの会員の皆様はこのような素晴らしいサロンでそれぞれご専門のことを広く皆様に伝えていくという素晴らしい事業を 20 年間続けられているというそれだけでも感銘するのですが、去年の 20 周年の式典の時に合唱隊が壇上に並んで素晴らしい歌声を披露してくれたことにとても圧倒されまして、5 月の私たちの式典でも下手ながら合唱隊を組織することにしました。まだ一回も練習していないのですけれども、頑張りますのでぜひお越し下さい。服装等も八王子プロバスクラブの皆様の背中を見てきちっとしたいと考えております。

そしてプロバスクラブさんが大変素晴らしい事業を継続されていることにも深く感銘しております。皆さん、素晴らしいサロンで双方通行の学習をぜひ楽しんで下さい。本日は本当におめでとうございました。

来賓祝辞　　東京多摩プロバスクラブ　会長　神谷　真一様

本日は生涯学習サロンの開校式、昨年は 20 周年のお祝いがありました。おめでとうございます。20 回も勉強会を開いていただきまして、八王子市民の方はとても幸せだと思います。

多摩市では ESD 活動（持続発展教育、Education for Sustainable Development）を行っています。ESD というのは現在の子ども達が 2050 年に向かって親になる時に自分たちの子どもが社会教育に役に立つという運動で市でも奨励されております。微力ではございますが我々も参加して、小学校、中学校では珠算の教室、道徳の勉強、俳句などに取り組んでおります。

俳句では中学生が夏休みに作った作品が 2,770 句も集まりました。その表彰式を開催し、多摩ロータリークラブと協同で活動しております。その他に、オリンピックに向けて微力ながらお役に立てるように努力しております。

また、八王子プロバスクラブのように、バイタリティーに富んだヤングダンディーズと言ってもおかしくないシニアダンディーズの素晴らしい活動を見習って我々も歌う勉強でも負けずに頑張っていこうと思います。以上、私のお祝いの言葉とさせていただきます。

ありがとうございました。

第２０回生涯学習サロン　開講式特別講話

日本の財政を築いた明治の男たち～大隈重信から松方正義まで～

講師　渡辺　房男様
日本文藝家協会会員

今日は、渡辺でございます。お招きにあずかり大変光栄でございます。

私は 1968 年に NHK に入り、ずっとプロデューサーの仕事をしておりました。そして日本の歴史をもう一度見つめ直そうという感じで、早くから歴史的なドキュメンタリーなどを作り、50 を過ぎてから小説を書き始め、少しずつ自分なりのものが創り上げられてきたと思っております。

さて、本題ですが、およそ 260 年続いた幕藩体制を排し、早急に欧米列強と伍して近代国家を創り上げねばならなかった明治新政府でしたが、新政府高官の中で政略と軍事に才能を発揮する人材はいても、国家運営の基本となる財政に通暁している者は少数でした。その中で、佐賀藩出身の大隈重信と薩摩藩出身の松方正義は、どちらも幕末維新時に長崎の蔵屋敷に勤務し、欧米の官吏や商人を通じて近代国家の経済財政のあり方を直接学びました。

新政府誕生後、大隈は国際通貨「円」を創り、欧米との通商体制を確立し、一方松方は地租改正事業に取り組み、国家財政の基盤を整備しました。そして、明治 14 年の政変で失脚した大隈に代わって大蔵卿となった松方は、西南戦争後のインフレを終息させて、国内に氾濫する不換紙幣を整理し、国家の中央銀行としての日本銀行を創り上げました。

○**「円」と「日本銀行」……。日本の近代化にとって不可欠な金融財政制度を確立した大隈重信と松方正義の苦闘とその成果を改めて見つめ直してみたい。**（以下要旨を箇条書き）

○**大隈重信**（佐賀藩出身）天保 9 年（1838）～大正 11 年（1922）、佐賀・鍋島家、砲術家 400 石。長男として生まれる。

○**松方正義**（薩摩藩出身）天保 6 年（1835）～大正 13 年（1924）、薩摩・島津家、下級士族の四男として誕生。幼くして両親が他界、逆境の中で育つ。

大隈と松方はともに青年期から討幕運動に参加し、新政府の大蔵卿、さらに内閣制度創設以後、内閣総理大臣を務め、明治新政府時代の財政を担った。さらに、民間人として、大隈と松方の政策を支えたのは、銀行家の安田善次郎（富山出身）であった。

３人はそれぞれの立場から、明治期の日本財政を支えた。

○**「大隈と松方、２人は幕末の長崎で出会った」**　維新前後の国際都市長崎。長崎における佐賀や薩摩など 16 藩の蔵屋敷。開港後の長崎は西欧諸国との外交と貿易の窓口であり、諸藩は新知識の導入と貿易の拡大に力を尽くした。幕府倒壊後、長崎奉行が江戸に逐電。長崎は政治的空白地帯となり、大隈や松方らは長崎裁判所参謀となり、長崎の治安と貿易の管理を行う。

○**「内政干渉は排除せよ」**　キリスト教解禁と万国公法。長崎での大隈の活躍。キリスト教解禁について外国公使団との協議。公使団を説得した大隈の交渉能力の高さが認められ、いち早く中央政府に認められる。一方、3 歳年上の松方は九州日田県知事として長崎を去る。地方行政に力を尽して、ようやく明治 3 年 10 月、民部大丞として上京。

○**「小判よ、さらば」**　　新貨幣「円」と大坂造幣寮。大隈は外国官判事となる。さらに、太政官札の値下がりで失脚する三岡八郎（後の由利公正）に代わって大隈が新貨幣鋳造の責任者となる。大隈の建議により、明治２年春、新貨幣「円」「銭」「厘」の呼称が決る。明治初年から開始された大阪の造幣寮は明治 4 年（1871）2 月 15 日に開業。明治 4 年 5 月、「1 円」を金貨 1 ドルとする新貨条例を公布し、日本は国際金融社会に参加。

○**「藩札を一掃せよ」**　　旧貨幣の整理と幣制の統一。参議となった大隈は「藩札を引き上げて、新貨幣に交換の布告。だが、新たな不換紙幣「明治通宝札」の発行によって、新たな幣制改革を実施し、金銀の蓄積を図る。さらに、大隈は西洋諸国に範を取った銀行の設立に努力。全国に国立銀行が生まれる。

○**「西南戦争の勃発がすべての遠因」**　　紙幣の濫発とインフレ。明治 10 年 2 月、西郷軍の決起。大蔵卿大隈と大蔵大輔松方は軍事費調達に苦慮。やむなく、不換紙幣「明治通宝札」の増刷発行に踏み切る。内戦の鎮圧には成功する。

○**「中央銀行を創設せよ」**　　パリで学んだ新たな銀行制度。明治 11 年、松方はパリで開かれた万国博覧会へ責任者として参加。その間、庇護者大久保利通の横死。国内では、国立銀行の設立条件の緩和で地方に続々と国立銀行が開業。それぞれ、紙幣を発行。政府紙幣の増刷とともに国立銀行紙幣の発行で、インフレの兆し。フランスの大蔵大臣セイの助言で中央銀行設立の構想を得る。だが、帰国後、松方の左遷。内務省へ。大蔵省は大隈の独占支配体制。インフレ抑制策を巡って大隈と対立。

○**「忍従の時は終った」**　　松方、大蔵卿就任。明治 14 年の政変。大隈の急進的な憲法案と早期の議会開設案をめぐる政争。北海道開拓使問題にからめて、大隈の罷免を図る伊藤博文の策謀。当時、内務卿として天皇の東北巡幸に随っていた松方に下された大蔵卿への辞令。ようやく松方は自己の財政策の実現に向かって邁進。在野にあった大隈は東京専門学校（後の早稲田大学）を設立。教育者として歩む。

（以後、立憲改進党を率いて民権運動に参加するが、明治 21 年 2 月外務大臣として入閣）

○**「適切な額の紙幣を発行せねば……」**　　氾濫する不換紙幣の整理。東京・神宮外苑の聖徳絵画館に残る松方の肖像画。「天皇への兌換紙幣発行の建議」。中央銀行制度の確立を目指す。明治 15 年（1882）日本銀行が開業。

○**「今は耐える時」松方デフレの進行**　　松方は、インフレからデフレへの大転換策を図る。市中に溢れる国立銀行紙幣を整理する大命題。実行に襲いかかるデフレの嵐。貧農の困窮と各地の農民騒動。明治 17 年に秩父事件が起きる。苦渋の日々を送る松方。

○**「日本銀行券が生まれた」中央銀行制度の確立**　　増税と政府予算の節減によって、正貨（金銀）の蓄積を図る。不換紙幣を一掃して、国内備蓄の正貨に見合う適切な通貨量を調整。中央銀行である日本銀行を創業。明治 18 年 5 月、日本銀行、初の銀兌換紙幣「日本銀行十円券」を発行。日本の貨幣金融制度の確立。明治 18 年 12 月、内閣制度の誕生により、松方は初代大蔵大臣となる。以後、松方は、大蔵大臣として在職 10 年、さらに二度にたって総理大臣となり、公爵および元老となる。一方、大隈は、明治 31 年と大正 3 年に総理大臣に就任し、侯爵となっている。

以上で終わります。ありがとうございました。

第１週－A

懐かしの映画とその音楽（17）

話し手：立川冨美代
司会者：大髙　秀夫

話し手のプロフィール
全日本プロバス協議会副会長
ガールスカウト八王子連合会会長
ＮＰＯ法人八王子市体育協会副会長　他
ライフワークとして青少年の育成 45 年以上努める。
毎年当サロンでこの講座を担当し、今回は 17 回目。

慕　情　　原題　Love is a Many-Splendored Thing

作品データ	1955 年　アメリカ映画
配給会社	20 世紀フォックス
スタッフ	監　督　ヘンリー・キング
	脚　本　ジョン・パトリック
	原　作　ハン・スーイン
	音　楽　アルフレッド・ニューマン
公　開	1955 年 11 月 18 日
キャスト	ハン・スーイン　　ジェニファー・ジョーンズ
	マーク・エリオット　　ウイリアム・ホールデン

ストーリー

中国人とイギリス人とのハーフで女医のハン･スーインは国民政府の将軍の夫人であったが、良人が共産軍との戦いで戦死してからは、香港病院で働いていた。ある日、病院の理事長の家でカクテル・パーティが開かれたとき、彼女はアメリカの従軍記者マーク・エリオットと知り合った。マークにはシンガポールに妻がいるが、夫婦仲は冷たかった。

初めはハンもマークと深入りをしないように警戒していたが、何となく彼が好ましく、マークが仕事の為にシンガポールに出かけた時など、言い知れない寂しさに襲われるのであった。やがて、海に遊びに行ってから、二人は完全な恋人同士になっていた。

マークは妻と正式に離婚して、ハンと結婚すると誓った。だが彼の妻は離婚に同意をしなかった。ハンはそれを聞いて、マークを優しくいたわるの

であった。その後、マークがマカオに出張すると、ハンは理事長の反対を押し切りマカオに向かった。2 人の楽しい週末もほんのひとときに過ぎない。

朝鮮に戦争が起こった為にマークは現地に急行しなければならなかったからである。ハンは理事長に逆らってマカオに行ったことから、病院に勤めることが出来なくなり、友達のノラの家に寄寓することになった。

ハンは毎日マークに手紙を書き、彼からの便りを読んで淋しさをまぎらしていたが、ある日マークは共産軍の爆撃で帰らぬ人となった。

新聞でそれを知ったハンは、マークと共に永遠の愛を語り合った思い出の町を歩く。なつかしい病院の裏の小高い山に登り彼を思い出すのであった。

ハンは再び病院に戻り医術に全生涯を捧げようと決心する。

慕情の音楽

作曲者はサミー・フェイン　この主題歌は映画史上最高の名作と言われているが、サミー・フェインは、プッチーニの歌劇「蝶々夫人」のアリア「ある晴れた日に」を参考に作曲したと言われている。第 28 回アカデミー賞歌曲賞受賞作品

「慕情」主題歌　　“恋とは素晴らしいもの”

Love is a many Splendored Thing

愛とは日々卓越され芽生えたもの　それは 4 月の薔薇

早春の時期に限って蕾が花開く薔薇

恋は自然に芽生える、生まれながら与えられているもの

生命の生き甲斐の一つの理由　黄金の冠へと

恋は一人の男を、守り抜く一人の王様へと変える。

この曲は映画の中では、２０世紀 FOX 楽団女性コーラスがバックで歌っているが、フランク・シナトラ、アンディ・ウイリアムス、ナット・キング・コールなど多数の歌手がカバーしており、それぞれの味のある歌になっている。

朝鮮戦争

1950 年 6 月 25 日~1953 年 7 月 27 日は、1948 年に成立したばかりの朝鮮民族の分断国家である大韓民国（韓国）と朝鮮民主主義人民共和国の間で、半島の主権を巡り、北朝鮮が、国境線としていた 38 度線を越えて侵攻したことにより勃発した国際戦争。

交戦勢力は、国連軍、韓国、アメリカ合衆国、イギリスと北朝鮮、中華人民共和国、ソビエト連邦との戦いとなった。韓国軍の損害は約 100 万人、北朝鮮軍の損害は約 140 万人。1953 年の休戦以来、朝鮮半島は分断されたままで、度々武力衝突をしている。

第１週―B

仏教・キリスト教・イスラムの世界
三大宗教井戸端談義（話の切り口）

話し手：杉山　友一（MC 兼）
話し手：土井　俊玄
話し手：岩島　寛

日本人はとかく宗教には無関心であり、寛容と言われていますが、ひとたび世界に目を転じればそうはいかない厳しい現実が存在します。今日は改めて世界の三大宗教に目を向けてみたいと思います。談義の前提は、〇各宗教を比べて正邪や優劣を論じようとするものではない。〇三大宗教の拠って立つ「心棒」、原点に目を向けてみたい。そして、〇日本人の宗教に対する寛容性、或いは無関心は不幸なことかどうかも考えてみたいと思います。

土　井　俊　玄

曹洞宗萬松山興岳寺第 25 代住職。
元相模原市立中学校校長。
宗教学（仏教）・民俗学に詳しい。昭和 10 年生まれ。

〈仏　教〉

１：仏教の歴史を俯瞰します。（資料参照）
紀元前 5 世紀ごろインドの釈迦族の王子として生まれた釈　尊（仏陀）は 29 歳で出家し苦行の末 35 歳で悟りを開き 80 歳で没する。その生涯を追い、教えの原点を探ります。
※仏教は、簡潔に言えば、仏陀（悟った人）になるための教えです。人間の苦しみを冷静に認識し、心の平安を得るべき理想の道を探る哲学です。

２：縁起の原理
この世の全ての事物は、相互依存関係にある相対的存在であり、全ての事象には因と果がある。苦しみにも原因（１２縁起）があるとし、苦しみがどうして起きるのかが解き明かされています。

３：四諦八正道
四諦（四つの真理）＝苦・集・滅・道（仏教の核心を説いています。）
八正道＝①正見・②正思惟・③正語・④正業・⑤正命・⑥正精進・⑦正念・⑧正定（四諦の一つとして、人間としての正しい生き方の八道を示しています。）

４：三法印・四法印＝仏教の特徴を端的にあらわしたものです。法印の法とは真理という意味です。①諸行無常（無常を観ずるこころ）②諸法無我（すべてのものには実体、すなわち「我」は無い。）③涅槃寂静（すべての苦悩の消滅したこころの平安）
以上に「一切皆苦」を加えて四法印といいます。

岩　島　寛

通産省工技院繊維工業試験所・三菱レイヨン（株）・福祉機器　会社設立 経営。
内村鑑三に始まる無教会キリスト教徒で、日曜家庭集会を持ち聖書講義を数人で担当。昭和 10 年生まれ。

〈キリスト教〉

１：キリスト教の歴史を俯瞰します。（資料参照）

紀元 30 年代に成立したと考えられるキリスト教誕生の経緯を追う。その後 4 世紀にはローマ帝国によってその支配圏内で世界教として普遍の地位を確立し、以後、今日に至る西欧文明の根幹をなす世界最大宗教である。

日本へのキリスト教の伝来は、1549 年イエズス会（カトリック）のスペイン人宣教師、フランシスコ・ザビエルに始まる。しかしその後、禁教政策と鎖国により追放され（隠れキリシタンは存在）、明治時代に入りプロテスタントの宣教師によって再び伝えられ今日に至っている。現在、世界人口の 33%≒26 億人がキリスト教徒、20%≒16 億人がイスラム教徒、6%≒5 億人が仏教徒であるが、なぜか日本ではキリスト教が根付かず人口の 1%弱≒100 万人前後に止まっている。

※ユダヤ人でありユダヤ教徒であったイエスが、「戒律の宗教」とされるユダヤ教に異を唱え、旧約聖書の中から**「愛」**をクローズアップして、神に救われるための条件は、戒律にあるのではなく「愛である」とし、普遍宗教への道を切り開いた。

２：キリスト教の心棒（教義）

・神「ヤハウェ」＝（ユダヤ教・キリスト教同一の神）。ちなみに、イスラム教の「アッラー」も同じ神。一神教である。

・キリスト教の二つの経典＝旧約聖書（天地創造、イスラエル民族の歴史と神との契約の書、律法５書中心）と新約聖書（イエスの教えや弟子たちの言行および終末思想に至る）

・キリスト教の「愛」＝「神に対する愛」と「隣人愛」（対価を求めない愛）の二つが一体となって存在することで教義の根幹を成している。

・原罪＝心と身体の二つで一つの人間が、生まれながらにして抱えている罪（神の意志に反した行動）の存在を神は憐れみ、己が独り子、イエス・キリストをこの世にお遣わしになり、十字架の死にお付けになられることによって、全ての人間の罪を赦し、罪から解放して下さった（これを贖罪と言う）、そのことを信ずるだけで救われるというのが、キリスト教の心棒である。

・三位一体論の確立（３８１年）＝父なる「神」と、子なる「イエス - キリスト」と神の力と称される「聖霊」との一体論。イスラムとの根本的な相違点である。

杉　山　友　一
空調エンジニアリング会社経営４５年。
現職：NPO 法人 空調エネルギー刷新機構副理事長。
平成 20 年 公益増進功績により 藍綬褒章。昭和 10 年生まれ。

〈イスラム教〉

１：イスラムの歴史を俯瞰します。（資料参照）
アラビア起源の一神教の立役者、預言者ムハマンドの生涯を追い、宗教の立ち上がりを理解し、伝播の系譜を検証、イスラム固有のアイデンティティーとは何かを探ります。
※アラビア半島の西岸メッカ（当時は国際商業都市のオアシス）で商人として成功を収めたムハマンドが、４人の男児が夭折したことをきっかけとして、祈りの世界に没入し 40 歳の時（610 年）に神の啓示を受けたことに端を発している。

２：唯一の神 **アッラー**、唯一の経典**「クルアーン」（コーラン）**、唯一の預言者**ムハマンド**、唯一の（聖典）**「ハディース」**、唯一の**イスラム法**（アラビア語でシャリーア、社会の在りかたについての共通の理念を定めたもの、神の掟とされるもの）。
見事なまでの「**唯一**」の完璧な一気通貫。イスラムの特質＝神と人との人格関係＝絶対的他力信仰。
一神教では他者との比較はしないので、自分が神の意思に従って正しく生きて行けばそれで良いとされる。（法による人間の行為の５分割が生活規範となっている）。

３：全てはコーランに始まりコーランに帰結する。
政治も、法律も、学問も、道徳も、そして芸術も、全ての原点。
イスラム文化の全ては究極的には「クルアーン」（コーラン）の自己展開。

４：イスラムは解釈の歴史。
イスラムはスンニ派とシーア派を二大勢力とするが、いわゆるイスラム原理主義を掲げる教派も含めて 73 もの学派閥があると言われている。イスラムの特色はその分派性向とともに、一方ではまたオールイスラム共同体意識が強い点にある。

５：イスラム死後の世界＝霊肉二元論＝最後の審判。ジハードは普通のイスラムの教義。

６：文明の衝突＝故サミュエル・ハンチントン氏 18 年前の予言の的中。
西欧文明の普遍性の主張の歪み。経済のグローバル化が齎すもの。

「イスラム主な参考文献」　・イスラム文化―その根底にあるもの―　井筒俊彦（岩波文庫）
・図解 いちばんやさしい三大宗教の本　沢辺有司（彩図社）　・あぶない一神教　橋爪大三郎・佐藤　優（小学館新書）　・イスラムの生と死と聖戦　中田　考（集英社新書）
・週刊ダイヤモンド 2014 11/15 号　宗教と国際ニュース 佐藤　優
・文明の衝突　サミュエル・ハンチントン（集英社）

〈サロンの展開〉

○キリスト教・イスラム教では、「無」から神が世界を創造したとされる。仏教には世界の創造主という概念は無く、既に存在する世界の現実を出発点としている。

○イスラム教では神は唯一アッラーだけであり、キリスト教が、神「ヤハウェ」に加えてイエス - キリストが 100%人間であることを認めながら、なお 100%神であるとして同列に置くことを認めていない。なおまた当然のこととして、仏教やヒンドゥー教のような多神教、偶像崇拝を認める立場にはない。

○イスラム教は、すべては神の掟に従う「絶対他力信仰」といえるが、仏教とキリスト教は、個人の自覚を促す自力信仰で「心構えを問う宗教」といえる。

＜参考文献 :「文明の衝突」からの話題＞

○現在のイスラム諸国には国境もあれば国民もいるが、その姿は、第一次世界大戦の結果としての近代化のためで、国民国家という思想は、本来のイスラムの伝統的なアイデンティティーではないという見解が話題になった。

○近年、特に IS（イスラム国）問題が浮上し、イスラムの印象はとかく傷つき勝ちだが、16 億人もいるムスリムの日常が好戦的であったり、排他的であったりということでは全くない。イスラム圏の不安定の根源は、全イスラムを代表して権威を持って対処できるような国が見当たらないということが主因であろう。

○1990 年以後のさまざまな文明からなる世界地図を通して、西欧文明･ラテンアメリカ文明・アフリカ文明・イスラム文明・中国文明・ヒンドゥー文明・東方正教会文明（スラブ圏）・仏教文明・日本文明を再認識した。特に日本については、中国文明から派生して西暦 100 年乃至 400 年の時期に現れた日本固有の文明としての認識が世界の多くの学者の主張であることを確認した。

○政教分離のキリスト教圏と政教一体のイスラム圏、二大宗教の文化の違いに話が及んだ。文明の衝突（ハンチント著）に回答を求め、18 年前の著者の予言通りの現実が披瀝された。政治の都合と経済のみの二者優先の西欧の国づくり、その長い歴史が今日の世界の混乱を招いていないかと過去を問いたいと思う。

＜会場の声＞

○現役時代､ビジネスで西欧の国々を訪問の際､あなたの宗教は何ですかと問われ､「仏教です」と答えると、その宗教の教えは何ですかと問い返され大変困った経験があります。宗教に無関心、無頓着では一級の国際ビジネスマンとしては失格かも知れません。

○日本の仏教界は、人を救うという本来の使命が後回しになっていないか。臨床仏教としての存在意義を問い直してみる時期ではないか。そして、もしその為の阻害要因があるとすればそれは何なのかを探って欲しい。と要望する発言がありました。

○サロンの纏めとして

「多様な民族それぞれにとって、宗教は固有な文明の輪郭を定める主要な要素のひとつ、互いの違いを尊重しあう文明論として、人間の叡智の高まりに期待したい」という夢のまた夢の結語で締めくくりました。　（記録：渋谷・杉山）

第１週－C

昔、懐かしい、大善寺のお十夜を語り合おう

話し手:宮崎 浩平
司会者:野口 浩平

話し手のプロフィール
八王子生れ・八王子育ちの生粋の八王子っ子
日立キャピタル(株)に入社し、各地の支店長を歴任
東京営業本部営業部長を経て参与に就任
平成 8 年　定年退職の翌年、東京八王子プロバスクラブに入会
平成 19 年度　東京八王子プロバスクラブ第 12 代会長
平成 22 年　東京八王子プロバスクラブ 15 周年記念事業実行委員長

八王子、大横町にあった大善寺では、八王子城落城後、その戦死者の霊を鎮魂する法要として、江戸時代の初期よりお十夜会行事が行われ、江戸時代中期以降には鎌倉光明寺、鴻巣勝願寺のそれと共に、関東の三大十夜法要として関東一円に知られてきた。それは、八王子の町に培われた民衆文化の代表的な催しとして、境内には大サーカスや見世物小屋が設けられ、八王子の町の人々だけでなく、近郷の村々の多くの参詣、見物人を集め賑わった。行事は戦後も続いたが、昭和 36 年、大善寺の移転により廃止された。

1. 大善寺

旧浄土宗関東十八壇林の一つ。観池山往生院大善寺。本尊阿弥陀如来、開基北条氏照、開山讃誉牛秀上人。創建は明らかではないが、一説には永禄年間(1558~70)滝山城主北条氏照が菩提寺として滝山城下に創建したものとして伝えられている。その後、八王子城移転と共に、八王子城下の梶原谷戸に極楽寺とともに移転。1590 年(天正 18)八王子城落城により、八王子の大横町に極楽寺と共に移転。八王子十五宿とは別に滝山の地名を付し、八王子総奉行大久保長安、代官竹本権太夫等の庇護を受け、350 年にわたる大横町時代をつくり、関東十八檀林の一浄土宗学問所として君臨した。

今回、八王子名勝志の絵図（写真）により,大善寺を紹介したい。八王子名勝志は、国会図書館古典籍課所蔵の横山由清旧蔵本(横山本)である。旧蔵本の作者の横山由清は、幕末から明治初期にかけて活動した国学者、歌人で,和学講談所教授を勤め、明治 2 年(1869)に昌平学校資料編集係となり,その後は法制史家として活動した。大善寺は、江戸時代には寺石 50 石、御朱印 10 石を拝領、境内 20,000 坪に総門、山門、鐘楼、経蔵、本堂、呑龍堂、方丈、学寮等大伽藍を持ち、塔中 6、寺持 1、支配寺 2、末寺 22 ヶ寺を有し、八王子、日野、町田、相模原、厚木、半原、倉見等武相地域の広範囲にわたり,その寺勢を誇った。明治初年には明治天皇の祈祷寺になったが,戦後寺院経営の弱体化により、1953 年(昭和 28)7 月単立法人に移行し、1961 年(昭和 35)には大和田

八王子名勝大善寺

町へ移転、さらに 1981 年現在地の大谷町に再移転している。

2. 大善寺十夜法要

毎年 10 月 13 日~15 日。大善寺の年中仏事最大の行事で、関東の三大十夜法要の一つに数えられていた。一般的には「八王子のお十夜」として知られ、300 年余りの伝統を有していたもので、期間中近隣近在からの参拝と見物客で賑わいを見せた。江戸初期、八王子城落城の戦死者の霊を慰める法要として始められたといい、江戸中期以降関東一円に知られた。

念仏様式は滝山流(大善寺流)として確立され、鎌倉光明寺の念仏の流れを汲んだもので,一名風誦文念仏として独自の形式を持っていた。明治後期以降、境内に見世物小屋やキグレ、キノシタ、シバタ、カキヌマ等の大サーカスの小屋がかかり、見物客で賑わった。戦後も戦前同様に復活したが、1961 年(昭和 36)10 月のお十夜を最後に、大横町時代の大善寺のお十夜会は、300 余年の歴史を持って終止符を打った。

3. 大善寺お十夜風景

大善寺の「お十夜」は、八王子ばかりでなく関東の名物となって、10 月 13~15 日の 3 日間、所謂十夜大法会は、近在からはもとより近県諸国の善男善女を集めて、その賑わいは非常なものであった。町の商店は「お十夜」かき入れとあって、店頭に装いをこらして客を呼び迎え入れることに懸命な努力を払った。大通りから入った大横町には、道路の真ん中(中央部)に露天商人、的屋(香具師)が陣取り、台やむしろの上に商品を並べ、大声を上げて客を呼び込んでいた。珍しい商品には、客が二重、三重にも人垣を造り、背伸びをして中を覗き込む。八王子の郷土史研究家 佐藤孝太郎さんの「八王子物語」は、お十夜風俗として次のように記述している。

「お十夜」といえばよそ行きであるが、殆どの者は着物であり、縞の着物に縞の羽織を着用し、普段着に着替えて出かけたものである。この頃のお十夜には洋服姿の参詣人は殆どいなかった。大善寺の境内には、瓢箪池があった。今の機守神社の西側で、亀の子が水際から這い上がる春日ののどかな風景も見られた。しかし、お十夜の 3 日間は見世物小屋が境内に所狭しと立ち並び、サ―カスやろくろ首、猿芝居などが、「さあさあご覧、お代は見てのお帰り」と、小屋小屋の客呼び、ドンドンガンガン、ピーピードンチャンと弾きならす三味線、太鼓のお十夜珍奏曲は耳をろうするばかりだった。

群集する見物人は、ぞろりぞろり幕の合間から覗き込んでなかなか動こうとしない。カーバイドの匂い、石油ランプの燈影、むせかえる人間の体臭によって、10 月 13 日から 15 日の 3 日間は、大善寺境内は人、人、人で埋め尽くされていた。と佐藤孝太郎さんはお十夜を描写している。

「お十夜」は近在のお百姓さん達がこぞって八王子の町へ出かける一年のうち最も楽しい季節であった。男衆も女衆も八王子の親類縁故を訪ねて、泊り掛けのお十夜見物としゃれ込むのが何よりの後生楽だとされていた。爺さん、婆さんなどがしわ伸ばしであり、本堂に参籠して風誦文の回向をして涙を流すのが嬉しかった。江戸、明治、大正、昭和と 300 年以上も続いた大横町時代の大善寺は多くの傑僧を育て、江戸期において宗教界や政界に幾多の人材を輩出した。特に第三世の呑龍上人は、後に群馬県太田市大光院を開山し、徳川家康に起用されたことは有名である。

最近、昔を偲んでお十夜復活の声があり、現在地の大谷町において一日のお十夜を行なっているが、以前のような八王子市民に親しまれる行事となっておらず、長い間八王子の町に伝わるイベントの一つがなくなくなったたことはまことに残念である。　　(記録：宮崎 浩平)

第１週－D

庭いじりの知恵 PARTⅡ

話し手：荻島靖久
司会者：東山　榮

話し手のプロフィール
八王子市に 37 年勤務。公園の維持管理業務に 13 年間従事。「夕やけふれあいの里」園長を最後に退職。引き続き指定管理者として「ふれあいの里」の園長を 12 年間勤めた。趣味：庭いじり・麻雀・カラオケ。

１．庭木の手入れを始める前に必要な道具を揃える。
「植木鋏」「剪定鋏」「刈り込み鋏」「のこぎり」の 4 つの道具は必須。

２．「植える」コツ
（１）まめな人は一年草。多忙な人は宿根草。時間に余裕がない、こまめに草花の手入れが出来ないという人は、管理がしやすい宿根草や球根を選ぶ。時間的に余裕があって、こまめに手入れが出来る人は、一年草のように種子から育て、移植したり、種子を取って翌年も楽しむ。
（２）「植木は根で買う」　落葉期には木を選ばない方がいい。葉が落ちている木は、葉がどんな色つやしているのか、枝に勢いがあるかどうか判らない。その為、植木は根を見て選ぶ、根さえしっかりしていれば良い。
（３）「土はふるって植えよ」　植木を購入した時には、根の土をよく見ることが大事。根鉢についている土と同じ土に植えるとよいが、砂土とか壁土の場合は、殆ど落としてから植える。
（４）「市が立つ月は植えどき」　春や秋に各地で植木市が開かれる。その時期が植えどきと考えてよい。
（５）「種子は袋の８割」　苗づくりをして、その中から良い苗を選んで庭等に移植する。市販の種を求めたときは７～８割位を播くこと。小さい種子は土をかぶせない。土をかぶせると発芽しにくい。
（６）「雨後の種まき」　土に適度な湿り気があり、種の硬い皮をふやかし、発芽しやすくなる。
（７）「発芽まで日陰」　発芽には適度な温度（15～20℃）と水分が必要ですが、この間直射日光に当てると、土が乾き水分不足になり発芽を遅らせてしまう。
（８）「土は盛り上げて植えよ」　庭に木を植える時は、根本部分の土を根本の地面の周りの土地より一段高くして植える。根腐れを防ぐため水を根本周辺に溜めないこと。
（９）「さし木は梅雨どき」　この時期は、夏に向けて温度が高くなり湿気は十分ある。植木の芽は固まってくる時期である。
（10）「株分けは春か秋」　宿根草や球根は３月下旬ごろになると、気温が上がり根の発育が盛んになるので、その前に株分け、植え替えをする。ガーベラ、ベコニア等は９月上旬から 10 月上旬だが、ナデシコ、カスミ草、ヒナゲシなど変則的なものもある。5 月下旬から 6 月上旬、ハナ菖蒲、アヤメ、アイリスは 5 月下旬から 6 月上旬。その後 4～5 年に一度は株分けをする。

３．「切るコツ」（手入れのコツ）

（１）「剪定は習うより慣れろ」　怖くて切れないという人が多い。心配になる気持ちはわかるが、切りたいと思った位置で切っていい。時期さえ間違えなければ、後から必ず良い芽が出る。

（２）「まず枯れている枝から切る」　剪定は真っ先に枯れ枝から始める。枯れ枝なら初心者でも安心して鋏める。庭木は枯れ枝を鋏むだけで形がすっきりと整う。後は全体を見極めて、からみ枝，交差枝を枝元から鋏む。

（３）「切り戻し」　枝を途中で切ることによって花をつける小枝を多くしたり、伸び過ぎる枝を切って成長を一時抑えたり、弱った枝を切り返して若い新しい枝を発生させたりするときに行なうやり方である。

（４）「切り戻しの剪定位置」　伸び過ぎた枝や老化した枝の一部を途中から切る。この時必ず芽のすぐ上で枝を切ること。

（５）「下向きの枝ばかり残さない」　木の生長を調整したいときには、勢いのよい枝を枝元から間引いて枝先が下がっている枝を残すが、下向きの枝が多いと、木が次第に弱ってくるので、上向きの枝ぶりを見ながら残すこと。

（６）「鋏む時は内芽を残すな」　内芽を残すと、芽から伸びる枝が立ち枝や、懐枝になって、樹形を損なうことになる。

（７）「太枝の枝おろしは２度切りする」　一度に太枝おろしをすると枝の重みで幹まで裂けてしまうので、最初は枝元から 10 センチのところを、のこぎりで下から切り込みをいれ先端から切り落とす。この時の注意点としては、枝の切断面は大きいので，樹液の流れが活発なうちは避けなくてはならない。

（８）「古枝は切り口が目立たないように」斜めに切って先端を細く仕上げる。

（９）「花木の刈り込みは花後すぐに」　サツキ，つつじ等は花がまだ残っている時期に。

（11）「2～3 年に 1 度は懐の整理」　刈り込んだ後は表面が密生して美しいが、密生しているほど風通しが悪く日が差し込まないので、小枝や葉が枯れたり病害虫が発生する。これを防ぐため、込み合っている懐枝、枯れ枝等を 2～3 年に 1 度は鋏んでやる。

４．育てるコツ

（１）「足跡が肥やし」　こまめに手入れをすれば肥やしと同じくらい植物の生育を促す。

（２）「水やり三年」　数ある手入れの中で、水やりは細かな気配りが大事で、初心者が条件に応じて水やりを調整できるまでは３年かかる。

（３）「水やりは夕方よりも朝のうち」　植物は日中、水と光と二酸化炭素によって澱粉をつくるため、朝方に多く水が必要。

（４）「水は土にやる」　水やりは土の水分を補給するために行う。

（５）「休眠中も水やりは忘るべからず」　宿根草は冬になると、地上部は枯れてしまうものもあるが、地下では根が生きて活動している。

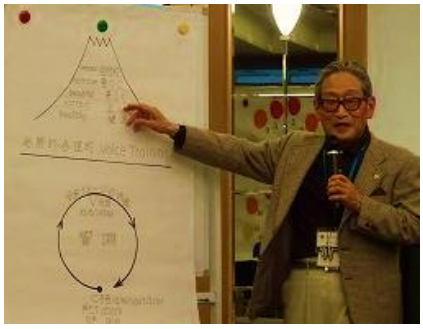
（６）「低温より寒風が毒」　冬の気温の低さには植物は堪えるが、もっとこたえるのが、乾燥しきった冬の北風である。

（７）「凍った土は日陰で溶かす」　鉢の土や葉が凍った場合は、日が当たり暖かい室で徐々に溶かす。霜が降りた時も同じである。

第２週－A

歌 声 サ ロ ン

話し手:山形 忠顯
司会者:宮城 安子



話し手のプロフィール

東京学芸大卒、卒業後二期会研究生を経て会員。「立川澄人とクール･アベイユ」のテノールとして NHK の「音楽をどうぞ」に出演。柴田睦陸氏に師事して研鑽。東京藝術大学大学院オペラ研究室修了後、新潟大学高田分校音楽科教官。上越市におけるオペラ公演やベートーベン第九演奏会等の開催に尽力。上越教育大学教授、退官後名誉教授。2010 年東京八王子プロバスクラブ入会。二期会正会員。子息二人も音楽家(兄はピアニスト、弟は作曲家・ヴァイオリニスト)、親子演奏会を随時開催。

はじめに　「快く響く、美しく、表情豊かな歌唱のための ACOUSTIC SINGING METHOD(マイクを使用しない歌唱法)」を紹介する。

Ⅰ　声楽歌唱の基本知識

1. 声楽歌唱とは、思考・感情・身体が十分に co-ordinate した活動である。
2. 音とは一般に複数の純音の集合した複合体である。「音高」は振動体の周波数(c/s)で決まる。

「音色」は基音とそれに加わる上音の複合状態によって決まる。基音に倍音(基音周波数の整数倍上音)が加わって楽音(歌声や楽器の音)となる。構成する倍音の状態如何が歌声、ピアノ、フルート、ヴァイオリン、クラリネットの特色ある音色をつくる。基音に非整数倍音が加わると噪音となる。（例:三味線のサワリの働き）

3. 楽器の 3 要件は、振動体と作動体(力)と共鳴体で、「歌声」では声帯と息（呼気）と声道(共鳴管である。
4. 声楽楽器の生理機能

発声器官(振動体)は声帯(粘膜・靭帯・筋肉)、声帯調節筋(前筋・側筋・横筋・後筋)、そして外喉筋(前下引下筋・前上引上筋・後下引下筋・後上引上筋)から成る。呼吸器官(作動体)は、横隔膜、胸部筋(内肋間筋・外肋間筋・広背筋)、脊柱起立筋、腹部筋(斜腹筋・直腹筋・横腹筋)から成る。

構音器官(共鳴体)は、咽喉腔，口腔、鼻腔、舌、唇から成る。いずれも自分の身体に有るものであるが、最も重要な声帯と声帯調節筋と横隔膜は「不随意筋」である。それを如何に望むように機能させるかは、随意筋であるその他の筋肉・器官の取り扱い次第である。そこで、姿勢、呼吸法、発音・調音法について、所謂「〇〇〇発声法」が行われることになる。それは、クラシックの場合、フォークの場合、演歌の場合、それぞれの目標とする歌声のために相異している。ここでは、クラシックにおける健康で、正しい、合理的・発展的な Voice Training の基本について、私のメトードを紹介する。

Ⅱ　声楽歌唱の基本 EXERCISE

1. 声楽呼吸法

(1) 声帯ウォーム・アップ

Voice Training を行う前に、まず声帯がウォーム・アップされていなければ成果を上げられない。閉唇 [å] で歩行する方法を紹介する。口を閉じて鼻から息を吐き吸いして行う。イチ、ニイ、サンで吐き、シイで吸う。胸を張って背筋を伸ばし、腕をしっかり振って、快適なリズムで腰を押すように歩きながら、喉頭内の声帯を息でマッサージする(随意筋ではないが、イメージを持つことが大切)。30~40 分位、頭頂と足裏の血行が良くなり、軽く汗ばむ程度まで行うと、声帯がウォーム・アップされて滑らかな歌声で唄える状態になる。

(2) 柔軟運動

声楽歌唱の呼吸運動、音声トレーニングを効果的に体得するために行う。日常生活であまり使われていない部位を覚醒させる。腹部、腰部、胸部，背部、口腔、咽喉腔、頭部を十分にストレッチして、歌唱に相応しい筋肉・神経・血行状態にする。

(3) EXERCISE

「息を通す」こと

腰の割れた直立姿勢(バレエの 1 番ポーズ)で、下腹まで深く息を入れ、支えて（一旦、止気）から、腰→背→頸→頭部へと息を通す。この「息の道」が歌唱の「声の道」で、十分にトレーニングして、歌唱するときには条件反射的にこの状態にならなければならない。

Long　Tone

上記と同じ要領で、息を躯幹で支えながら(吸気形を保持しながら呼気)、[zー・]、[mー・]、[mmaー・]と、練習する。中音域から始め、上、下の音域へ拡げていく。身体が Long Tone を気持よく唱えるように自分の方法を研究していく。

Vocalize 「荒城の月」

旋律のピッチに相応した躯幹の部位で支えながら、母音 [a] で唱う。「声」が先ではなく、「支えのポジション」で先導して的確な legato で唱う。声をずり上げたり、ずり下げたり、ぶつ切れになったりしないように唱う。これが声楽歌唱の基本である。

2. 基本 5 母音唱法

母音の音色は、母音を構成する固有周波数帯(母音のフォルマント)の状態によって決まる。歌唱にあたっては、まず、母音の音色のイメージを脳裡に描くこと(a は赤、e は橙、i は金、o は青、u は黒の色を、また、共鳴管腔の響きの特徴を)。イメージされると、発声器官が相応の構えを取り、音声を実現する筋肉運動となって、母音が響鳴する。単母音の vocalize よりも、音符ごとに a-e-i-o-u-a-e と母音を連続して唱う方がよい。発声器官が硬直せず、音楽の流れの中で母音融合した響きが出来て「声楽楽器」となる。

このやり方で、唱歌「春が来た」を vocalize してみよう。

3. 基本 7 熟音唱法(GRAUN'S SYLLABLE)‥‥割愛(時間不足のため)

Ⅲ　良い歌唱フォームで「翼をください」を唱おう。

まとめ

歌唱基本技能の Training は、のどを開く(発声器官の十分機能)、支え(呼吸器官の十分機能)、響鳴(構音器官の十分機能)の 3 要件を等閑にしないことである。　(記録:山形 忠顯)

第２週－B

高齢者の旅の楽しみ

話し手：野口浩平
司会者：宮崎浩平

話し手のプロフィール

野口講師は、八王子生まれの八王子育ち、自他ともに認める旅の達人です。物心がついた時から旅に明け暮お母さんは浩平君の所在を尋ねられるたびに「何処にいるか判りません。死んだものと思っています。」と答えていたそうな。

バックパッカーとして世界を放浪していた若い時からの経験を買われて、日本ユースホステル協会の運営に関わり、長らくその活動を支えてこられました。

そこで我々の世代には懐かしいユースホステルの歴史を少々。

ユースホステルの発祥はドイツです。若者が利用しやすい安価で安全な旅の宿泊施設として 1900 年代に始まりました。個人、学校、山岳部などの団体の若者に支持されて、ユースホステル活動は世界に広まり、日本でも文部省推奨の宿泊施設となりました。おかげで女性の一人旅が容易になったと言われています。

使った部屋を掃除してから宿を出る、といった自立、協調を前提とした運営は若者の社会性を育て、見聞を広めたことでしょう。日本のユースホステルは、価値や好みの多様化が進んだ現在かなり減少しましたが、中国、ヨーロッパ各地では安全な宿としていまだに定評があります。治安に不安の多い海外地域では特にユースホステルがお勧めです。

〈旅行と旅の違い〉

旅　行　決められた予定に沿って人任せで移動する。
旅　　すべて自分で決めて実行する。苦労も多いが新しい発見、知的見聞が広がる。

〈最近の旅からアドバイスいくつか〉

パ　リ

・すべての支払いがカードになっている。IC チップが入っていないと使えない。おかげで小銭を用意するなどのチップの心配がなくなっている。
・美術館共通入場券は空港で買える。
・2 日から 6 日のコースあり。

アメリカ

・客が請求書に支払額を書き入れる。
・日本は端数を切り捨てるが、向うは切り上げる。

中　国

・旅行についての国際規格を共有していないので、外国人に対する対応はまちまちだから要注意。
　（例　故宮はおみやげをつけて高い入場料を取る）

・美術館は 60 歳以上無料！

韓　国　ダンボールハウスのホームレスが増えている。

トイレ事情

・モロッコ　有料　12 円

・イタリア　概してトイレが少ない。ベネチア　2 ユーロ 250 円。バルは無料だがワイン 3 ユーロを飲んで利用する。

その他

・中国は物乞いがいなくなった。経済状態が向上。

・イタリアはあいかわらずで盗みも多い。

・お金をかけないために、企画旅行、土日利用を避ける。

・事件があった地区は旅行代金が安くなる。警戒も強まり意外と安全。

・この 4 月からサーチャージがなくなる。

・写真を撮る時に隙ができる。バッグ、カメラに注意！は永遠の課題。

〈船の旅について〉

・荷物をもっての移動がないので、高齢者には楽な旅になる。

・船内の食事、買い物一切はカード決済で現金保管の苦労がない。

・安い部屋でもリピーターは大事にして、次回からの待遇が違う。(特別枠のカードになる、荷物を早く出してくれるなど)

・下船する人数が多いので各地で歓迎される。

〈終わりに〉

若き日の初めての旅の感動に勝るものはないと思いますが、年齢を重ねてこそ味わえる感動もあるでしょう。みなさんこれからもよい旅を続けてください。旅に危険は付きものです。時の運と思って危機管理に努めましょう。旅は日常を離れて、命がけだからおもしろいのです。

ちなみに旅の達人とは、「どこでも食べて、出して、寝られる」人です。

（記録　池田ときえ）

第２週－C

健康寿命を如何に延ばすか

話し手：岩島　寛
司会者：佐々木研吾

話し手のプロフィール
　通産省工業技術院、三菱レイヨン（株）、子会社経営、ケアメディックス（株）経営（介護・福祉用具の開発・販売）
趣味は水泳、山登り、コーラス、読書

１．はじめに

日本人の平均寿命は世界一かそれに近いのですが、大事なのは平均寿命ではなく健康寿命であること、日本人の平均寿命と健康寿命との間には 10 歳前後の隔たりがあり、その間は他人から介護してもらわなければならないこと、そしてその介護の実態および介護される期間を短くして極力健康寿命を平均寿命に近づけるためにはどうすればよいかについてお話しします。

２．日本人の平均寿命

日本人の平均寿命は、2012 年、男性 79.94 歳、女性 86.41 歳で、男性は世界第 5 位、女性は世界第 1 位です。

平均寿命とは、現在ゼロ歳の赤ちゃんの平均余命、つまり、今後何歳まで生きられるかを統計的に示したものです。この言葉で誤解されやすいのは、この平均寿命が私たち自身の平均寿命と思ってしまうことです。これはあくまでも赤ちゃんの平均余命で、私たちにもそれぞれの年齢に対する平均余命があり、例えば、現在 80 歳の男性は 8.48 歳、女性は 11.43 歳の余命がありますから、80 歳の男性は 88.48 歳、女性は 91.43 歳まで生きられるということです。

３．日本人の健康寿命

平均寿命が大幅に伸びたことは大変喜ばしいことですが、問題はその平均寿命の中身です。「ピンピンコロリ」というのは理想ですが、実態は介護を要する期間が相当期間あるのです。この不健康な期間を明らかにするために「健康寿命」と言う言葉が最近盛んに使われるようになりました。「健康寿命」とは、「日常的に介護を必要としないで、自立した生活が出来る生存期間」（WHO 定義）のことで、平均寿命と健康寿命の差、つまり、不健康で介護を要する期間が男性は 9.02 年、女性では 12.40 年、女性は人生の約 1/7 を「寝たきり」や「要介護」で過ごしているのです。

４．要介護者の実態

要介護認定者は毎年増加の一途を辿り、2000 年 4 月末で 218 万人でしたが、2008 年 4 月末には 455 万人と 8 年間で 237 万人、2.1 倍に増加しています。要介護度は介護の軽い人から要支援 1、2、要介護 1、2、3、4、5 とランク付けされていて、最も介護の重い方が要介護 5 です。

要介護 1 は、身だしなみや清掃など身の回りの世話に何らかの介助が、また、立ち上がり等に支えが必要な方です。要介護 3 は、排泄や身の回りの世話、立ち上がりなどが自分一人ではできない状態。要介護 5 は、食事や排泄、身の周りの世話、立ち上がりや歩行等がほとんど出来ない状態です。介護度が高くなるに従い、脳卒中や認知症の割合も高くなっています。

５．生活習慣病とその予防

（1）ガンとその予防

肺ガンとの因果関係が明らかになっているのはタバコの喫煙、受動喫煙です。喫煙によって発生する過酸化水素などによる呼吸器官の粘膜が痛めつけられることが主な原因のようです。

大腸ガンは食生活の欧米化、特に肉食との関係があると言われています。肉を食べる時は、抗酸化作用のある野菜をその３倍食べること、肉と魚をバランス良く摂ること、食物繊維を多く摂り便秘しないように心がけることも大切です。

胃ガンは、食塩との因果関係が強いと言われ、最近はピロリ菌が犯人であると言われています。他にも多くのガンがありますが、「酸化によって組織が傷つき、ガンになる」と言われており、抗酸化物質であるビタミンＡ・Ｃ・Ｅなどを十分摂り、過度のストレスを避けることが大事です。

（2）脳卒中と虚血性心疾患及びその予防

脳卒中は、介護を必要とする原因では男性はトップ、女性は２位です。脳卒中は「寝たきり」の原因でも最多で、早期の処置が極めて重要、処置が遅くなるほど重症化します。一命を取り留めても脳に障害が残ったり、半身麻痺となったりすることが多く、生活も大きく変わります。

虚血とは冠状状動脈の血流の低下によって心筋が血液不足になった状態を言います。虚血によって心臓のポンプ機能に異常が起きるのが狭心症や心筋梗塞です。予防としては、食生活の改善、適度の運動、禁煙やストレスの緩和などが大切です。

（3）糖尿病とその予防

糖尿病を放置すると合併症が起き、認知症の発症リスクも高くなると言われています。糖尿病の原因は老化も一つの因子ですが、それだけではなく、偏った食事、肥満、運動不足、精神的ストレスなどの因子が加わって発症します。

予防に効果があるのは何と言っても生活習慣を変えることです。食事は低エネルギー、低脂肪、そして速歩などの中程度の運動をして BMI を 22 に近づけることです。食物繊維は血糖値やコレステロール、中性脂肪を下げる効果もあります。主食を玄米、雑穀、五穀などに、そして砂糖は精製度の低い黒糖などが良いです。

６．介護予防

（1）運動器症候群（ロコモティブ・シンドローム）とその予防

要支援、要介護になる最大の要因は、運動器症候群です。体を動かす筋肉の量は 50 歳から 80 歳までの間に３割ほど減少し、骨密度も低下するため、転倒・骨折しやすくなるのです。予防の第一歩は、自分の体力の衰えを冷静に把握して行動すること。そして、小魚などカルシウムをしっかり摂り、日光を浴びながら良く歩き、骨に刺激を与えることが大事です。

（2）認知症とその予防

認知症とは、脳梗塞やアルツハイマーなどの原因で記憶力や判断力が低下し、生活に支障が出る状態を言います。予防には、身体と頭脳を使い、夢や生き甲斐を持って生きることが大切です。

（3）肺炎とその予防

高齢者は嚥下機能が低下し、食べ物や唾液が誤って気道に入ると、細菌による誤嚥性肺炎になり易いのです。予防としては、口腔ケアを心掛け、肺炎球菌ワクチンの接種も効果があります。

７．終りに

介護期間を短くして、健康寿命を平均寿命に近づけることが大事であること、その為の対策として、これまでに得た情報をご紹介し、私の考えていることを述べました。これからは新ＧＮＰ（元気、長生き、ぽっくり）を目指して健康寿命を延ばしましょう。　　（記録：山崎光子）

第２週－D

漢字の雑学

話し手：下田泰造
司会者：土井俊雄

話し手のプロフィール
1957 年(株)横川電機入社。主に製造部門に在籍
関連会社横河エレクトロニクスマニファクチャリングで
生産技術部長にて退社
趣味　大道芸

今日のお話は、こうだと決まっている話ではございません。こう言う説もありますと言う話ですのでご理解下さい。正しい内容は配布した資料に記載してありますので参考にして下さい。日本には危険を知らせる様な地名があります。一つは広島の土砂災害の場所で昔「蛇落地悪谷」と言っていた。この名の通り土砂災害が発生してしまった。昨年 9 月に水害が発生した鬼怒川も鬼が怒る川です。そのほかにも嵐山、焼津、荒川など災害と関連する地名です。八王子の川を代表する浅川は大丈夫か。浅川は勾配が急で一気に下流に流れてしまうため深い所がないので浅川と名付いた。（実際には深い所もあった）。堤防が切れそうになったことはあったが切れた事は記憶にない。

ではどのくらいの勾配なのか、古老曰く、子安神社の森の木の天辺と多摩御陵の地面の高さが同じと言う。八王子駅と高尾駅の標高の差は約 56m、八王子駅より子安神社は 12m低いので 60m以上の差があるから勾配が急な川なのです。

御陵の西側に廿里町会があるが他所の方はトドリと読めない。東京都の難解地名の一つです。なぜトドリと読むか。十と十が繋がってトトリ。トドリ説は①アイヌ語。②京都の高雄の名を移入した時に近くの砥取山の名も移入した。③家光が鷹狩りで鳥を捕った。④甲府、秩父、鎌倉からそれぞれ 20 里ある。⑤鳥取部（朝廷に鳥を献上する部民）の支配地だった等あるが定説はない。

廿里町会の西に摺指町会があり、ここは峯尾姓が多い。栃木県の小山市にあった小山城主の小山隆政が敗走してきて隠れ住み、名前が知れるのを恐れて小を尾に変え、山を峯に変えたが、小山と読めてしまうので、逆にして峯尾にし、家来にも名乗らせたため峯尾が多い。峰の山偏を火偏にして火を加えると烽火（のろし）になる。烽火は昔の優れた通信手段であったが、雨天など見通しの悪い時には役に立たないのが欠点であった。

山の上に鳥を書くと島となる。島は水面から頭を出した山で鳥が羽を休めている形です。嶋や嶌は山が横や上に有るので原義から外れる。鳥に似ている字で烏があるが、烏は白くないので上部の白の中の一を消した。他に鴉が有り牙は「が」と読み鳴き声から出来た字。鳩もク、ク、クと鳴くので九と鳥で出来た。蚊もブーンと飛来するので虫と文で出来た。

虫という字はマムシが地を這っている形。又、蟲は集団で蠢く虫のこと。なんだか判らない物にも虫偏が付く蛸、虹、蛙、蛤、蝦、蟹など、虹は二つの頭がある竜が山をまたいで水を飲んでいる形。タラバガニは鱈のとれる場所にいるから。ズワイガニはすわ枝（若い枝）がなまっ

てズワイになった。

昨年選ばれた漢字は安でウ冠に女と書く、家の中に女が居ると安全であり安心であるから出来た。安いとも読む。女が部首の字は約 230 ある。これらの字を見ると漢字は男が作った事が判る。女の子を好きなのは男、女で良いのは娘、女で古いのは姑、女が家に来るのを嫁。男なのに女偏が付く字が婿、胥は助ける意味なので女の連れ合いと言う見方をする。嬶（かかあ）と呼ぶ頃は女も鼻に付く。女から出来た字で母がある、中の点はお乳を表している。母に草冠を付けると苺で、食べるときの形が赤ちゃんのお乳を吸う形に似ているから。草冠の部首の字は約 630 ある。草は生えるのが早いので草冠に早いと書く、花は草が化けたので草冠に化ける、腹が痛い時ある草を食べたら楽になったので草冠に楽で薬になった。竹冠に干すは、竹竿に掛けて干すので竿になった。筆は筆を手に持った形。笔は毛を束ねて竹の柄を付けた形。呑むの夭は天の変形文字、缶ビールを飲み干すとき口が天を向くでしょう。飲むは、酒を飲む時には食物を欠くと悪酔いするので食べて飲めと言う文字。

怖い字。取る＝戦果として敵の耳を取った。方＝両手を棒に結わえて人を吊した文字。邊＝鼻の穴を上向きにして屍体を吊した形の字で髑髏棚、国境に置いて敵の悪霊を祓うまじないに使う。道＝道に潜んでいる悪霊を除霊するために敵の首をぶら下げて行く形が道。民＝敵の捕虜が逃げられないように目を針で刺している形。

なぜだか判らない熟語　親切＝親を切ってなぜ親切なの？大切＝大事な物を大きく切っていいの？認知症＝知るを認めると書くが、知るを認めていないのが認知症では？

なるほどと思う熟語

最中（もなか）＝さいちゅうは真っ盛りの意味で月なら満月、丸いもなかは満月に似ているから。流石（さすが）＝流れは重い石も流してしまうから。教鞭＝教える時には鞭を持って教える、悪さをすると鞭で叩いた、今は叩けないが言葉だけ生きている。運転＝運転は上手、下手ではない運です。だから運が転がると書く。へちま＝糸瓜、唐瓜で、いろは 48 文字の「と」は「へ」と「ま」の間にあるから。塩梅（あんばい）＝梅干を漬ける時の塩加減、味付け。五月蝿（うるさい）＝その頃の蝿は上へ下へと飛び回りうるさい。虎杖（いたどり）＝地面から芽を出した時、杖のような状態で茎に虎模様があるため、痛取と書く事もある。黄昏（たそがれ）＝夕方薄暗くなり、すれ違った人が判らない時「たれぞ彼」と言ったのが黄昏になった。

さようなら＝本当は別れたくないが「左様ならば仕方がない」が別れの言葉になった。ワッショイ＝わが一緒が原義、わを一つにして協力しよう。ソヤ、ソヤでは協力出来ない。仕合わせ＝幸あわせと書くのではなく、互いに仕え合うと書く。だから仕合わせになる。病気＝病は気からの漢字を合わせると病気になる。元気＝病気を元に戻すと元気になる。紙面に制限があり要約しました。

詳しくは資料が若干残っているのでお申し出てください。

（記録：下田泰造）

第３週－A

筆で描く絵手紙

話し手：池田ときえ
司会者：塩澤　迪夫

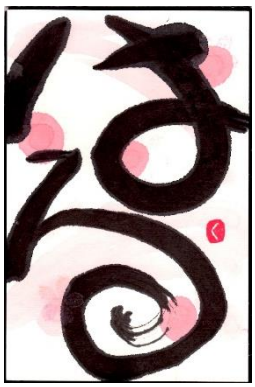
話し手のプロフィール

絵手紙花の会講師として、20 年以上絵手紙の普及と実践に努めています。生涯学習サロンの絵手紙講座も 10 回を数え、参加される皆さんとの親交が深まりました。絵手紙は自由です。なにを描いても、なんで描いてもいいのです。

これまで、さまざまな筆記具の特徴を活かした絵手紙を描いてきました。今回はそのうちの、筆と墨を使う絵手紙を楽しみたいと思います。やわらかなにじみ、迫力のあるかすれは筆ならではのもの。薄墨、濃墨で画面の印象は変わります。大きく描くと字もまた絵になります。筆でなくては表現できない、そんな絵手紙に挑戦してみましょう。

いつものように元気なみなさんが集まって、年に１度の絵手紙講座です。今年も私の親しい絵手紙仲間の応援を得て、５つのテーブルにはそれぞれ一人ずつベテランの講師が付きました。もうお顔なじみになっていただいたようですね。

まず筆と墨の扱いを知っていただくために、線の練習です。たっぷりの墨を含ませて、厚手の和紙に線を引きます、ゆっくりゆっくり。はじめは太くてにじむ線、墨が少なくなると線がかすれてきます。墨継ぎをせず、待っていると筆の先に墨が降りてきます。細い線がまだ引けます。小学校、中学校での経験がありますから筆使いを思い出すのは早いのですが、紙のにじみとかすれはなかなか自在にはいきません。含ませる墨の量、筆圧、速度で太い、細い、にじみ、かすれを表現する、そのあたりを実感していただきました。



さて実作にかかります。まずははがきに大きく一字描き。たっぷりの墨で好きな字を描きましょう。空白の部分にカラーペンで小さく添え書きして出来上がりです。字も絵になるでしょう。字だけの絵手紙もあり、ですよ。季節の言葉を使ってお試しください。

筆に慣れてきたところで絵も描いてみましょうか。細かいものはめんどうですから、ピーマン、犬のぬいぐるみや湯飲み、おもちゃなど輪郭の単純なものを描いてください。太い線、細い線を使

い分け、にじみ、かすれの効果もお忘れなく。
混色は２色までであっさりと。言葉も筆でていねいに書きましょう。

線の練習は鎮静効果があるようで、みなさん静かに熱中しています。直線、曲線の連なりはそれだけで十分美しいものです。一字描きではいろいろな言葉が出ていました。流麗な「寿」、のどかな「春」、「ゆめ」、「縁」、「花」、「笑う」なんていいですね。

絵の方は、日常あまり使わない不慣れな筆なればこその初々しさが魅力です。絵手紙に求められるいい味がどなたの作品にも出ていると思いました。上手下手ではなく、一生懸命がいいのです。絵手紙はあなたの誠意を届けるのですから。

お待ちかねののティータイム、みなさんホッとしています。

お疲れさまでした。「思うようには描けないけれど、このひとときがとても楽しい」、「上手に書こうと思うから筆が進まないのね」、「素直が一番ですね」……。
その通りです。あるがままでいいのです。

また来年元気でお会いしましょう。有り難うございました。

(記録　　池田ときえ)

第３週－B

米沢藩を救った上杉鷹山

話し手：吉田信夫
司会者：八木啓充

話し手のプロフィール
山形県米沢市出身
1960 年　東京芝浦電気(株)入社
医療機器事業部
X 線　CT　BU 長を務める。
米沢藩の歴史に関心を持つ。

Ⅰ．どうして米沢藩が貧乏藩になったか

［1］上杉氏の米沢転封（120 万石から 30 万石に、さらに 15 万石に）

1600 年（慶長 5）関ヶ原の戦いの際、会津 120 万石の上杉景勝は石田三成側の西軍方として争ったため、徳川の政権になると米沢 30 万石に減領転封された。

さらに 1664 年（寛文４）3 代藩主綱勝に嫡子がないまま死去したため、改易を免れたものの 30 万石から 15 万石に減封された。

［2］大凶作と幕府からの普請役による藩財政の窮乏

軍役・普請役

① 1704 年（宝永元）幕府軍役負担大。② 1753 年（宝暦３）幕府から東叡山修理および仁王門再建(費用９万８千両)を命ぜられた。この金額は藩財政(銀方)の 3 倍以上に相当した。

大凶作

① 1720 年（享保 5）百年来の大凶作。② 1755 年（宝暦 5）大凶作。③ 1756 年（宝暦 6）大凶作。④ 1757 年（宝暦 7）大洪水。

幕府の普請役や打ち続く凶作・大洪水により人口は減少し、他領への逃亡が多かった。一時藩主重定は藩を幕府に返上する決意するが義父徳川宗勝にいさめられ取り下げた。

Ⅱ．鷹山が米沢藩主になるまで

1751 年(宝暦元) 7 月高鍋藩主秋月種美（たねよし）(日向 3 万石）の二男として生まれ、1760 年（宝暦 10）10 歳、上杉家世子に決まる。1766 年（明和 3）16 歳、元服し治憲（以後鷹山と表記）と名乗り、1767 年（明和 4）4 月、17 歳で家督を継ぎ、米沢藩主となる。

Ⅲ．明和・安永の改革

鷹山は藩主になると直ちに改革に着手した。

［1］鷹山の大倹約令と七家騒動

① 1767 年（明和 4）鷹山は率先して藩主仕切料（衣食などの生活費）を減じた。食事は、朝は一汁一菜、衣服は木綿。奥女中も 50 人を 9 人とし、生活費を 1,500 両から 209 両と 7 分の 1 とした。 ② この計画に準じた大倹約令を発した。③ 1773 年（安永 2）七家騒動起こる。この改革に反発し、譜代の七家の重臣たちが不満を持ち、鷹山に強訴した。

これに対して鷹山は④ 監察職の家臣全員を集め、訴状に正当性のないことを確認し、重臣を処分した。⑤ 1775 年（安永 4）七家は恩赦を受け、須田・芋川は知行 200 石で侍組に、他の 5 人も閉門を解かれ、知行も元高に復した。

［2］財政対策

① 竹俣当綱は御用商人との関係を修復し、借入れに成功した。

② 1766 年（明和 3）水帳改め（検地）に着手した。

［3］農村の復興

① 1772 年(安永元)「籍田の礼」の儀式を行い、耕作を尊ぶ風習を定着させた。② 家臣の労役奉仕により耕作地を開墾した。(延人員 13,000 人)③ 1773 年(安永 3)大凶作、損耗 8 万石。④ 1774 年（安永 4）3 間×20 間の備籾蔵 5 棟設けた。⑤ 1785 年（天明 5）向こう 20 年間の備蓄計画（籾 5 千表、麦 2 千 5 百俵）をたてた。

［4］殖産振興

① 1775 年(安永 4)竹俣当綱主導で、漆・桑・楮（こうぞ）各 100 万本の植立てに着手した。

② 米沢藩の伝統的な産業は、青苧（あおそ）、漆（うるし）、蝋であった。

③ 1776 年(安永 5)越後より縮師源右ヱ門一家を招き、技術を習った。(米沢機業の始まり)

Ⅳ．明和・安永の改革の停滞

天明の飢饉は、藩財政を極度に悪化させた。家中からの「増借上」も行なわれ、家臣の生活は困窮に瀕した。改革は、倹約と殖産振興を中心に進められたが失敗に終わった。

Ⅴ．鷹山の引退

1785 年（天明 5）鷹山 35 歳にて引退し、治広に家督を譲る。

Ⅵ．伝国之辞

引退に際し、鷹山は治広に、有名な「伝国之辞」を与えた。引退後も、10 代藩主治広、11 代藩主斉定を助け、政務を指導した。

Ⅶ．寛政の改革

1791 年（寛政 3）鷹山は莅戸善政以下、有能な人材を登用し『財政 16 カ年の基本組立』をまとめ、1794 年（寛政 6）から実施に入った

(1) 経費削減策 (2) 家臣の救済 (3) 国産品の愛用 (4) 当面の財源と興業資金の確保 (5) 農村の復興と勧農政策 (6) 用水路の開発 (7) 商業流通政策 (8) 生糸、絹織物の生産と流通の統制

Ⅷ．寛政の改革の成果

(1)1790 年（寛政 2）11 万両もあった借金の全部を返済し、逆に 5 千両の備金を得る事が出来た。

(2) 領内の米の石高が実質 28 万石に増えた。(3) 天保の大飢饉の折も、事前の借り入れや米の払い出し、旧荒食の手引書の活用などが功を奏し、一人の餓死者も出なかったという。

Ⅸ．おわりに

鷹山は窮乏の米沢藩再生のきっかけを作った名君として知られるようになった。キャロライン・ケネディ駐日大使が就任後初めて行った講演で、父ケネディが「最も尊敬する政治家」として尊敬していたと紹介した。　　（記録：八木啓充）

第３週－Ｃ

日本の国境問題を解明する

話し手：渋谷文雄
司会者：杉山友一

話し手のプロフィール

戦前、満州国に留学、昭和 20 年７月学徒動員。８月敗戦、抑留となる。その後 8 年間、動乱の中国で過ごす。帰国後、自動車関連企業（現東証一部上場）に就職。社長、会長、相談役を歴任。ライフワークは中国近現代史の研究。

（講演要旨）

※ 日本の領土・領海は 1945 年８月 14 日、米・英・ソ・中に対し「天皇陛下ニオカレテハ「ポツダム」宣言ノ条項受諾ニ関スル詔書ヲ発布セラレタリ」との通告を関連在外公館に発出した。この受諾により日本の領土・領海は「日本国の主権は本州、北海道、九州、四国並びに吾らの決定する小諸島に局限せらるべし」に決定し、9 月 2 日、重光外相・梅津参謀総長が東京湾のミズーリ艦上で署名した降伏文書には「ポツダム宣言(カイロ宣言を含む)の条項を誠実に履行する」と記されている。

※ カイロ宣言には「…日本国が清国人より盗取したる一切の地域を中華民国に返還すること」と決定している。

※ 連合軍最高司令部訓令(S/21/1/29)は日本の範囲に含まれている地域として「４主要島と対島諸島、北緯 30 度以北の琉球諸島等を含む約 1,000 の島」とし、「竹島・千島列島・歯舞群島・色丹島等を除く」としている。

※ 1951 年 9 月 8 日、サンフランシスコにおいて 48 ヶ国の代表が調印し講和(平和)条約を締結、ソ連は調印を拒否、中国は招待されなかった。

１．ロシアとの国境問題

（１）1945/8/16、スターリン発トルーマン宛の親展文書。「①日本軍が明け渡す区域に千島全島を含めること。②北海道の北半分を含めること。境界線は釧路から留萌までを通る線とする。」

（２）1945/8/18、トルーマン発スターリン宛返信。「一般指令№1 を、樺太南半分及び千島全てをソ連軍極東司令官に明け渡す領域に含むよう修正することに同意する。北海道島の日本軍のソ連への降伏についてのあなたの提案に関しては、日本固有の全島(北海道・本州・四国・九州)の日本軍はマッカーサー将軍に降伏するのが私の意図である。」

（３）終戦後、米ソは冷戦となり、サンフランシスコ条約の後、重光葵は全権大使としてソ連との講和条約締結を図るが、ダレス長官より『国後・択捉は譲るな』もし譲れば米国も沖縄を米国領とする(ダレス恫喝)と言われ、交渉を放棄する。その後、日本は吉田についで鳩山が総理となり、1956 年 10 月 12 日モスクワに到着、交渉の結果「日ソ共同宣言」に署名した。

その内容は「……両国間に正常な外交関係が回復された後、平和条約の締結に関する交渉を継続することに同意する……日本国の要望に応えかつ日本国の利益を考慮して歯舞群島及び色丹島を日本国に引き渡すことに同意する。ただしこれらの諸島は……平和条約締結後……」。その後、1991 年ゴルバチョフ、1993 年エリツィン、1997 年橋本首相の訪ソ。1998 年「川奈会談」、1998 年小淵総理訪ソと続くが解決せず……。2000 年プーチン政権の誕生「力のロシア」指向。2010 年 11 月 1 日、メドベージェフ大統領、国後島訪問。2010 年 12 月 24 日、記者会見「北方四島はロシアの領土である」。この後、各省庁

が大統領の指示で四島を訪問調査が続いている。

２．韓国と竹島問題

※ 竹島は米国での公式地名委員会(GNSseareh)で検索すると、所属国は大韓民国と表記。(Take - shima)とした場合も大韓民国と表記される。

※ 歴史の考察

① 日本陸軍省参謀局 1875 年作成『朝鮮全図』は朝鮮の領土としている。

② 日本海軍省 1886 年作成『朝鮮東海岸図』は朝鮮の領土としている。

③ 1898 年政府作成の『大韓国全図』も大韓帝国の領土としている。

３．中国との尖閣問題

※ 歴史的経緯

① 1879 年、明治政府は琉球藩を廃し沖縄県とした。　② 1884 年、古賀辰四郎が島を発見したので、借用を県に申請した。政府は沖縄県令西村捨三に周辺海域の調査を命じ、国標を建てることを企図するも、西村は「…既ニ清国モ詳悉セルノミナラズ、ソレゾレニ名称ヲモ付シ琉球航路ノ目標ト為セシコト明ラカナリ…如何トモ懸念仕候…」。1885/9/6、清国の新聞「申報警信」という記事で、…台湾の東北辺の島で日章旗を掲げ、占拠する気配あり…と警告した。　③「……近頃、清国ノ新聞ニ我ガ政府ガ清国ニ属スル台湾地方ノ離礁ヲ占拠セシ様ノ風評ヲ掲ゲ清政府ノ注意ヲ喚起セシテアリ故ニ此際最一番タル一小磯ニハ暫時ハ着分不相応ノ不要ノ complication ヲ避クノ好政策ナルベシ」(外務卿　井上　薫)

④「……沖縄県と清国福州トノ間ニ散在セル魚釣島他ニ島調査ノ儀ニ付キ別紙写ノ通リ　同県令ヨリ上申候処国標建設ノ儀ハ清国ニ交渉シ彼是都合モ有之候ニ付目下見合セ候方可然ト相考候間　外務卿ト協議ノ上、其旨同県へ致指令候条此段及ビ内申候（内務卿　山県　有朋）

⑤ 1894/8/1、日清戦争始まる。11/22 清国は米国公使を介して講和を申し入れ、日本は正当な資格のある全権委員の派遣を要請。

⑥ 1894/12/27「……明治 18 年貴省ト御協議ノ末指令ニ及ビタル次第モコレ有リ候ヘドモ、其ノ当時ト今日トハ事情モ相異候ニ付キ、別紙閣議提出ノ見込ニコレ有リ候条、一応御協議ニ及ビ候也（内務大臣子爵　野村　靖）

⑦ 政府『1895/1/14　魚釣諸島に国標建設を閣議決定』

同年 3/20 李鴻章全権大使と伊藤総理、陸奥外務が会談するも、談判は進まず、3/24 狙撃事件発生、明治天皇の指示で 30 日記名調印、4/17 条約調印。台湾及び澎湖列島、遼東半島を日本へ割譲。4/23 三国(露・独・仏)干渉、5/4 日本政府、遼東半島返還す。

※ 1875 年刊行の林子平が書いた「琉球三省並三十六島之図」では魚釣島・黄尾山・赤尾山と記し中国と同じ桜色に区分、日本国の島は灰緑色、琉球は薄茶色に区分している。

※ 日中平和条約締結 1978/10　福田・園田

鄧小平の棚上げ論『……日本が言う尖閣列島、中国では魚釣島と呼ぶが、いま領有問題で取り扱わなくてもよい。平和条約の精神で何年か脇に置いても構わない。この何十年経ってもこの問題が解決しなければ友好的に付き合いができないわけではないだろう。魚釣島問題は脇に置いてゆっくり考えればよいではないか』

※ 2012 年 4/16 石原都知事　米国において尖閣諸島を都予算で購入と講演。9/8 尖閣諸島購入・閣議決定。所有権移転登記完了。9/11 政府、尖閣諸島国有化の為 20 億 5 千万拠出を決定。

9/15 尖閣諸島国有化抗議デモ(中国全土に広がる)。

第３週－D

正念場を迎える日本経済～その２～

話し手：佐々木研吾
司会者：永井　昌平

話し手のプロフィール

秋田市出身。元日本銀行職員。本店のほか、秋田、札幌、小樽、金沢、盛岡に勤務。主として企画・調査部門や内部管理関係に従事。趣味は、地図を携えて山野や街を歩き回る自称「地理研究」。

1．最近の経済情勢

これまでの国内実体経済の動きをみると、2013 年以来の大胆な金融緩和を中心とする経済再生政策（アベノミクス）の効果波及を主因に、永年の停滞から脱して明るさを取り戻し、14 年 4 月の消費税率引き上げ（5→8%）の影響もほぼ克服して、緩やかな回復基調を続けてきた。

ただ、15 年秋口以降、新興国経済の減速などの影響から、やや停滞感が出てきており、今後の動きが注目される。

―政府月例経済報告の「国内景気判断」は、「緩やかな回復基調」とコメントしてきたが、15 年 9 月からややトーンダウン。16 年 3 月には、「このところ弱さもみられるが、緩やかな回復基調」と発表。

2．日本銀行の追加金融緩和措置と「出口戦略」

（1）金融緩和補完措置

日本銀行は、2015.12.18 の政策委員会・金融政策決定会合において、大規模金融緩和を補完するため、次の諸措置を決定した。

① 買い入れる国債の平均残存期間を、これまでの 7~10 年程度から 7~12 年程度へと拡大する（16 年 1 月実施）。

② 日銀の国債大量買い入れに伴い、金融機関が保有する日銀貸出適格担保が減少しているため、新たに外貨建て証書貸付債権、住宅ローン債権を、信託等の手法を用いて適格担保として受け入れる（実務の準備が整い次第実施）。

③ ＥＴＦ（株価指数連動上場投資信託）について、従来の年間約 3 兆円の買い入れに加え、新たに年間約 3,000 億円を買い入れる（設備・人材投資に積極的に取り組んでいる企業の株式を対象とするＥＴＦ、16 年 4 月実施）。

（2）マイナス金利の導入

さらに、2016.1.29 の金融政策決定会合において、2%の「物価安定目標」の早期実現のため、「マイナス金利付き量的・質的金融緩和」の導入を決定、今後は、「量」「質」「金利」の三つの次元で緩和手段を駆使して、金融緩和を進めていくこととした。

マイナス金利とは、金融機関が保有する日銀当座預金に、△0.1%のマイナス金利（必要な

場合さらに引き下げる）を適用するもので、具体的には、当座預金を次の 3 段階の階層に分割し、それぞれの階層に応じて、プラス金利、ゼロ金利、マイナス金利を適用することとし、2 月 16 日から実施した。

① 基礎残高…＋0.1%を適用

これまでの金融緩和のもとで、各金融機関が任意に積み上げた既往の残高。約 220 兆円（2 月 16 日、以下同じ）。

② 準備預金制度による所要準備額…0%を適用、約 30 兆円。

③ 政策金利残高…△0.1%を適用。

各金融機関の当座預金残高のうち、①と②を上回る部分に、△0.1%のマイナス金利を適用。

この措置は、「市中貸出金利の一層の低下→貸出の増加→景気の回復→物価の上昇」を狙いとするものであるが、政策決定会合においては、「実体経済への効果の割には市場機能や金融システムへの副作用が大きく、効果と副作用とのバランスを欠く」などの反対論が相次ぎ、9 名の審議委員のうち、賛成 5 名（総裁、副総裁を含む）、反対 4 名という際どい決定であった。

この措置に対して、市中金利はいち早く敏感に反応、長期貸出プライムレート、住宅ローン金利などが低下したほか、新発 10 年長期国債の利回り、コールレート・無担保翌日物は、マイナスとなった（4 月 7 日現在）。また、金融機関窓口には、住宅ローンの低利借り換え申し込みが殺到していると伝えられている。なお、個人の預金金利については、水準は低下するものの、今のところマイナスになることはないとみられている。

(3) 物価目標の達成と「出口戦略」

日本銀行は、2013 年 4 月の大幅金融緩和政策の導入に当たり、「消費者物価、前年比 2%上昇」の目標を設定、この目標が安定的に持続するまで緩和策を継続する（目処はおおむね 2 年後程度）と発表した。しかし、3 年近く経過した 16 年 2 月の同指数（2010 年＝100、生鮮食品を除く）は、102.5 と前年同月比±0 にとどまっている。

この点に関し日銀は、「この 1 年半で原油価格が 7 割以上も下落したためで、生鮮食品のほかエネルギー価格も除いた実勢では、28 カ月連続で前年比プラスが続き、直近では＋1.3%まで上がっている。この先原油価格が緩やかに上昇することを前提にすると、17 年度前半には＋2%に達する可能性が高い」と説明している。

現行の大幅緩和政策の目的達成の目処がみえてきたとき（場合によっては途半ばでも）、**「正常化への出口戦略」**が必須となる。この未経験の「出口」をいかに円滑に乗り切るかがまさに**「正念場」**となろう。

即ち、日銀による国債買い入れの圧縮や売り戻し、積み上がった日銀当座預金の縮減、資産規模の圧縮などを、金融市場の混乱を避けつつ漸進的に進めるとともに、現行のマイナス・ゼロ金利体系から脱して、正常な金利機能を復活させることも求められる。これらの点に関し総裁は、「当然その時の経済・金融情勢に適合した方法を考えるが、日銀は充分な政策手段を持っており、出口戦略に困難が伴うとは考えていない」としている。（記録：佐々木研吾）

野外サロン

《羽田空港・空港内 JAL 整備工場・キリン横浜工場ビアビバレッジ見学》

日　時　平成 28 年 4 月 28 日（木）　7：45～18：30
行　程　JR 八王子南口⇒（中央高速で移動）⇒羽田空港内見学後⇒日航整備工場見学⇒空港内（東急ホテル）で昼食⇒横浜キリンビール工場見学⇒海老名パーキングエリア休憩⇒八王子駅南口無事帰着
参加者　82 名（サロン一般会員 49 名・プロバス会員 33 名）

夜来の強い雨脚を衝いて参加者は八王子駅南口に集合。肌寒さも加わり、コンディションは最悪。しかし目的地の羽田に着く頃には雨も小降りとなり、屋外行動がなかったので、あまり雨を気にすることもなく行動できた。

時間に余裕（整備工場見学の時間調整）があり、羽田の国際線ターミナルビルにより、小休止兼館内の自由見学。日本情緒たっぷりな土産物店が軒を並べ、本格的な木組みの日本橋（写真）までが館内に作られている。

空港内を移動し、目的のＪＡＲ整備工場へ。この工場見学は希望者が多くて、なかなか希望通りの時間帯が取れないとか。研修委員会のご苦労が偲ばれる。工場見学に先立ち、教室でトータルな講義（写真）を受ける。案内された整備工場の印象は「デカイ」のひと言。旅客機の脇に立って、改めて、こんなデカイ物体が空を飛ぶとは、にわかに信じ難いというのが実感。案内役のお姉さんに説明を受けつつ、ただただ広大な整備工場を歩くのみ。

整備工場の印象は、そのスケールの大きさもさることながら、きちんと整理整頓（写真）された工場内には、塵一つ落ちていなかった。工場内を行き交う整備士の姿も、きびきびとしていて好印象が持てた。さすが、命を預かる乗り物を扱う専門集団の心意気のようなものを感じた。

折から整備中の旅客機の機体をバックに記念写真の撮影。三脚の使用が禁止されているので矢島カメラマンの出番なし。日本航空の担当の方がシャッターを切る。手慣れたカメラ操作で、見事な集合写真が出来上がる。一班・二班に分かれての集合写真は 35 ページに掲載。

昼食は羽田第２ターミナルに棟続きのエクセルホテル東急でちょっと遅めのランチ。

午後は雨も上がって、二つ目の見学先、キリン横浜ビアビレッジを目指す。ビール工場では、見学案内（写真）のコースを廻り、如何にして本物の旨さを作り出すかのノウハウの数々を聴く。見学が終わって、最後のお目当てのビールの試飲に。参加された皆さんの本音はこの試飲

会にあったのでは。（筆者もその一人）。

どこのビール工場でも、搾りたての生ビールの味は格別。お代わりなどしつつ、十分に喉越しの美味を味わい尽くして帰路のバスへ。

ＪＡＬ整備工場のちょっと緊張のビックリ体験とビール工場の美味体験に大満足の一日でした。研修委員会の皆様、ありがとうございました。（記録　河合和郎）

（１号車）

（２号車）

閉　講　式

日　時　平成 28 年 5 月 12 日(木)　　14：30～15：00
会　場　八王子エルシィ 4 階
出席者　サロン会員 62 名　　プロバス会員 57 名　　来賓 6 名　　計　125 名
　来　賓
　　八王子市教育委員会　　教育長　　安間　英潮様
　　東京日野プロバスクラブ　　会　長　　山本　英次様
　　東京多摩プロバスクラブ　　会　長　　神谷　真一様
　　東京多摩プロバスクラブ　　副会長　　倉賀野武士様
　　東京多摩プロバスクラブ　　広報委員長　　北村　克彦様
　　東京日野プロバスクラブ　　初代会長　　後藤　一郎様
　（司　会：地域奉仕委員長　山口　三郎）

式　次　第

司会　山口　三郎
1　会長挨拶　　永井　昌平
1　来賓紹介　　（司会者）
1　来賓祝辞
　　八王子市教育委員会　教育長　　安間　英潮様
　　東京日野プロバスクラブ会長　　山本　英次様
1　参加者代表挨拶　　岩出　順子様
1　特別講話　　「思いで深き、都立国立高校の甲子園」
　　講　師　　市川　武史様
1　閉講の言葉　　副会長　　岩島　寛

会長挨拶　永井昌平

2 月に開講しました「第 20 回生涯学習サロン」も、無事に閉講式を迎えることが出来ました。本日の閉講式に、このように多くの皆様にお集まりいただき感謝申し上げます。また、ご多用中にもかかわらず、教育長の安間英潮様を初め、多くのご来賓の方々にご臨席を賜り、誠にありがとうございます。

振り返って、初日は渡辺房雄先生の特別講話「日本の財政を築いた男達」と題して、大隈重信による国際通貨「円」の誕生と、松方正義による日本銀行創設の秘話という興味深い話で始まりました。続く 3 回のサロンでは、プロバス会員の経験と知識をもとにした 12 のテーマを提供してきました。過去 19 回のテーマの中には、もう一度聞きたいというテーマがたくさんあります。また、4 テーマの中から 1 テーマを選択というシステムでは、聞きたいテーマが聞かれない、という意見もあります。そこで、今回の 12 テーマの中には、過去のテーマをリニューアルしたものをいくつか入れてみました。

野外サロンにつきましては、20 回も続けていると行くところが少なくなってきています。今回は、大変人気のある JAL の整備工場見学が運良く実現しまして、皆さんに喜んでいただけたかと思います。

このように、今回の「学習サロン」も、主に担当される方を中心に，プロバスクラブ全員で取り組み、最終日を迎えることが出来ました。今回参加された方々が楽しく有意義であったと感じていただければ、それに優る喜びはありません。さらに楽しく有意義な「生涯学習サロン」にするため、アンケートをお願いしています。是非、忌憚のないご意見をおよせください。

このあと、市川武史先生の「思いで深き、都立国立高校の甲子園」という特別講話が予定されています。また、さよならパーティーも予定されていますので、最後までお楽しみ下さい。そして、来年も是非ご参加下さるようお願いして挨拶と致します。

来賓挨拶　　八王子市教育長　　安間英潮様

ご紹介いただきました八王子市教育長の安間でございます。この 4 月に教育長に就任いたしました。本来ならば石森市長が出席するべきところでありますが、公務がございまして私が代りにお伺いをしました。市長のメッセージを預かってまいりましたので、ご紹介いたします。

「第 20 回生涯学習サロン」が、本日閉講式を迎えられましたことを心からお慶び申しあげます。

生涯学習サロンは平成 9 年に開講以来、今年 20 回を数えられ、この間、長年にわたり活動されている歴代の会長をはじめ、役員の皆様、会員の皆様方の並々ならぬご努力に心から敬意を表します。

近年、長寿社会の実現や余暇時間の増大に伴い、心の豊かさや生きがいを求めて、学習需要

が増え、生涯学習の果たす役割も大きくなっています。東京八王子プロバスクラブにおかれましては、生涯学習サロンを通じて、学習意欲の向上・市民活動の増進に寄与され、本市の生涯学習の推進に多大な貢献をなされていることに改めて感謝申しあげます。

「教えることは学ぶことである」と言われるように、生涯学習サロンは、会員の皆様にとって知識や経験を教えることで、新たな価値観や技能を身につけることができる良い機会であります。知恵や学びが人から人へとつながり、次世代に継承していかれることを期待しております。

結びに、永井会長をはじめ、東京八王子プロバスクラブの皆様には、今後も益々ご活躍され、本市の生涯学習の充実へお力添えをお願いすると共に、生涯学習サロンの更なるご発展を祈念申しあげ、メッセージと致します。　　八王子市長　石森 孝志

来賓挨拶　　東京日野プロバスクラブ会長　山本英次

ご紹介いただきました東京日野プロバスクラブ会長の山本であります。隣の日野市からはるばるやってまいりました。日野プロバスクラブは、八王子のプロバスクラブの創立 15 周年の記念事業として生まれたクラブであります。15 年の月日の差ということでかなりの差がついておりますが、八王子に負けないよう頑張って活動をしております。

そうは申しましても、日野のプロバスクラブの記章も歌もプロバスだよりも、先輩の真似をしており、常に尊敬をしております。私は 2 月の開講式の後のサロンで「仏教、イスラム、キリスト教に世界・三大宗教井戸端談議」を聴き、大変面白かった。

さらに、第 3 週の「米沢藩を救った上杉鷹山」のお話しは大変ためになりました。日本の財政もかくあるべきだと思いました。年金生活者にとって節約の話は、上杉鷹山の教えに学ぶべきところ大と感じました。

日野のプロバスクラブの会員数は 34 名ですが、八王子の会員さんの質の高さを痛感しております。会員の力で学習サロンを開催し、それを 20 回にわたって実施しておられる。こうした人材豊富な八王子のあとに続きたいと願っております。今後ともご支援を頂きたいと思います。以上、ご挨拶といたします。

参加者代表挨拶　　岩出　順子様

今日は。岩出順子です。私と学習サロンとの出会いは、八王子防犯協会の杉山前会長のご紹介により、何も知らないままに参加しました。私はこの生涯学習サロンの三つのテーマ、「学ぼう」「語ろう」「広めよう」に共感しました。サロンは常にこの目標で活動し、動いている。私は一つでも何かを得ようと参加を継続してきました。

高尚で難しく、優雅でゆっくりと流れる時間が素晴らしいと思います。参加していつも居心地の良さを感じております。毎回の講座も自分で選べる事もありがたいです。難しくても我慢して続けることが出来ました。

今年度の開講式の「日本の財政を築いた人達」のお話しも大変に難しかったのですが、ＮＨＫの「朝が来た」のドラマとマッチングしていたので、その後が楽しみでした。

毎回のサロンへの参加は第 1 週が「映画音楽」、第 2 週が「歌声サロン」の発声練習、そして、参加して 6 年目になりますが、第 3 週の「絵手紙教室」では、楽しい時間を過ごさせていただきました。野外サロンではＪＡＬの工場見学を中心に、和やかで楽しい一日を過ごすことが出来ました。今年のサロンでは、盛りだくさんの内容を楽しませていただきました。来年は主人と一緒にぜひ参加したいと思います。

最期になりますが、講師の皆様、事務スタッフの皆様、そして会場のエルシィ様に感謝を申し上げます。ありがとうございました。

特別講話

思い出深き、都立国立高校の甲子園

講　師　市川　武史先生

講師紹介

市川先生のご略歴を紹介させていただきます。市川先生は元八王子在住で、お仕事はキャノン（㈱）のデバイス開発本部半導体デバイス要素開発センター所長の要職におられます。36 年前に都立高校として史上初の甲子園出場を果たされ、国立旋風を巻き起こした当時の主戦投手でありました。その後、東京大学に進まれ、六大学野球で活躍、通算 7 勝を挙げる活躍の実績を残されました。（司会者：山口三郎）

ご紹介ありがとうございます。市川と申します。本日は 36 年前の「都立国立高校の甲子園」をテーマにお話をします。私は仕事柄、技術系のお話しをする機会は多いのですが、野球のお話しをすることはあまりありません。今日のお話しの為に、昔のスクラップなどを見返しながら、楽しい原稿づくりが出来ました。それでは聞いて下さい。

このタイトルに「写真の力」とありますが、私は写真が大好きで、仕事では一眼レフのフィルターの半導体の開発に当たっています。

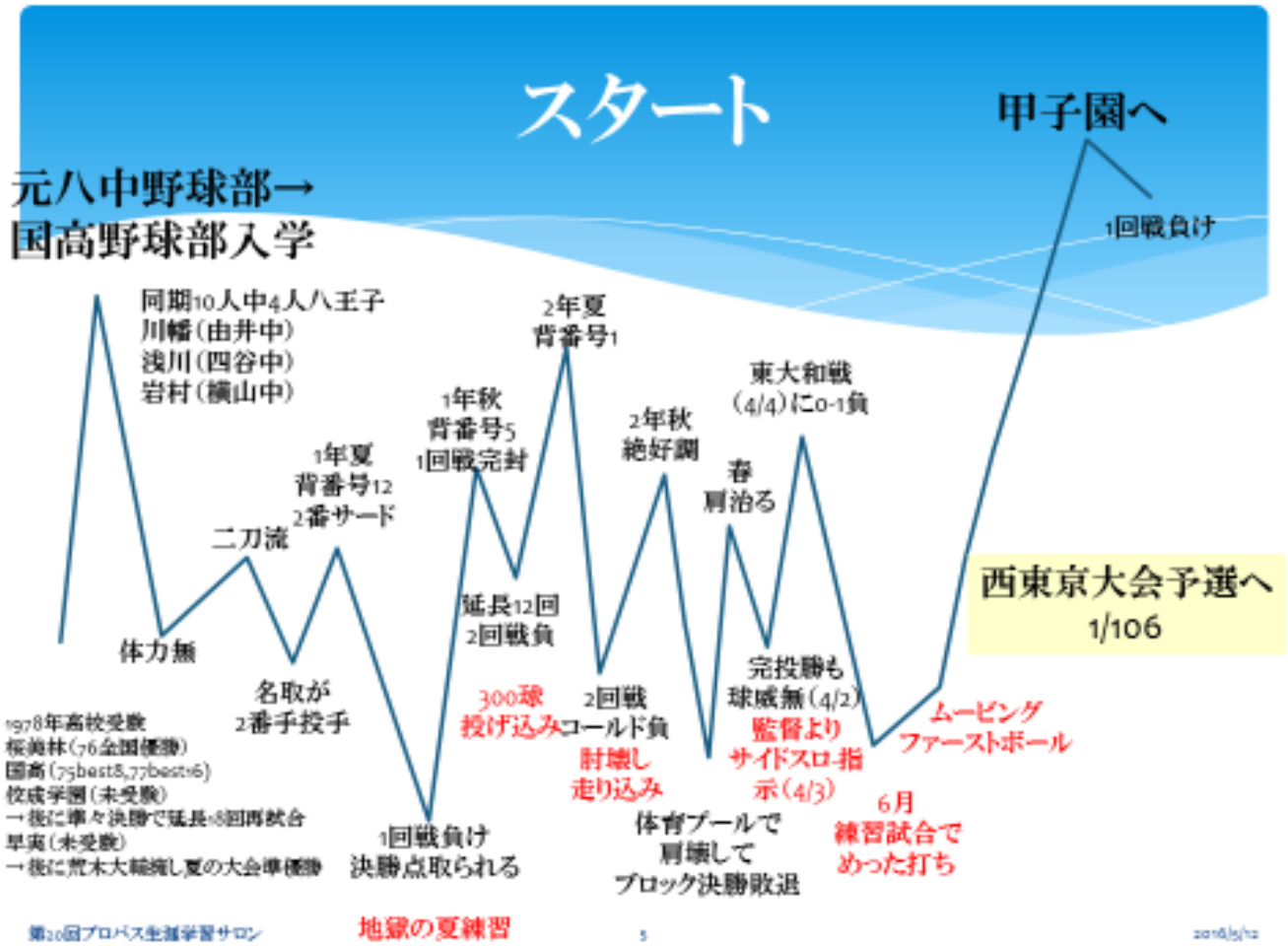
この写真は神宮球場のマウンドの写真です。甲子園の写真がなかったのでこれにしましたが、六大学の試合も、西東京大会の決勝もこの神宮球場でした。

天然芝が使われていた最後の年でした。現在はきれいな人工芝です。

それではアジェンダに従い話を進めます。まず自己紹介ですが、私は物理が好きで、大学では地球物理学科でした。地震や津波、太陽系の惑星などを学問としていました。現在のキャノンでは、大学ではやっていなかったのですが、半導体の開発に当たっていまして、電子１個、２個の動きを追うことをやっています。

野球の話に入ります。私は 1978 年に高校へ入学しました。皆さんは「有り得ない」とか「奇跡」とか言われますが、私は甲子園に行くために高校を選びました。76 年、私が中学 2 年の時に桜美林高校が全国優勝をしました。国立高校は私が中学 1 年の時ベスト 8、3 年の時ベスト 16 だったので、私立だったら桜美林高校、都立だったら国立高校を受験する積りでした。元八中野球部から国立高校へ入りましたが、気持的には野球部そのものでした。

国立へ入学した同期の 10 人中 4 人が八王子出身だった。由井中から川幡君、四谷中からキャッチャーの浅川君、横山中からショートで 3 番の岩村君。入学したのはいいのですが、1 年生の時にはやはり体力がなくて、練習をさせてもらうのですが非常につらかった。



それと二刀流ですけれども、投手と 2 塁か 3 塁の守備ということでしたが、今はそんなことをやることはあまりないですね。自分は 3〜4 番手のピッチャーだった。ただ、1 年生の夏は頑張って、セカンド 2 番で先発させてもらった。ところが 1 回戦負け。しかも自分が決勝点を取られるという最悪の展開で負けた。3 年生には大変申し訳がなかった。1 回戦で負けたので、夏休みが非常に長くて、しかもメンバーは同期の 10 人と上級生 2 人の 12 人しかいなかった。監督・コーチは学校の先生ではなく、ボランティアで毎日午後の半日をコーチ。会社の仕事をどうしているのかと思うくらい毎日来られた。

当時は練習中全く水が飲めなかった。今なら本当にあり得ない話。午後の 1 時から 6 時ごろまで、一滴の水も飲めない。しかも、この年は記録的な猛暑だった。死んだような状態で、吐くやつもいっぱい居た。サード・セカンド・ショートそしてピッチャーをやった後ノックを何通り受けたかもわからないくらいやりました。その後いろいろありましたが、今でも人生の中で一番つらかったと思うくらいだった。

そうは言いつつ、一年の秋は背番号が 5 番でした。1 回戦投げて完封勝ちしましたが、2 回戦は延長 12 回、自分が投げて負けた。このままでは何をやっても勝てないと、今ではあまり考えられないが、3 連球を真っすぐ投げる投げ込みをよくやっていた。監督は夏の予選をベースに考えていたので、連投は当たり前。200 球、300 球は普通のこと。延長 18 回だと 400 球以上は投げた。こうしたことが、実は後で生きて来ることになるのです。

ようやく 2 年のときにエース番号をもらいました。ところがひどいことに、2 回戦でコールド負け、13 点取られた。これだけやっても、何をやっても甲子園は程遠いなと感じた。このときは肘を壊して投げられない。走り込むしかなかった。そうこうしているうちに、2 年生の秋に高学年となり、私を含めてみんなが絶好調となって、練習試合ではほとんど負けがなかった。ところが体育のプール授業の後に練習したら「ブチッ」ときて肩を壊し、ブロック決勝で敗退した。これも後で生きることになり、3 年生の時には、肩を壊すからとプールに入る授業は欠席を許された。それでも体育の評価は 5 だった。

このことは 2 年の時で良かった。春になり肩も治って、4 月 2 日、1 回戦に完投勝ちするも球威がなく、翌 3 日に監督からサイドスローで投げるよう指示された。翌 4 日の東大和戦ではサイドスローで投げ、延長 10 回 0−1 で負けた。当時都立では一番強かった東大和に負けたけれど、「これはいいじゃないか」「これでいこう」と言う感じを持った。このサイドスローにして、初めて甲子園への戦いができるようになった。

ところが話はそう簡単ではなく、6 月の日大との練習試合で滅多打ちに合い、13 点取られて負けた。7 月から予選が始まるのにどうなってしまうんだろうかと奈落を見る思いだった。ここで新しい球種「ムービングファーストボール」（ツーシーム）を覚えざるを得なかった。このファーストボールを覚えた結果、106 校の予選を勝ち抜くところまで来た。

このスクラップを見て、感慨深いものがあります。結局この赤い部分の底辺がないと、多分甲子園までの頂点には行けなかった。どん底になった時の体験が自分の力になっているんだと、改めて思っています。

今は 300 球投げる高校生もいないだろうし、たった 12 人で水も飲まずに練習するような高校もないでしょう。ですからいろんなことをやって来たんだなあと思います。

地区予選ですが、今は決勝戦の前に休日が入りますが、当時は 8 日間で 7 試合。その間に 18

回の延長戦がある。当時は連投、連投は当たり前で、81 イニングを全部私が一人で投げた。

ふり返ってみますと、1 回戦からシードもない。7 チームと対戦し、1 回戦は 2－0 で、決勝戦も 2－0 で勝った。この予選では延長 18 回があるから 9 試合分になる。2 試合で失点したが、5 試合は完封できたのでよく投げたと思う。マネージャーが自分の引退の時にスコアブックをくれた。全部記録を残してくれていて、今では私の宝物になっています。

1 回戦は押し出しとスクイズの 2 点。都立や強くないチームは、打ち勝って勝ち抜くのは難しい。抑えるしかない。抑えればどんなチームでもいい試合になる。スクイズとかバンドはものすごく練習した。2 ストライクからのバントもよくやった。決勝戦もスクイズだった。そういうチームで勝ってきた。なかなかないチームだと改めて思います。

そして甲子園。初日の試合で、対戦相手は箕島高校。5－0 でいい試合をした。途中まで勝てると思っていた。この写真はいい写真だ。ちゃんと投げているし、観客も初日だったので結構いっぱい入っていた。

その前年の 1979 年には、箕島は春夏連覇をしている。当時、尾藤監督の箕島は強かった。春の選抜は高知商が優勝しているが、2 回戦で箕島に同じスコアの 5－0 で負けている。これは当時の箕島がいかに強かったかと言うアピールの話。（笑い）

みんなが「箕島とやって負けたんだからしょうがないね。よくやったね」とは言われたが、私としては 1 回勝っておきたかった。1 回戦で校歌を歌って、2 回戦箕島が理想だったが、そうはいかなかった。以上で「都立高校の甲子園」の話を終ります。　　（文責　河合和郎）

閉講の言葉　　副会長　　岩島　寛

第 20 回生涯学習サロンを締めくくるにふさわしい講演をお聞かせいただきありがとうございました。思い起こしますとちょうど私が 45 歳の時、国立高校の甲子園出場と言う快挙があったことを懐かしく思い出しております。講師のお話しに出で参りました八王子出身の 4 人の選手についても、お一人の方は、現在我がプロバスクラブのメンバーの息子さんであります。

お話しの中で、特に感銘を受けましたのは、選手が落ち込んだ時の対応の在り方が成功への秘訣であるとのお話しでありました。人生に合い通じるものがあろうかと思いました。ご来賓の皆様にも、ご多忙の中ご臨席を賜りありがとうございました。御礼を申し上げたいと思います。

アフリカに「高齢の年寄りが 1 人死ぬと図書館が一つ消える事」という古い言い伝えがあるとのことです。プロバスクラブのサロンは図書館の一部であります。ご参加いただきました皆様方には、来年も、再来年も、この図書館にお通い下さるようお願い申し上げます。以上で閉講式を終わります。本日はどうもありがとうございました。

さよならパーティー

◎挨拶・永井昌平会長

◎乾杯・土井俊玄前会長

◎司会・進行　飯田冨美子会員

◎Mini　Mini コンサート 2016

◎進行　立川冨美代会員

◎ソプラノ　田中三佐代さん

◎フルート　武長秀雄さん

◎シニアダンディーズ

◎ピアに演奏　畑野かん奈さん

◎奇術　下田泰三会員

◎会場は笑顔と歌声に包まれて

◎山口三郎地域奉仕委員長による閉会の辞

第 20 回東京八王子プロバスクラブ生涯学習サロン参加者数

	期　　日	一般参加者	ＰＣ会員	合　計
開講式・特別講話	平成 28 年 2 月 25 日（木）	62 名	51 名	113 名
サロン第 1 週	3 月 10 日（木）	66 名	55 名	121 名
サロン第 2 週	3 月 24 日（木）	65 名	50 名	115 名
サロン第 3 週	4 月 14 日（木）	79 名	56 名	135 名
野外サロン	4 月 28 日（木）	49 名	33 名	82 名
閉講式特別講話	5 月 12 日（木）	62 名	57 名	119 名
計		延 383 名	延 302 名	685 名
さよならパーティー		36 名	54 名	90 名
計		延 419 名	延 356 名	775 名

（来賓・特別講師除く）

来賓及び特別講師（15 名）

１．開講式来賓（7 名）

八王子市教育委員会	教育長	坂倉　　仁様
東京八王子南ロータリークラブ	会　長	山口　進一様
東京多摩プロバスクラブ	会　長	神谷　真一様
東京多摩プロバスクラブ	地域奉仕委員長	澤　　雄二様
東京多摩プロバスクラブ	広報委員長	北村　克彦様
東京日野プロバスクラブ	会　長	山本　英次様
東京日野プロバスクラブ	幹　事	大島　芳幸様

２．閉講式来賓（6 名）

八王子市教育委員会	教育長	安間　英潮様
東京多摩プロバスクラブ	会　長	神谷　真一様
東京多摩プロバスクラブ	副会長	倉賀野武士様
東京多摩プロバスクラブ	広報委員長	北村　克彦様
東京日野プロバスクラブ	会　長	山本　英次様
東京日野プロバスクラブ	初代会長	後藤　一郎様

３．特別講師（2 名）

日本文藝家協会会員　渡辺房男先生

キヤノン(株)デバイス開発本部、半導体デバイス要素開発センター所長　市川武史先生